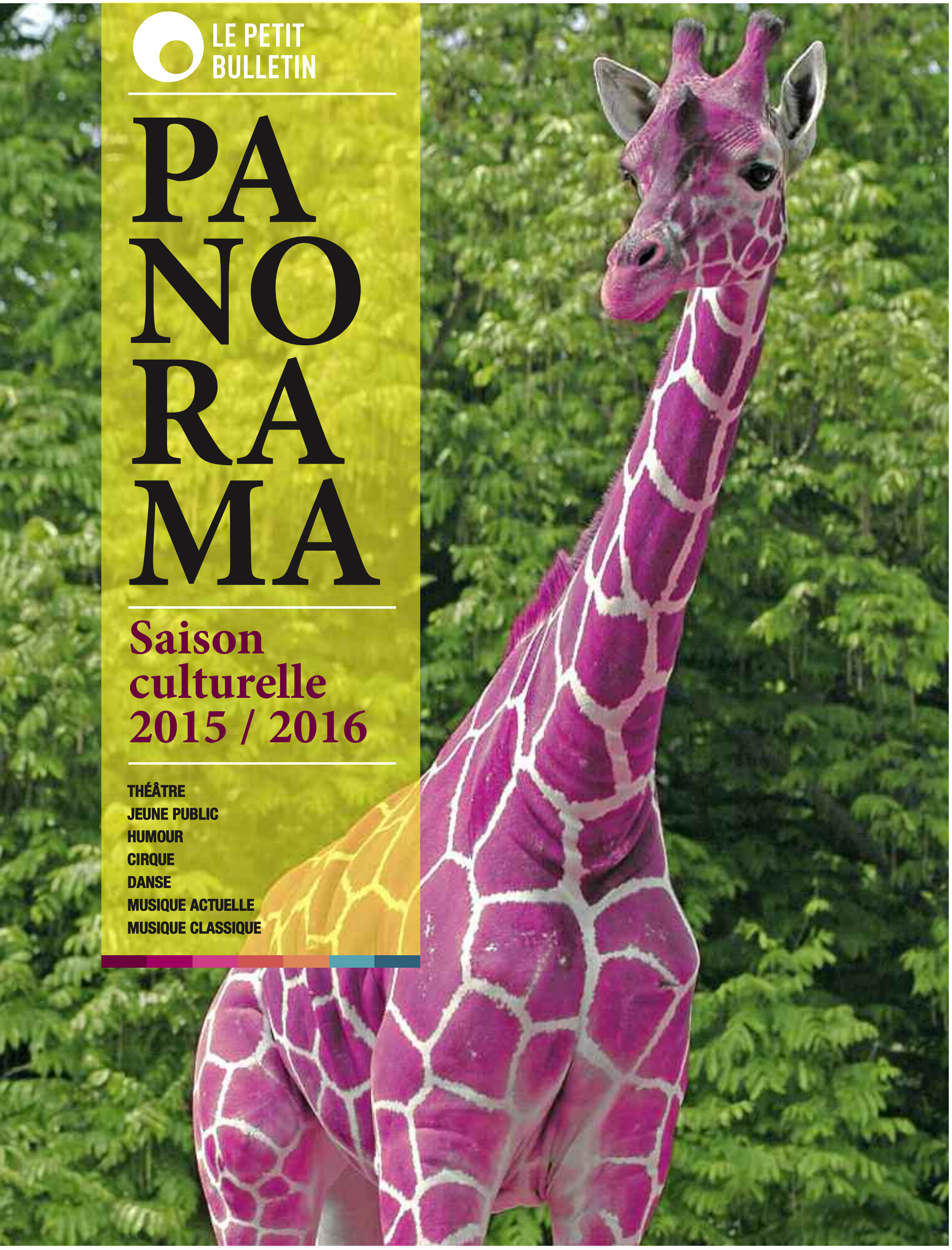
LE PETIT BULLETIN

PANORAMA

Saison culturelle 2015 / 2016

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
HUMOUR
CIRQUE
DANSE
MUSIQUE ACTUELLE
MUSIQUE CLASSIQUE



ÉDITO

« *La culture, c'est comme l'amour. Il faut y aller à petits coups au début pour bien en jouir plus tard* » (Pierre Desproges). Vous tenez dans vos mains le supplément de rentrée du *Petit Bulletin*. Un numéro que nous avons conçu avec amour (et pas mal de fatigue dans les pattes) pour que vous puissiez vivre la meilleure saison culturelle possible. Vous le savez sans doute (ou on vous l'apprend si vous ne le savez pas), on tente chaque semaine de mettre en avant ce qui, à nos yeux, mérite toute votre attention dans le flot de spectacles et de concerts qui s'offre à tout un chacun. Un choix comme toujours subjectif (oui, on aime beaucoup cet adjectif au *PB*), qu'on essaie néanmoins de défendre le plus honnêtement possible, sans par exemple systématiquement coller aux effets de mode – ce qui ne veut pas dire qu'on ne peut pas parfois tomber d'accord avec la mode ! Voilà donc pour ce panorama, bourré de conseils. Ah, sinon, pour finir, une petite précision vu qu'on nous pose souvent la question : oui, en spectacle, sauf mention contraire explicite de notre part, on voit tout ce dont on parle – du coup, on aime le train et on a le permis de conduire. Ça nous paraissait évident (même s'il est vrai que, parfois, dans certains journaux, on trouve des communiqués de presse déguisés en article), mais comme ça ne l'est visiblement pas pour tout le monde. Bisous.

Numéro rédigé par Stéphane Duchêne, Damien Grimbert, Regis Le Ruyet, Aurélien Martinez, Benjamin Mialot et Nadja Pobel

Sommaire

THÉÂTRE
Une saison en hauteur
P 04 à 10

JEUNE PUBLIC
Pour les girafons
P 11

HUMOUR
Ça fait rire les girafes
P 12

CIRQUE
Une sélection sans animaux
P 13

DANSE
Ça s'élance
P 14 à 15

MUSIQUE ACTUELLE
Des concerts chamarrés
P 16 à 21

MUSIQUE CLASSIQUE
Pour les vieilles girafes
(mais pas que)
P 22 à 23

QUOI DE NEUF ?

De nouvelles têtes

© Sylvain Frappat

© V. Léon

Centre chorégraphique : qui pour succéder à Jean-Claude Gallotta ?

Après plus de trente ans à la tête du Centre chorégraphique national de Grenoble, logé au cœur de la MC2, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta va devoir passer la main comme lui a demandé le ministère de la culture la saison dernière. On a appris au début de l'été que le processus de sélection avançait puisque deux projets ont été retenus dans la "short list" pour prendre la suite, avec des noms loin d'être inconnus à Grenoble. Le premier dossier, présenté comme une codirection, est porté par Yoann Bourgeois (photo), artiste au langage circassien puissant associé à la MC2 depuis 2012, et le chorégraphe Rachid Ouramdane, souvent vu à la MC2. Le deuxième dossier est défendu par la chorégraphe Julie Desprairies (photo), qui travaille autour de la ville comme on a pu s'en rendre compte lors de la clôture de la saison de l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix. « *Pour le choix définitif du candidat, le jury se réunira fin septembre 2015 pour désigner le chorégraphe qui succédera à Jean-Claude Gallotta au 1er janvier 2016* » explique le communiqué.

© Laurence Fragnol

Antonio Placer s'installe petit à petit au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

Un vent d'air frais va souffler cette rentrée sur le théâtre grenoblois de Sainte-Marie-d'en-Bas, en plein centre-ville. Diden Berramdane, directeur des lieux depuis presque trente ans, est remplacé (les murs sont à la Ville) par Antonio Placer, musicien espagnol basé à Grenoble. En juin dernier sur RCF, dans l'émission intitulée *Ça discute* à laquelle participe *Le Petit Bulletin*, le futur directeur en a dit plus sur son projet qui commencera par quatre mois hors les murs pour des raisons logistiques (« *on ne sait pas dans quel état on va retrouver le théâtre* » – la succession avec Diden Berramdane ne serait pas simple) ; et aussi pour faire connaître ce projet dans toute la ville (il sera par exemple en décembre à l'Espace Paul Jargot de Crolles). Un projet qu'il veut centrer sur « *l'oralité* » pour « *créer une nouvelle synergie dans laquelle l'artiste est au centre de la société* ». Le théâtre ouvrira donc officiellement ses portes fin janvier 2016 avec un tour de chant de son cru baptisé *Chansons indignées*, même si un événement aura lieu dans les murs en septembre lors des journées du patrimoine pour « *se présenter aux Grenoblois* ».

Du changement dans les salles

DR

L'Amphithéâtre de Pont-de-Claix en pleine mutation

La fin de saison dernière à Pont-de-Claix a été compliquée côté culture, avec le débarquement de l'équipe aux commandes de l'Amphithéâtre par la municipalité socialiste qui trouvait la programmation trop élitiste. Cet été, nous avons reçu un mail de l'ancienne équipe de l'Amphithéâtre qui, en plus de remercier ceux qui ont « *soutenu et accompagné ce projet pendant cinq ans* », explique que « *la scène Rhône-Alpes / Amphithéâtre change de projet artistique au 1er septembre 2015. Le service culturel s'oriente vers une année de transition.* » Le mail cite ensuite la Ville de Pont-de-Claix qui détaille ses nouvelles orientations (« *faciliter l'accès à la culture à l'ensemble de la population pontoise et élargir l'offre culturelle ») et « donne rendez-vous le samedi 19 septembre pour la présentation de la prochaine saison culturelle de Pont-de-Claix.* » Avec, en contact, Laurent Ageron, ancien boss de Rocktambule, aujourd'hui chef de projet des Grands Moulins de Villancourt et coordinateur du programme science et culture de la ville. Ça va donc fortement bouger dans les années à venir à Pont-de-Claix, avec ce projet intrigant et séduisant de « *cité-planétarium pour s'émerveiller de la terre, de l'univers et des arts* ». Entre temps, on a reçu la nouvelle plaquette de la saison culturelle de Pont-de-Claix, qui évoque plusieurs lieux de la ville dont l'Amphi qui accueillera un concert dans le cadre du festival Le Millésime, de l'humour avec Ahmed Sylla, de la danse avec la cie Scalène, du théâtre avec la compagnie Infini Dehors de Natacha Dubois, des spectacles jeune public avec le théâtre Coccinelle de la cie Gérard Billon-Tyrard… À suivre donc.

L'Ilyade, le théâtre de Seyssinet-Pariset, fait peu neuve

Le centre culturel Jean-Jacques Rousseau a subi d'importants travaux de modernisation – la saison dernière a été un hors les murs. Pour sa réouverture, il s'offre un nouveau nom : l'Ilyade (oui, avec un Y). Pour découvrir la nouvelle salle, rendez-vous pour l'ouverture de saison prévue le samedi 26 septembre.

DR

DR

Le Ciel en mode pause

Ce semestre, hormis un événement dans le cadre du festival Jour & Nuit (Radio Elvis en live – photo), la salle le Ciel ne programmera pas de concerts, comme elle le laissait sous-entendre l'année dernière suite aux problèmes financiers rencontrés (la Drac a baissé fortement sa subvention). Voilà pour la partie public. Mais l'activité quotidienne du Ciel continue, avec notamment le volet résidence et accompagnement de groupes. Pour la suite (le semestre prochain), tout est encore en négociation selon Laurent Simon, le directeur des lieux. On vous tiendra informés.

Des dates clés

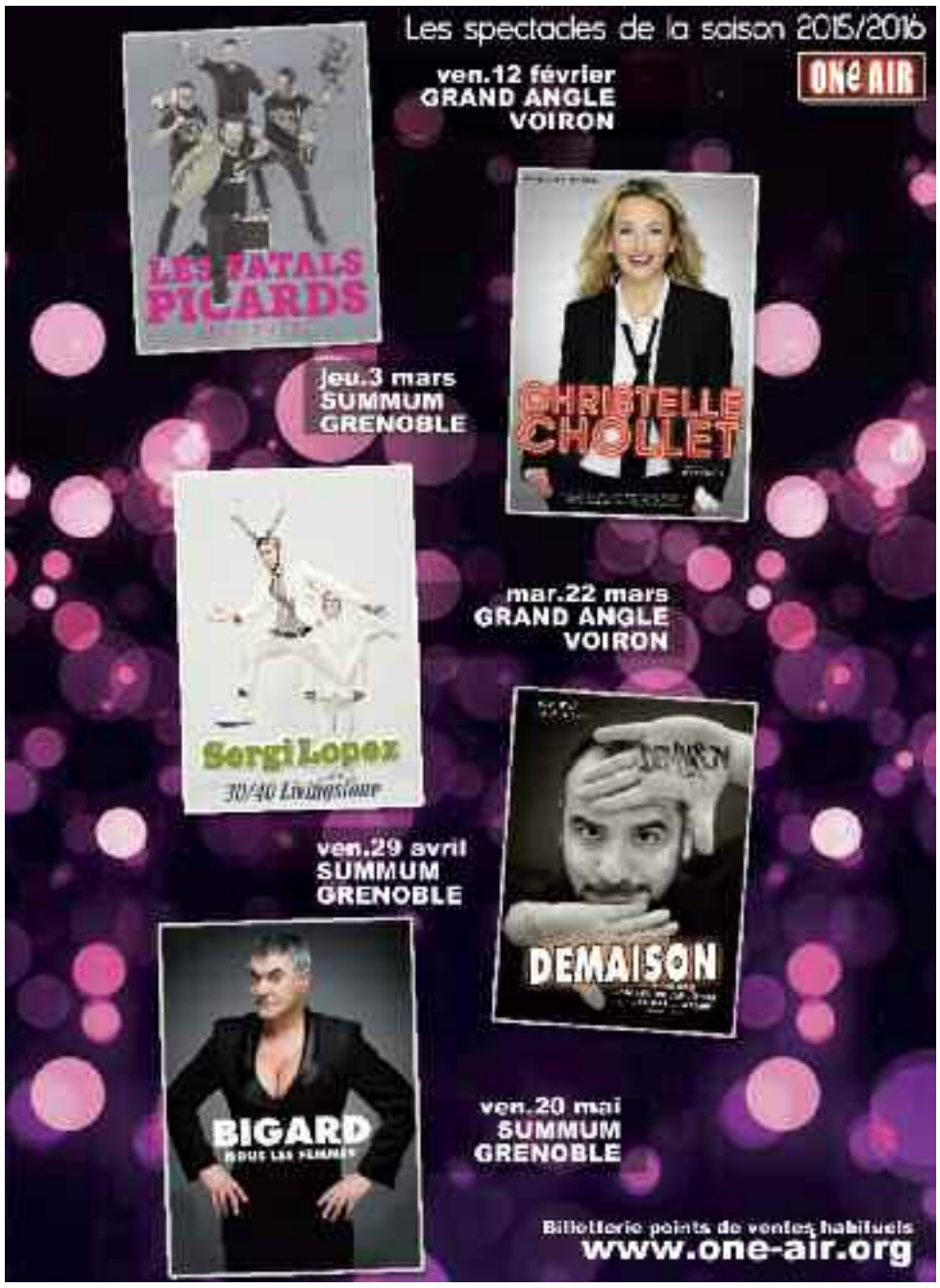
DR

L'Odyssée d'Eybens a dix ans

Il y a dix ans, la Ville d'Eybens s'offrait un nouvel équipement grandiose : l'Odyssée. Une salle de 310 places qui est venue en renfort de L'Autre rive de 50 places située pas très loin. Pour célébrer cet anniversaire, la saison culturelle eybinoise sera « *ponctuée de clins d'œil* » d'artistes « *passés par là depuis la création de l'auditorium* » (extraits de l'édito de la nouvelle plaquette). On retrouvera donc des figures comme le circassien Yoann Bourgeois, que l'Odyssée a tout de suite soutenu lorsqu'il a créé sa propre compagnie ; la compagnie des Gentils et son théâtre joyeusement enchanté qu'on a souvent vu à Eybens ; ou encore le metteur en scène jeune public Olivier Letellier dont la salle a déjà programmé plusieurs spectacles (dont son fameux *Oh Boy !*). Plus d'infos dans leur programme de saison pour connaître tous les invités. À noter qu'à cette occasion, deux jours de festivités auront lieu les samedi 26 et dimanche 27 septembre.

D'autres anniversaires à fêter cette saison

L'Espace Paul Jargot de Crolles a dix ans, et la Source de Fontaine cinq ans !



THÉÂTRE

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

© Pascal Gely

L'Avare

Dans le très vaste répertoire théâtral français, Molière est l'un des auteurs qui a écrit les plus efficaces machines à jouer. D'où le fait que ses pièces soient si souvent montées. Le metteur en scène Ludovic Lagarde, directeur de la comédie de Reims, a décidé de se confronter à l'efficace *Avare*, où il est question d'un vieux père qui n'a pas que des qualités – il est on ne peut plus proche de ses sous ! Un rôle monstre que Lagarde a décidé de confier à son comédien fétiche : le fascinant et explosif Laurent Poitrenaux, qui marque de sa présence chaque mise en scène, au risque qu'on ne voie que lui. Ça tombe bien, c'est ce que le rôle veut – au cinéma, Louis de Funès l'avait aussi très bien compris. On espère donc passer un bon moment devant cet *Avare* rajeuni (Poitrenaux n'a même pas 50 ans) que nous n'avons pas pu découvrir avant sa venue à Grenoble, mais dont on a eu plein de bons échos. **AM**

→ Du mardi 17 au samedi 21 novembre à la MC2

© William K

La Liste de mes envies

La Liste de mes envies de Grégoire Delacourt, c'est un roman de plage facile à lire et sans grands enjeux littéraires sur une femme modeste qui gagne au loto et ne réagit pas du tout comme on l'attend – elle décide de ne pas encaisser le chèque et de ne dire à personne qu'elle a gagné, même à son mari. En voici une adaptation théâtrale avec un comédien campant tous les rôles. Surprise, la pièce est bien ficelée et humble, Mikaël Chirinian prenant le texte simplement, en se rendant bien compte qu'il ne joue pas du Shakespeare. Son seul-en-scène évite alors l'écueil de la transposition plate et figurative (oui, c'est donc un homme qui campe une femme) pour se concentrer pleinement sur les affres de son héroïne qu'il rend touchante, voire bouleversante par moments. Plaisant comme tout. **AM**

→ Samedi 21 novembre au Théâtre en rond (Sassenage)

© Simonchini

Le Conte d'hiver / Le Bourgeois gentilhomme

C'est devenu une habitude : chaque année dans le panorama de rentrée culturelle, nous disons tout le bien que nous pensons de l'Agence de voyages imaginaires du metteur en scène Philippe Car et de sa façon de retravailler les grands textes classiques pour leur rendre toute leur saveur – « *J'estime qu'il est plus irrespectueux de monter un texte dans son intégralité que de l'adapter aux spectateurs d'aujourd'hui comme nous le faisons. Ce qui était important pour l'auteur est plutôt ce qu'il a voulu raconter que les mots eux-mêmes. Ne pas toucher aux textes classiques, c'est ne pas tenir compte que le public a évolué* » nous expliquait-il l'an passé en interview. Ses spectacles sont donc drôles, décalés et captivants. On en aura la preuve à deux reprises cette saison, avec un enthousiasmant *Bourgeois gentilhomme* de Molière proche du fantastique (on avait déjà pu le voir en 2010 à l'Hexagone) et un *Conte d'hiver* (photo) de Shakespeare « *inspiré du dispositif scénique du théâtre élisabéthain* » (nous n'avons pas encore vu le résultat). **AM**

→ Le Conte d'Hiver, vendredi 4 décembre à la Vence Scène (Saint-Égrève)

→ Le Bourgeois Gentilhomme, samedi 2 avril à l'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères)

© Luca Del Pia

Orestie

L'Italien Romeo Castellucci est l'un des plus grands metteurs en scène européen. Depuis 1981, avec sa Socìetas Raffaello Sanzio, il développe un théâtre radical qui ne ménage pas le spectateur – il se réfère d'ailleurs au « *théâtre de la cruauté* » d'Antonin Artaud. Et un théâtre qui se confronte à tous les arts, se servant du verbe comme d'un composant comme un autre, au service d'images fortes, notamment autour des corps. De l'art total qui a souvent été au cœur de polémiques : en 2011, son *Sur le concept du visage du fils de Dieu* a, par exemple, énervé certains intégristes catholiques (qui, pour la plupart, ne l'avaient même pas vu). Sa venue à Grenoble est donc un événement en soi. Il débarquera avec *Orestie (une comédie organique ?)*, recréation d'une de ses pièces phares. « *Si on met au second plan la poésie de* L'Orestie *d'Eschyle, si on élimine le splendide édifice exposé à la lumière du soleil, ce qui reste – visible et terriblement fondamentale – c'est la violence* » écrit le metteur en scène. Tout un programme, dont on vous recausera une fois vu (la tournée française est conséquente). **AM**

→ Du mercredi 13 au samedi 16 janvier, à la MC2

© Jean-Louis Fernandez

Notre peur de n'être

Fabrice Murgia est un nom qui compte dans le théâtre européen de ces dernières années. Le jeune metteur en scène belge avait ainsi fait très fort avec son *Chagrin des ogres* (créé en 2009 et vu en 2012 à la MC2), « *récit d'une journée au cours de laquelle des enfants vont cesser d'être des enfants* ». Il revient cette saison avec une nouvelle création qui questionne toujours la société contemporaine, en décalant néanmoins sa focale. Il s'est cette fois-ci inspiré des "hikikomori", hommes et femmes au Japon refusant tout contact avec le monde qui les entoure, pour construire un spectacle déroutant sur trois êtres qui ont visiblement peur d'être. Le rendu est, comme toujours chez Murgia, visuellement virtuose et très intense. **AM**

→ Mardi 2 et mercredi 3 février, à l'Hexagone

© Christophe Raynaud de Lage

En attendant Godot

Encore une mise en scène du très joué texte de Beckett ? Oui. Mais une mise en scène fidèle à l'esprit de l'Irlandais, avec un travail important de Laurent Fréchuret sur l'espace – alors que, paradoxalement, le plateau est vide, excepté le fameux arbre penché. Rien de révolutionnaire donc dans ce théâtre solidement construit autour de quatre personnages qui attendent Godot (un être mystérieux qui laisse place à de nombreuses interprétations – « *Je ne sais pas qui est Godot. Je ne sais même pas, surtout pas, s'il existe.* [...] *Quant à vouloir trouver à tout cela un sens plus large et plus élevé, à emporter après le spectacle, avec le programme et les esquimaux, je suis incapable d'en voir l'intérêt. Mais ce doit être possible* » écrivait Beckett), mais un plaisir du jeu qui transparaît chez les comédiens, et notamment chez Jean-Claude Bolle-Reddat (à gauche) dont le rôle d'Estragon, naïf paumé, semble avoir été écrit pour lui. On s'intéressera plus longuement à son cas en temps voulu. **AM**

→ Mardi 9 et mercredi 10 février au Grand Angle (Voiron)

© Ben Dumas

L'Affaire Dussaert

L'art contemporain, c'est vraiment n'importe quoi. Prenons par exemple le cas Philippe Dussaert, artiste français phare du mouvement « *vacuiste* » qui s'est fait connaître avec une série de toiles représentant seulement le fond des grands chefs-d'œuvre de la peinture – *Après la Joconde*, *Après le radeau de la méduse*… Et qui termina même sa carrière avec une œuvre ultime qui fit grand bruit : *Après tout*, qui ne représentait… "rien" ! « *Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin* » questionne l'auteur et comédien Jacques Mougenot sur l'affiche de son spectacle présenté comme une conférence théâtrale qui, sur le papier, avait tout pour être un pamphlet réac indigeste. Mais finalement, par un habile jeu de construction, *L'Affaire Dussaert* se trouve être beaucoup plus que ça (même si on peut être en désaccord avec certains points), Jacques Mougenot donnant du corps, de l'humour et plusieurs niveaux de lecture (qu'on ne dévoilera pas ici) à son récit rocambolesque. Savoureux. **AM**

→ Vendredi 18 mars à l'Espace Aragon (Villard-Bonnot)

© H-Fou

Un obus dans le cœur

« *On ne sait jamais comment une histoire commence. Je veux dire que lorsqu'une histoire commence et que cette histoire vous arrive à vous, vous ne savez pas, au moment où elle commence, qu'elle commence.* » *Un obus dans le cœur*, c'est un roman de 2007 de Wajdi Mouawad, metteur en scène star de la dernière décennie, sur un homme qui doit se rendre à l'hôpital où sa mère agonise. Le comédien Grégori Baquet, Molière 2014 de la révélation masculine (et accessoirement père de Théophile Baquet qui interprète Gasoil dans le film *Microbe et Gasoil* de Gondry – c'était la ligne people) donne corps aux mots de Mouawad avec conviction : un long monologue où le personnage, rageur (« *Ma mère meurt, elle meurt, la salope, et elle ne me fera plus chier !* »), lâche tout ce qui lui passe par la tête. Prenant et, forcément, touchant, Mouawad étant très fort lorsqu'il s'agit d'écrire sur les liens du sang et du cœur. **AM**

→ Mardi 22 mars à 20h30 à la Faïencerie (La Tronche)

© Erwan Temple

Le Maniement des larmes

Nicolas Lambert fait du théâtre documentaire. Une expression qui peut faire peur mais qui, entre ses mains, devient prétexte à fouiller les tréfonds de la politique française avec mordant et pertinence. *Le Maniement des larmes* est le dernier volet de sa trilogie bleu-blanc-rouge, dont le premier volet (*Elf, la pompe Afrique*) était consacré au pétrole, le second (*Avenir radieux, une fission française* – photo) au nucléaire et le troisième – celui qui nous intéresse aujourd'hui – à l'armement. « *Je pense que si l'on n'a pas un certain nombre d'éléments en main, on ne peut pas se poser de questions. Des questions auxquelles je n'ai pas forcément de réponses ! Je m'efforce simplement d'avoir un regard de péquenot moyen* » nous expliquait Nicolas Lambert en interview lors du passage d'*Avenir radieux* par Grenoble. Ce troisième volet sera créé en octobre : on fera tout pour le voir avant son passage dans l'agglo ! **AM**

→ Jeudi 12 mai à l'Espace Aragon (Villard-Bonnot)

© Elisabeth Carecchio

Ça ira (1) Fin de Louis

Depuis longtemps, Joël Pommerat observe le travail et constate que sa mécanisation annihile toute réflexion et toute décision de l'homme (*Les Marchands*, *La Grande et Fabuleuse histoire du commerce*). En filigrane, avec ce sujet, il cerne aussi de façon percutante la violence de la lutte des classes. Il est donc presque logique qu'il en vienne aujourd'hui à regarder frontalement l'Histoire et cette période où le peuple a renversé la royauté. Avec *Ça ira (1) Fin de Louis*, il ouvre, en plusieurs épisodes, son théâtre à la Révolution. Pour ce premier volet, il retrouve sa troupe d'acteurs fidèles ainsi que son indispensable scénographe et concepteur lumière Éric Soyer avec qui il invente une sorte de magie théâtrale : les fondus enchaînés au noir entre les scènes qui sont alors comme des apparitions. Lors de la présentation de saison aux Amandier-Nanterre où la pièce sera créée en novembre, Pommerat prévenait que « *la fidélité aux détails et anecdotes sera secondaire à l'émotion suscitée par ces événements* ». Faisons-lui confiance pour réussir ce qui sera de toute évidence l'un des grands moments de cette saison. **NP**

→ Du mercredi 18 au vendredi 27 juin à la MC2

THÉÂTRE

© Adrien Patry

Du côté de la scène locale

PLUSIEURS COMPAGNIES GRENOBLOISES (OU APPARENTÉES) REPRENNENT CETTE SAISON DES SPECTACLES CRÉÉS LES ANNÉES PRÉCÉDENTES. MAIS COMME ILS SONT EXCELLENTS, POURQUOI SE PRIVER DE LES (RE)DÉCOUVRIR ? **AM**

Ces dernières années, les metteurs en scène grenoblois ont livré des spectacles qui ont connu un succès considérable ici et là. On va passer rapidement sur le cas Grégory Faive et de son *Pourvu qu'il nous arrive quelque chose* dont on a dit du bien maintes fois – en gros, c'est du théâtre généreux et drôle sur les coulisses du théâtre. Créée en 2011, la pièce sera de retour dans l'agglo pour deux dates : le vendredi 11 décembre à la Faïencerie (La Tronche) et le jeudi 14 janvier au Grand Angle (Voiron). Une autre aventure théâtrale qui risque de suivre la même voie (celle du succès), peut-être même en encore plus grand : *Mon frère, ma princesse* (photo) d'Émilie Le Roux. Du jeune public pour tous sur un petit garçon qui veut porter des robes créé en 2014 à l'Espace 600 et repris le mercredi 20 janvier à l'Odyssée d'Eybens. À noter que cette saison, l'Espace 600 programmera également deux anciennes mises en scène très réussies d'Émilie Le Roux : *Tumultes* les jeudi 5 et vendredi 6 novembre (un spectacle tout public sur deux enfants qui séquestrent leurs parents) et *Tabataba* mardi 9 février (un texte fort de l'auteur français Bernard-Marie Koltès sur, là aussi, un frère et une sœur qui auscultent sans le vouloir les rôles entre hommes et femmes). Et que la compagnie livrera, du jeudi 10 au samedi 12 décembre, une nouvelle création baptisée *Allez, Allez, Allons*.

DES CHANSONS ET DES RÊVES

Espace 600 toujours : le dimanche 22 novembre, la compagnie Les Chatoyantes redonnera son *Disque usé* qui tourne déjà depuis un petit bout de temps. Un cabaret déglingué entre théâtre et chanson porté par trois comédiennes-chanteuses sur le fil entre rires et émotions. Et bien sûr, on ne pouvait décemment pas finir un papier sur les reprises de spectacles "made in Gre" sans évoquer la fameuse compagnie des Gentils d'Aurélien Villard. Si sa fabuleuse *Carriole fantasque de Monsieur Vivaldi* ne passera pas dans le coin cette année, sa version d'*Alice au pays des merveilles* imaginée avec la comédienne Marie Bonnet et intitulée *Et que vive la Reine !* sera redonnée le vendredi 20 novembre à la Vence Scène de Saint-Égrève et le dimanche 28 février à l'Espace 600. Enfin, pour ceux qui veulent du neuf, ces mêmes Gentils dévoileront les jeudi 11 et vendredi 12 février à l'Odyssée d'Eybens une nouvelle création intitulée *Le Carnaval des somnambules* (un *Préambule des somnambules*, qui porte bien son nom, sera proposé le dimanche 10 janvier à l'Espace 600).

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon

SYMPHONIE THÉÂTRALE
Lecture théâtralisée d'après "Symphonie fiduciaire & autres nouvelles" de Nicolas Gracias, ms Janine Madej-Weller, par la Cie l'Instant T.
Sam 19 sept à 20h30.
Résa. : 06 85 62 73 80 ; 10€

LILITH
Texte de Joumana Haddad, par la Cie Les Fées rosses. Lilith est l'incarnation de la féminité primale, celle que le mâle redoute car elle est capable de se libérer de son emprise...
Jeu 1er et ven 2 oct à 20h30. Résa. : 06 52 33 78 89 ; de 5€ à 10€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles

NAUFRAGE
Théâtre de rue par la Cie Kumulus, à partir de 15 ans
Le monde part à vau-l'eau, et la compagnie Kumulus le démontre à travers une haute société réunie pour un cocktail qui va finir par se désagréger. Si la deuxième partie du spectacle manquait de corps à sa création, la longue montée du début jusqu'à l'explosion est tout bonnement fascinante.
Jeu 24 et ven 25 sept à 20h. Hors les murs dans la Cour des Moulins de Villancourt (85 cours Saint-André, Échirolles) ; 6,50€/8€/12€

MÉDINA MÉRIKA
Texte et ms Abdelwaheb Sefsaf, par la Cie Nomade in France, dir. mus. Georges Baux, Abdelwaheb Sefsaf
Mar 10 nov à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6,50€ à 21€

MENDEL SCHAINFELD, LE DEUXIÈME VOYAGE À MUNICH
D'après "Hans Dieter Grabbe", par le Théâtre de l'Échappée, adaptation, conception et interprète François Béchu, à partir de 12 ans
Du 17 au 21 mai, à 18h et 20h30, devant le parvis de la Rampe ; 6,50€/8€/12€

ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot

TRAÎNE PAS TROP SOUS LA PLUIE
Lecture théâtralisée de et par Richard Bohringer
L'auteur est hospitalisé. Le corps et l'esprit malmenés, il décide d'ouvrir les portes de son imaginaire. Il rencontre un mystérieux Grand Singe, remonte le cours de sa mémoire, revoit son enfance, sa mère, ses voyages en Afrique, le souvenir...
Ven 25 sept à 20h ; de 11€ à 26€

LA SANTÉ PAR LES PLANTES
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné. À partir de 10 ans
Papagalli revient avec toute sa petite famille de paysans (les Maudru) bien décidée à utiliser son propre alambic, même si ce n'est pas vraiment permis par la loi. Une comédie en cave bien menée, avec notamment un Stéphane Czopek fantastique dans le rôle du neveu dérangé.
Ven 6 nov à 20h ; de 9€ à 21€

MR AGOP
Texte et ms Jean-Charles Raymond, par la Cie La Naïve, à partir de 8 ans. Monsieur Agop, Marseille, France. Ce sont les seules indications dont Azad dispose quand il débarque à l'aéroport de Marseille à des kilomètres de son Arménie d'origine. Il veut retrouver ce Monsieur Agop qui l'a sauvé quand il était enfant...
Ven 27 nov à 20h ; de 7€ à 16€

VISAGES
Textes, musique et ms Quentin Dubois, théâtre musical par l'Ensemble Tactus, à partir de 9 ans. L'instrument principal est le visage à travers lequel les expressions naissent, se succèdent et se superposent pour former un tout musical, rythmique, lumineux et sonore...
Ven 18 déc à 20h ; de 7€ à 16€

ANTIGONE
De Jean Anouilh, ms Irène Jargot, par la Cie Entre en scène, à partir de 13 ans
Antigone est la fille d'Œdipe et de Jocaste, souverains de Thèbes. Après le suicide de Jocaste et l'exil d'Œdipe, les deux frères d'Antigone, Étéocle et Polynice, se sont entretués pour le trône de Thèbes...
Ven 5 fév représentation scolaire ouverte au public à 9h30 et 14h ; 8€

TU VIENS !
Ms, Johan Lescop, duo clownesque avec Jérémy Olivier et Thomas Lafitte, tout public
Mar 16 fév à 17h30 ; de 6€ à 12€

L'AFFAIRE DUSSAERT
Par Jacques Mougenot, à partir de 12 ans
Sous la forme d'une conférence-théâtre entre satire et comédie, Jacques Mougenot explique et instruit en nous dévoilant l'histoire de Philippe Dussaert, ce peintre plasticien à l'origine du mouvement vacuiste
Ven 18 mars à 19h, suivie d\'une table ronde sur l'art contemporain (20h30) ; de 7€ à 16€
article page 05

ABEILLES
Texte et ms Gilles Granouillet, par la Cie Travelling Théâtre, à partir de 14 ans
Le père, la mère, le fils, la fille. Quatuor classique. Suite à une dispute avec le père, le fils disparaît...
Ven 8 avril à 20h ; de 7€ à 16€

LE MANIEMENT DES LARMES
De et par Nicolas Lambert, à partir de 16 ans. Aujourd'hui, la France est le quatrième exportateur mondial d'armement. Les citoyens savent-ils ce que la République exporte en leur nom ?
Jeu 12 mai à 20h ; de 7€ à 16€
article page 05

APARTÉS
Cirque, théâtre et danse de circonstance, ms Coumin, par la Cie Singulière, à partir de 10 ans. Une vidéo en fond de scène, une danseuse qui traverse son fil avec légèreté. Deux acrobates au sol exécutent des sauts et équilibres imbriqués, rappelant ainsi les vagues déferlantes sur la grève...
Ven 27 mai à 20h ; de 7€ à 16€

NOUR
Spectacle musical, ms Guillaume Paul, par la Cie du Briquet, à partir de 10 ans
«Nour», cela signifie «grenade», fruit du grenadier, en Arménien. Le grand-père Hovannès vient de là-bas, aux portes de l'Asie, rescapé du génocide de 1915...
Ven 10 juin à 20h ; de 6€ à 12€

TRICYCLE / THÉÂTRE DE POCHE
182 cours Berriat, Grenoble (04 76 84 01 84)

POUR LOUIS DE FUNÈS
De Valère Novarina, par Frédéric Le Sacripan
Être acteur ? Qu'est-ce que c'est que cette maladie-là ?
Du 24 au 26 sept, à 20h30 ; 7€/9€/14€
Du 1er au 3 oct, à 20h30 ; 7€/9€/14€

RUE DES VANDALES
Par les Montures du temps et Anais Cintas, répétition publique. Saisie par la puissance, le lyrisme et la modernité de l'écriture poétique de Kateb Yacine, Anaïs Cintas porte sur scène le spectre de l'Algérie qui hante la France, laissant dans son sillon un malaise collectif, du déni, de la peur, du tabou...
Ven 27 nov à 20h30

POLI DÉGAINE
Par la Cie la Pendue, ms et interprétation Estelle Charlier et Romuald Collinet
Deux marionnettistes en cavale trimbalent une arme d'hilarité massive : ils dégainent Polichinelle, la marionnette la plus célèbre du monde...
Sam 27 et dim 28 fév à 17h ; 7€/9€/14€

TRIA FATA
Marionnettes et musique par la Cie La Pendue, ms Romuald Collinet. Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret ne se jouent rien moins que la vie et la mort...
Du 26 fév au 1er mars, ven à 20h30, mar à 19h30 ; 7€/9€/14€

CHEVAL DE GUERRE
Avec Philippe Renard, ms Sophie Vaude
Joey, cheval de ferme traverse la guerre, tantôt des côtés anglais, allemand et français...
Du 22 au 26 mars, mar, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 20h30 ; 7€/9€/14€

POISON
Par la Cie du loup, ms Jean-Marc Galéra
Ils sont deux. Non, trois. Mais le troisième n'est pas là ; ne sera plus jamais là.
Elle hurle sa douleur, Lui retient ses larmes....
Du 10 au 14 mai, mar, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 20h30 ; 7€/9€/14€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset

CORPUS MENTALUS
Par Les Nouveaux Nez & Cie, à partir de 7 ans.
Sam 26 sept à 20h30. Sur résa. ; entrée libre

FILLS MONKEY
Humour musical, ms Gilles Galliot, avec Seb Rambaud et Yann Coste
Mar 6 oct à 20h30 ; de 14€ à 20€

CHANTONS SOUS LA COUETTE
Spectacle musical par la Cie Les 7 familles
Jeu 8 oct à 20h. Hors les murs à la bibliothèque municipale. Sur résa. : 04 76 48 16 45 ; entrée libre

SONNEURS DE SONNETS
Théâtre et musique d'après les sonnets de Shakespeare, par la Cie Le Chat du Désert, avec Grégory Faive et François Thollet, à partir de 16 ans
Mar 3 mai à 20h30 ; de 9€ à 15€

LA BOÎTE À GANTS
Par La toute petite compagnie, ms Nicolas Turon, à partir de 3 ans
Paul et Michel récoltent tous les gants abandonnés, délaissés, usés...
Mer 14 oct à 18h ; de 6€ à 12€

ABEILLES
Texte et ms Gilles Granouillet, par la Cie Travelling Théâtre, à partir de 14 ans
Le père, la mère, le fils, la fille. Quatuor classique. Suite à une dispute avec le père, le fils disparaît...
Jeu 14 janv à 20h30 ; 9€/15€

SOUS L'ARMURE
Texte de Catherine Anne, par la Cie Les Passeurs, ms Lucile Jourdan, à partir de 9 ans. Au château de Monseigneur, la fête bat son, plein quand soudain l'ennui s'annonce...
Mar 2 fév à 20h30 ; de 6€ à 12€

DISCOURS À LA NATION
Par David Murgia et Carmelo Prestigiacomo, texte et ms Ascanio Clestini, à partir de 16 ans
Mar 8 mars à 20h30 ; de 9€ à 15€

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier

CASABLANCA'41
De Michal Laznovsky, ms Michal Laznovsky et Frederika Smeana, par Bruno La Brasca, Frederick Smetana, Muriel Sapinho, à partir de 15 ans. Casablanca 1941, un bateau jette l'ancre dans le port. À première vue, on dirait un bateau de croisière, mais à y regarder de plus près, on voit qu'il s'agit d'un misérable rafiot, plein à ras bord d'exilés fuyant l'Europe...
Sam 26 sept à 20h30 ; 6€/10€/15€

ALTANTIDES
De Jean-René Lemoine, ms Fanny Rudelle, par Dominique Méandri, Julien Guill, Vanessa Liautey, à partir de 13 ans
Une mère est morte, ensevelie sous la vague d'un Tsunami. Un père est là, celui qui reste, qui tente l'impossible, survivre à la catastrophe. La fille est là. Elle, qui était partie construire sa vie.
Sam 7 nov à 20h30 ; 6€/10€

LES 3 PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR
Théâtre de marionnettes de Suzanne von Lohuizen, ms et marionnettes Fleur Lemercier, par Alice Mercier, Leslie Guivarch, à partir de 7 ans
Trois vieux, vivent à l'écart du monde, dans un vieille usine à fabriquer le temps, désaffectée depuis belle lurette...
Ven 20 nov à 19h30 ; 5€/10€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble

TOUJOURS LA TEMPÊTE
Texte de Peter Handke, avec Pierre-Félix Gravière, Gilles Privat, Dominique Reymond, ms Alain Françon. Portrait de famille et condensé d'histoire(s), "Toujours la tempête" nous plonge dans les années noires du Troisième Reich
Du 22 au 26 sept, à 19h30 ; de 6€ à 25€

UNE ÉTOILE POUR NOËL, OU L'IGNOMINIE DE LA BONTÉ
Texte et interprétation Nasser Djemaï
Sur les épaules de Nabil pèse une lourde charge. Tous les adultes qui l'entourent ont un ais sur son avenir...
Du 6 au 10 oct ; du 13 au 17 oct ; du 20 au 24 oct, mar, ven à 20h30, me, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

EN ATTENDANT GODOT
Texte de Samuel Beckett, par Charlie Nelson, Abbes Zahmani, Alain Rimoux, ms Jean-Pierre Vincent
Du 13 au 17 oct, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30. Renceontre avec Jean-Pierre Vincent mer 14 oct à 18h ; de 6€ à 25€

CE QUI N'A PAS DE NOM
Pa Mélissa Von Vépy, arid Bouzenad, Marie-Sohna Condé, texte et ms Pascale Henry
Ce "thriller mythologique des temps modernes" croise les disciplines artistes, les époques, le mythe et le fait divers...
Du 3 au 5 nov, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 6€ à 25€

L'AVARE
Texte de Molière, ms Ludovic Lagarde, par Laurent Poitrenaux, Christèle Tual, Julien Storini
Du 17 au 21 nov, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€
article page 04

TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS MOLIÈRE
Par Groupe Fantômas, avec Guillaume Bailliart. Orgon s'est enticé d'un faux-dévot, Tartuffe, qu'il a invité dans la demeure familiale...
Du 17 au 21 nov et du 24 au 27 nov, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30. Rencontre à l'issue de la représentation jeu 19 nov ; de 6€ à 25€

LE CHAGRIN
Par Dan Artus, Caroline Cano, Chloé Catrin, écriture au plateau Les Hommes Approximatifs, ms Caroline Guiela Nguyen
Un frère et une sœur se retrouvent après le décès de leur père...
Du 1er au 5 déc, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30. Rencontre avec Caroline Guiela Nguyen ven 4 déc à 19h ; de 6€ à 25€

LA PRINCESSE DE CLÈVES - 1ERE PARTIE
Texte de Madame de Lafayette, par la Cie Le Solstice d'Hiver, adaptation et ms Magali Montoya
Du 5 au 14 janv, mar, jeu à 19h30 ; de 9€ à 27€

LA PRINCESSE DE CLÈVES - 2E PARTIE
Du 6 au 15 janv, mer, ven à 19h30 ; de 9€ à 27€

LA PRINCESSE DE CLÈVES - EN UNE JOURNÉE
Du 9 au 16 janv, sam et dim à 15h ; de 9€ à 27€

ORESTIE (UNE COMÉDIE ORGANIQUE ?)
D'après "Eschyle" de Romao Castelluci, distribution en cours
Du 13 au 16 janv, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 9€ à 27€
article page 04

NE ME TOUCHEZ PAS
Texte et ms Anne Théron, avec Marie-Laure Crochant, Julie Moulier, Laurent Sauvage
Le Vicomte de Valmont et la Marquise de Merteuil... Oui, ce sont bien eux, les célèbres libertins, jouisseurs devant l'éternel, qui s'affrontent ici en un ultime face à face...
Du 19 au 23 janv, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30. Rencontre avec Daisy Body ven 22 jan à 19h ; de 6€ à 25€

LE CANARD SAUVAGE
Texte d'Henrik Ibsen, avec Suzanne Aubert, Christophe Rault, Rodolphe Congé, ms et scéno Stéphane Braunschweig
Le négociant Werle a bâti sa fortune en décimant le domaine forestier de Höydal...
Du 27 au 29 janv, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 6€ à 25€

S'EN SORTIR
D'après l'oeuvre de Danielle Collobert, avec Catherine Baugué, Julien Flament, Frédéric Liedgens, ms Nadia Vonderheyden
Du 2 au 6 fév, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

UNE CARMEN EN TURAKIE
Théâtre d'objets et musique par Michel Laubu, Marie-Pierre Pirson, Emili Hufnagel, écriture, ms et scéno Michel Laubu
Du 2 au 6 fév, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30. Rencontre avec l'équipe à l'issue de la représentation du 4. ; de 6€ à 25€

S'EN SORTIR
D'après l'oeuvre de Danielle Collobert, avec Catherine Baugué, Julien Flament, Frédéric Liedgens, ms Nadia Vonderheyden
Du 9 au 13 fév, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

LE DIBBOUK, OU ENTRE DEUX MONDES
Texte de Schloîme An-Ski, par Paul-Alexandre Dubois, Simon Gauchet, Eric Houzelot, ms Benjamin Lazar
Du 9 au 13 fév, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

LES INSOUMISES
Ms Isabelle Lafon. Qui sont ces poètes, écrivains, intellectuelles, ces autres aliénées, comme on disait au XIXe siècle qui, d'une manière ou d'une autre, résistent ?...
Du 1er au 5 mars et du 8 au 12 mars, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS
Texte de Bertolt Brecht, avec Michaël Hallouin, Gilles Masson, Laurélie Riffault, ms Marie Lamachère. "Sainte Jeanne des abattoirs" est une parabole sur la violence économique, sociale et physique...
Du 8 au 11 mars et du 15 au 18 mars, mar, ven à 20h30, mer, jeu à 19h30. Rencontre avec Marie Lamachère ven 11 mars à 19h ; de 6€ à 25€

JE SUIS FASSBINDER
Texte de Falk Richter, avec Emmanuelle Béart, Thomas Gonzalez, Éloise Mignon, ms Stanislas Nordey et Falk Richter
Du 24 au 26 mars, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 6€ à 25€
Du 29 mars au 2 avril, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

LE SORELLE MACALUSO
D'Emma Dante, avec Serena Barone, Elena Borgoni, Sandro Maria Campagna
Les sœurs Macaluso aiment la vue. Les sœurs Macaluso ont de l'humour et de l'énergie à revendre...
Sept sœurs italiennes pleurent le décès de l'une d'entre elles. C'était pendant l'enfance, mais les répercussions de cette journée à la mer se font toujours sentir. Elles sont là, face au public. « *Les familles pauvres sont comme condamnées à vivre suspendues dans un entre-deux, dans des limbes* » explique la metteuse en scène de Palerme. Une tragédie contemporaine dont les images restent longtemps en tête – on l'a découverte au Festival d'Avignon 2014.
Du 5 au 9 avril, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

PRESQUE FALSTAFF... ET LES AUTRES
Avec Gilles Arbona, Grégory Faive, Hélène Gratet, Serge Papagalli, texte et ms Gilles Arbona
Du 5 au 9 avril ; du 26 au 30 avril ; du 10 au 13 mai ; du 17 au 21 mai, mar, ven à 20h30, mer, jeu, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

DE PEIGNE ET DE MISÈRE
Théâtre, conte de et avec Fred Pellerin
Mar 3 mai à 20h30 ; de 6€ à 25€

ICÔNES, UNE HISTOIRE DU XXE SIÈCLE
Récit et musique de et avec François Chaignaud, Anne-James Chaton, Phia Ménard, Nosfell
Mar 24 et mer 25 mai mar à 20h30, mer à 19h30 ; de 6€ à 25€

ÇA IRA (I) FIN DE LOUIS
Création théâtrale de Joël Pommerat, avec Saadia Bentaïeb, Agnès Berthon, Yannick Choirat. Bien plus qu'une reconstitution historique, ce spectacle est une "archéologie de nos valeurs"...
Du 18 au 21 mai et du 24 au 27 mai, à 19h30 ; de 9€ à 27€
article page 05

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble

[SA] [KI] [REST]
Résidence de la Cie Le Contre poing
Une nuit de 31 décembre, un jeune homme se suicide tandis que sa compagne et ses amis font la fête...
Sam 26 sept représentation publique à 20h30 + atelier rencontre jeu 24 sept de 18h30 à 21h30

LA RENCONTRE MARAT, DANTON, ROBESPIERRE
Texte et ms Jean-Vincent Brisa, avec Pierre David-Cavaz, Jean-Vincent Brisa, Jean-Marc Galera. Au musée de la Révolution française à Vizille, un tableau d'Alfred Loudet représente Robespierre, Danton et Marat. Cette rencontre n'a jamais eu lieu...
Du 1er au 3 oct, à 20h30. Répétition publique jeu 1er oct à 14h30 ; de 10€ à 20€

LA DICTÉE
De Stanislas Cotton, ms Manon Josserand, avec Léa Gasparutto, Kalim, Danièlle Chartier. Gudule n'y arrive pas ! Elle a beau essayer, quand vient l'heure redoutée de la dictée, elle s'envole...
Sam 17 oct à 20h30 ; de 10€ à 12€

KABARAVAN
Théâtre musical, ms Guillaume Paul, par Vox International Théâtre. Histoire d'une émigration clandestine surréaliste, voyageant au moins en rêve et en chansons sur des airs Tziganes ou de music-hall...
Mar 17 nov à 20h30 ; de 10€ à 18€

AMOUR, MENSONGE ET OBUS DE 75
Théâtre musical populaire de et par Serge Catanese et Camille Pasquier, ms Guillaume Paul, avec le Vox international théâtre
Deux personnages revivent leur parcours d'aventuriers de la guerre et de l'amour...
Deux guerres, deux figures qui les ont incarnées : un Poilu de 14-18 et une résistante pendant la Seconde Guerre mondiale. Deux histoires entrelacées sur scène, dans un décor sombre laissant place à l'imaginaire. Une belle proposition, entre théâtre et chant.
Jeu 19 nov à 20h30 ; de 10€ à 18€

HISTOIRES DEUX
D'après Feydeau, Anouilh, Levoyer, Paliulis, Jean-Michel Ribes, ms Jean-Marc aléra, par la Cie du Loup, à partir de 14 ans. La vie de couple n'est pas un long fleuve tranquille...
Du 2 au 5 déc, à 20h30 ; de 8€ à 18€

LA SANTÉ PAR LES PLANTES
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné. À partir de 10 ans
Papagalli revient avec toute sa petite famille de paysans (les Maudru) bien décidée à utiliser son propre alambic, même si ce n'est pas vraiment permis par la loi. Une comédie en cave bien menée, avec notamment un Stéphane Czopek fantastique dans le rôle du neveu dérangé.
Ven 18 et sam 19 déc à 20h30 ; de 10€ à 20€

SANS RANCUNE
De Sam Bobrick et Ron Clark, adaptation et ms Sébastien Azzopardi, avec Daniel RUsso, Anne Jacquemin, Xavier Letourneur
La vie de Victor Pelletier est une réussite totale. Il possède une multi-nationale cotée en bourse, un appartement sur trois étages une très belle femme...
Jeu 14 et ven 15 janv à 20h30 ; de 10€ à 40€

PÉGUY-JAURÈS, LA GUERRE ET LA PAIX
D'Evelyne Loew, ms Benjamin Moreau, par la Cie L'Atelier. Dialogue entre deux personnages respectivement spécialistes de Péguy et Jaurès...
Mar 19 et mer 20 janv à 20h30 + conférence de Julien Fabre mer 20 jan à 14h30 ; de 10€ à 15€

INFÂMES !
Mise en jeu Yves Doncque, avec Mathilde Desmoulins, Lola Lelièvre, Nicolas Prugniel
Les hommes sont-ils différents des femmes, les femmes sont-elles semblables aux hommes ?...
Ven 5 fév à 20h30. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 10€ à 15€

L'AVARE
Ms Alain Bertrand, par la Cie Alain Bertrand
Harpagon, qui a réussi dans les affaires, pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours...
Mar 1er et mer 2 mars à 20h30. Répétition publique mar 1er mars à 14h30

RICHARD III
D'après le texte de William Shakespeare, ms Sébastien Geraci, par le Théâtre du Risque et la Cie La Troup'ment, avec Charles Etienne Coly, Florian Delgado, Aurélie Derbier, à partir de 12 ans. Richard III est l'ultime volet de la guerre des Deux Roses : les York ont vaincu les Lancastre, le clan va maintenant se déchirer jusqu'à son propre anéantissement...
Ven 29 avril à 20h30 ; de 10€ à 15€

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
D'Eugène Labiche, ms Emmanuèle Amiell, par la cie Les 7 familles, à partir de 8 ans
Parce que le matin de ses noces, son cheval mange un chapeau de paille, celui de Mme Anaïs Beauperthuis en plein rendez-vous avec son amant militaire, Fadinard va devoir se lancer à la recherche d'un couvre-chef de substitution...
Mer 11 et jeu 12 mai à 20h30 ; de 10€ à 20€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

AVIS D'EXPULSION
Patricia, huissier de justice déterminée, est prête à tout pour déloger Léo, locataire indélicat et rusé qui lui, est prêt à tout pour rester...
Jusqu'au 27 sept, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

DÉLIT DE GROSSESSE
Elles ont été grosses, énormes pendant 9 mois. Elles vous en parlent sans tabou...
Du 25 au 27 sept, à 19h30 ; 11€/16€

THE COUGAR.COM
Elle est snob et rigide, il est populo franchouillard, Internet les a fait se rencontrer...
Du 29 sept au 18 oct, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

LUNE DE MIERDE
Le mariage c'est le plus beau jour de votre vie ! Oui mais après ? La transition entre le mariage et le quotidien : la lune de miel !...
Du 2 au 18 oct, ven, sam et dim à 19h30 ; 10€/11€/16€

LOVE COACH
Yanis et Tessa sont mariés depuis 7 ans, ont deux enfants, une chienne, une tortue, et vont chaque année en vacances à la même plage...
Du 20 au 25 oct, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE
Nadège est jolie et manipulatrice. Hubert est naïf, timide et a la libido d'une laitue...
Du 27 oct au 1er nov, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

STAND BY
Un homme et une femme se réveillent dans une pièce vide. Ils ne connaissent pas...
Du 30 oct au 15 nov, ven, sam et dim à 19h30 ; 10€/11€/16€

CE QUE VEULENT NOS FEMMES
Jeannette et Patricia sont invitées chez Hélène pour une soirée filles. Mais la soirée ne se passe pas comme d'habitude...
Du 3 au 15 nov, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

JUST PAS MARRIED
Valentine va enfin réaliser son rêve : se marier dans une robe de princesse...
Du 17 au 29 nov, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

ON S'CONNAIT ?
John, romancier en mal de succès et vieux garçon psychorigide, retrouve dans son salon au lendemain d'une fête, une femme en peignoir et amnésique !...
Du 20 au 29 nov, ven, sam et dim à 19h30 ; 10€/11€/16€

HOMME FEMME MODE D'EMPLOI : LA FILLE
Savez-vous pourquoi les hommes adorent les chieuses ? pourquoi ils jettent toujours leur linge sale à côté du panier ?...
Du 1er au 6 déc, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

SOUS LE SAPIN... LES EMMERDES
En ce réveillon de Noël, c'est l'effervescence chez les Delépine...
Du 4 au 6 déc, à 19h30 ; 11€/16€

LE BAL DES COUILLONS
Un avocat très parisien coincé dans une ferme de la France profonde... Un paysan bourru...
Du 8 au 19 déc, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 10€/11€/16€

CHÉRI, FAUT QU'ON PARLE !
Patrick et Sandrine sont très amoureux l'un de l'autre. Sandrine rêve d'un enfant, pourtant, elle en a déjà un à la maison ?...
Du 11 au 20 déc, ven, sam et dim à 19h30 ; 10€/11€/16€

LA GUERRE DES SEXES AURA-T-ELLE LIEU ?
Deux collègues de travail décident d'entamer une grève du sexe avec leur conjoint...
Du 20 déc au 3 janv 16, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 (sf 24 déc, soirée exceptionnelle le 31 déc) + lun 20 dec à 20h ; 10€/11€/16€

THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu

POURVU QU'IL NOUS ARRIVE QUELQUE CHOSE...
D'après "Le Petit lexique amoureux du théâtre" de Philippe Torreton, jeu et ms Grégory Faive, par la Cie le Chat du désert
Jeu 1er oct à 20h30 ; de 6€ à 18€

LA MAÎTRESSE DES MONSTRES
D'après un roman de Michel Ocelot, ms Pierre Tallaron, par Pierre Tallaron et Charles Tétard, illustration Sophie Zazzeroni
Mer 21 et jeu 22 oct à 14h et 18h ; 6€/8€/10€

ORPHELINS
De Dennis Kelly, ms Arnaud Anckaert
Londres, un quartier très middle-class, l'heure d'un dîner qu'une femme et un homme espèrent très amoureux. Jusqu'à ce que le frère de la femme surgisse les mains en sang...
Jeu 5 et ven 6 nov jeu à 20h30, ven à 14h30 ; de 6€ à 18€

AU PONT DE POPE LICK
De Naomi Wallac, ms Anne Courel, par Mathieu Besnier, Claire Cathy, Stéphane Naigeon. Quelque part aux États-Unis dans les années 30... Une jeune fille, Pace Creagan, traîne ses 17 ans sur le Pont de Pope Lick, erre et cherche à défier la mort faute de perspective...
Jeu 19 nov à 14h30 et 20h30 ; de 6€ à 18€

LE SYSTÈME RIBADIER
De Georges Feydeau, ms Jean-Philippe Vidal, par Hélène Babu, Gauthier Baillot, Constance Larrieu...
Angèle, la jeune veuve de feu très volage Robineau, soupçonne Ribadier son nouveau mari de lui être infidèle...
Jeu 26 nov à 20h30 ; de 6€ à 18€

A GAME OF YOU
Par la Cie Art Happens
A game of you est un jeu, un dispositif, une invitation à jouer de toutes les représentations de soi, une promenade à travers un labyrinthe composé de 6 pièces...
Du 2 au 5 déc, de 11h à 14h et de 17h à 20h. Hors les murs à la Halle Grenette ; entrée libre

CROCDUR LE PIRATE
Comédie musicale de et ms Dominique Lefebvre, par Myriam Gagnaire, Pascale Charreton et Dominique Lefebvre. Ici, comme dans tous les ports, court une terrible légende : le Capitaine Crocdur est un pirate farouche et sanguinaire qui traque sans relâche les orphelins...
Ven 18 et sam 19 déc à 18h30 ; 6€/8€/10€

MERLIN (PARTIE II)
D'après "Merlin ou la terre dévastée" de Tankred Dorst, ms Guillaume Bailliart, par Marion Aeschlimann, Heidi Baker-Babel, Vivianne Balsiger...
Le retour de la barbe à Guillaume Baillart autour de l'Histoire de Merlin et des Chevaliers de la Table ronde...
Ven 5 fév à 20h30 ; de 6€ à 18€

FLEISCH
Texte, ms et chor. Pauline Laidet / Cie La seconde Tigre, par Anthony Breurec, Antoine Descanvelle, Logan de Carvalho
Jeu 11 fév à 20h30 ; de 6€ à 18€

MENU : PLAISIRS
Récital magique et burlesque, ms Jean Lacornerie, avec Jean-Paul Fouchécourt (chant) et Thierry Collet (magie)
Dim 13 mars à 17h ; de 6€ à 18€

L'ÉCOLE DES FEMMES
De Molière, ms Christian Schiaretti, par Robin Renucci, Jeanne Cohendy, Maxime Mansion
La question de l'éducation des jeunes filles ne serait pas encore réglée à en entendre certains...
Mar 29 et mer 30 mars mar à 14h30, mer à 20h30 ; de 6€ à 18€

GRAMMAIRE DES MAMMIFÈRES
De William Pellier, ms Thierry Bordereau, par Réjane Bajard, Sophie Barboyon, Marijke Beedlem
Comment construire quelque chose ensemble quand tout le monde ne semble être attaché à n'en faire qu'à sa tête ?...
Jeu 7 et ven 8 avril jeu à 20h30, ven à 14h30 ; de 6€ à 18€

LE 6E JOUR
D'après la "Genèse" de François Cervantes et Catherine Germain, par Catherine Germain. Clown.
Jeu 12 mai à 20h30

MAÎTRE FENDARD, ON A VOLÉ LE CHÂTEAU DE SABLE
De Fred Tousch et François Rollin, ms François Rollin
Pâques, avril 2007, la famille Bellemarre, famille en voie de recomposition, se retrouve au bord de la mer pour tenter de resserrer les liens...
Jeu 2 juin à 19h30. Hors les murs devant le Tribunal ; entrée libre

ROMÉO ET JULIETTE, EN 60 MINUTES
D'après William Shakespeare, ms et jeu Réjane Bajard, Fabien Grenon, Pierre Germain. Les Capulet et les Montaigu se font la guerre depuis la nuit des temps, l'origine de leur querelle est perdue depuis bien longtemps...
Jeu 9 juin à 19h30. Hors les murs à la cour de la maison De Launay ; entrée libre

VOYAGE EN BORDURE DU BORD DU BOUT DU MONDE
Ms Gwen Aduh, par Les 3 points de suspension. Ce soir, les frères Grimox vous présentent Sophocles, le philosophe sans corps, mystère encore inexpliqué...
Jeu 16 juin à 19h30. Hors les murs du parking Diederichs ; entrée libre

MA VIE DE GRENIER
Théâtre burlesque de et par Stéphane Filloque. Gaëtan Lecroteux, 50 ans, pas physique du tout, intéressé et intéressant jovial, philosophe, jamais au bon endroit au bon moment...
Jeu 23 juin à 19h30. Hors les murs au parc des Lilattes ; entrée libre

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

LE MALADE IMAGINAIRE
Par La Marmite - Théâtre et la Cie des Petits Poids, ms Sophie Berckelaers. À partir de 9 ans. Comédiens professionnels et amateurs, adultes et enfants, investissent le parc Jean Verlhac pour nous raconter l'histoire d'Argan, obsédé par un corps qui se fait l'écho des souffrances que lui imposent la quantité de remèdes qu'il se fait administrer
Du 2 au 4 oct, à 10h ; de 4€ à 13€

TUMULTES
De Sabine Revillet, ms Émilie Le Roux, par Les Veilleurs, à partir de 9 ans. Plongée dans les ressassements de deux frères et sœur qui font face à de multiples questions...
Jeu 5 et ven 6 nov jeu à 14h30 et 19h30, ven à 14h30 ; de 4€ à 13€

LE DISQUE USÉ
Cabaret par les Chatoyantes, apéro-rencontre artistique. Un univers décalé et enivrant, celui d'un cabaret désenchanté. Entre chansons d'humour et chansons d'amour...
Dim 22 nov à 18h ; de 4€ à 13€

ALLEZ, ALLEZ, ALLONS
Théâtre, chant et danse, ms Émilie Le Roux, par les Vielleurs [compagnie théâtrale], à partir de 10 ans. Comment rêver ensemble ce que sera demain ? Dans cette époque de méfiance et de clivage, une invitation au rassemblement...
Du 10 au 12 déc, à 19h30 ; de 4€ à 13€

LE PRÉAMBULE DES SOMNAMBULES
Texte et ms Aurélien Villard, par la Cie des Gentils, + apéro-rencontre artistique
Un refuge chimérique peuplé de dormeurs fous. Ici, il n'y a pas de règle, il n'y a plus de raison...
Dim 10 janv à 18h ; de 4€ à 13€

TABATABA
Texte de Bernard-Marie Koltès, ms Émilie Le Roux, par la Cie Les Veilleurs [compagnie théâtrale], à partir de 14 ans. Ce soir, la ville de Tabataba est en fête. Petit Abou, lui, est resté dans la cour de sa maison, il s'occupe de sa moto...
Mar 9 fév à 19h30 ; de 4€ à 13€

COMPAGNIE DU SAVON NOIR
Texte et ms Delphine Dubois-Fabing, par la Fabrique, à partir de 7 ans
Une jeune fille cherche du fil de "faire" : sa mère en a besoin pour arrêter de mourir...
Jeu 11 et ven 12 fév jeu à 10h et 14h30, ven à 19h30 ; de 4€ à 13€

ET QUE VIVE LA REINE !
Ms Marie Bonnet et Aurélien Villard, par la Cie des Gentils, à partir de 8 ans
Au pays des merveilles, la terrible Reine Rouge-Noire-Rouge a ordonné des réjouissances pour son re-re-re-couronnement...
Du 25 au 29 fév, jeu à 10h, dim à 18h (apéro-rencontre artistique), lun à 10h et 14h30 ; de 4€ à 13€

ANYWHERE
Ms Elise Vigneron, théâtre d'images par la Théâtre de l'Entrouvert, à partir de 10 ans
Un solo pour marionnettes de glace et matières animées. Un poème visuel sur les pas d'Oedipe sur la route d'Henry Bauchau, qui convie le spectateur à vivre la métamorphose intérieure du personnage mythique au travers des différents états de l'élément Eau.
Jeu 24 et ven 25 mars jeu à 14h30, 19h30, ven à 10h ; de 4€ à 13€

À L'OMBRE DE NOS PEURS
Texte et ms Laurance Henry, par a k entrepôt, à partir de 8 ans
On les éloigne, on les emprisonne, on les écrase, nos petites peurs. On vit avec, on grandit avec...
Du 5 au 8 avril, mar à 19h30, mer à 10h, jeu, ven à 10h et 14h30 ; de 4€ à 13€

LES DRAPS
Texte d'Amira Géhanne Khalfallah, théâtre performance par la Cie du Jour
Une mère a du mal à marier son unique fille. Pour obtenir l'assentiment de la mère d'un prétendant, elle feint de consulter les ancêtres...
Ven 10 et sam 11 juin à 21h30 ; de 4€ à 13€

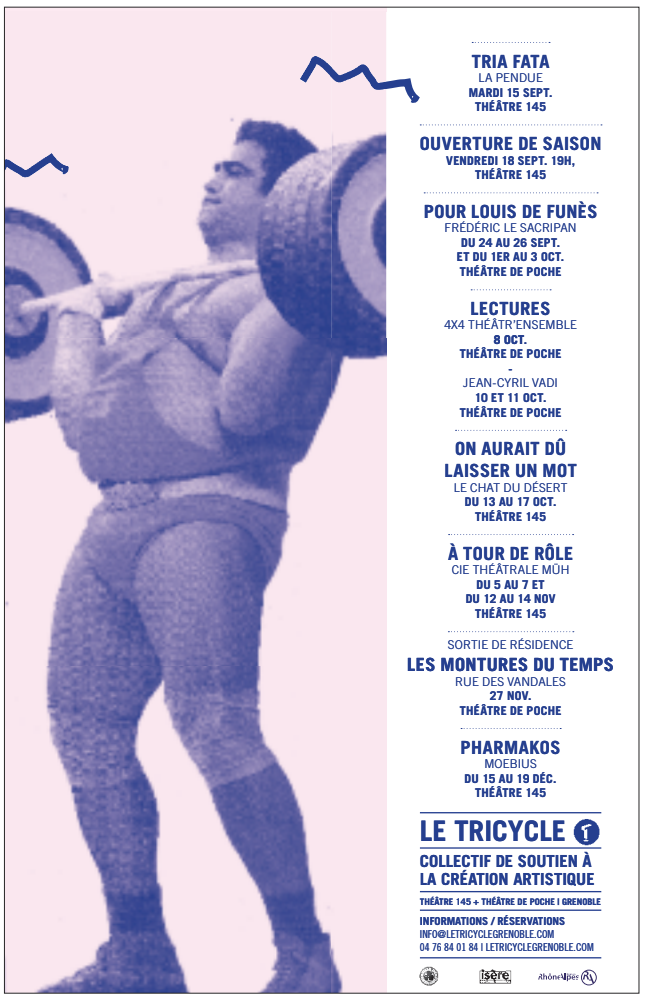
PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble

LE ZOUKISTAN DE TATIANA
Théâtre musical tragi-burlesque de et ms Valérie Vagné, par Yannick et Valérie Vagné
Sam 3 et dim 4 oct sam à 20h30, dim à 17h. Résa. : 06 80 62 40 82 ; 10€

UN PEU D'OPTIMISME BORDEL
De et ms Tom Porcher Guinet, par Myrtille Borel, Marina Bincoletto, Fantin Curtet...
Issue du conservatoire de Grenoble, le Festin des idiots est une jeune compagnie protéiforme qui a plusieurs spectacles dans son sac. Dont cette « *tragi-comédie franco-russe* » sur une famille assez spéciale qui sera chamboulée par un incroyable et très drôle poussin à sac à main. En découle un théâtre énergique, énervé et excessif qui offre quelques moments d'une grande intensité – principalement ceux tournant autour de ce fameux poussin.
Du 9 au 11 oct, ven et sam à 20h30, dim à 17h. Résa. : 06 58 36 81 72 ; 8€/10€

© Vincent Vanoli

Naufrage à la Rampe



LE PETIT BULLETIN - Supplément Panorama

LE PETIT BULLETIN GRENOBLE
RCS B393 370 135 - SARL de presse au capital de 7 622 euros - 12, rue Ampère, 38000 Grenoble - Tél. : 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
POUR ENVOYER VOS PROGRAMMES : fax ou courrier (8 jours avant parution, voir conditions sur www.petit-bulletin.fr) ou par mail : agenda.grenoble@petit-bulletin.fr
POUR JOINDRE VOTRE CORRESPONDANT : 04 76 84 + (numéro)
DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Magali Paliard-Morelle
DIRECTEUR ADJOINT : Renaud Goubet (44 64)

ASSISTANTE DE DIRECTION : Aglaë Colombet (79 30)
RÉDACTEUR EN CHEF : Aurélien Martinez
RÉDACTION : Damien Grimbert, Stéphane Duchêne, Nadja Pobel, Benjamin Mialot, Régis Le Ruyet
RÉDACTION ET AGENDA : Charline Corubolo
COMMERCIAUX : Stéphane Daul (79 36), Yaël Macret (79 34)
ASSISTANTE : Lidwine Bastien
MAQUETTISTE : Géraldine Crosio (44 65)
INFOGRAPHISTE : Carole Barraud
WEBMASTER : Frédéric Gechter
DIFFUSION : Jean-Maxime Morel (44 63)
DESIGN : Denis Carrier & Michel Barthelemy
DIFFUSION ACTIF.com
IMPRESSION : Rotimpres **TIRAGE MOYEN :** 45 000 ex.

THÉÂTRE

© Marie de Paw

Et que vive la Reine ! à la Vence Scène

LA VÉRITÉ
Texte de Florian Zeller, par la Cie Les Aériens du spectacle
Michel évolue tel un funambule entre sa femme Laurence, sa maîtresse Alice et son meilleur ami Paul qui n'est autre que la mari de sa maîtresse...
Du 16 au 18 oct, ven et sam à 20h30, dim à 17h

COMMENT JE SUIS DEVENU STUPIDE
De Martin Page, ms Philippe Boyau, par la Cie Antidotes
Antoine, qui a suivi des études aussi exotiques qu'inutiles, est un modèle d'inadaptation sociale...
Sam 24 et dim 25 oct sam à 20h30, dim à 17h. Résa. : 06 26 35 01 93 ; 8€/11€

TRAVAUX D'AUTEURS
Restitution de l'atelier de réalisation théâtrale du Créarc
Ven 11 et sam 12 déc à 20h30

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage

LA TAVERNE DES GÉANTS
D'après l'œuvre de Rabelais, par la Cie Le puits
Trois personnages bouffons serviteurs des géants nous accueillent dans leur taverne pour nous raconter des histoires de leurs maîtres
Dim 4 oct à 17h ; 6€/12€

2-3... GRAMMES
Seul en scène de Line Wiblé, écriture et ms Bernard Falconnet
Bernard Falconnet a élaboré un texte dialogué vif et imagé, par moments très drôle, qui sort renforcé par son choix de mise en scène. Car la comédienne Line Wiblé est une interprète hors pair, évoquant la Yolande Moreau période Deschiens lorsqu'elle croque ses personnages (les parents notamment) avec une justesse de ton remarquable, sans tomber dans la caricature.
Du 29 au 31 janv, ven, sam à 20h30, dim à 17h ; 6€/12€

CIRCONFÉRENCE DES PARTICULES : AU-DELÀ DE L'ILLUSION, PAR BARTHELEMY CHAMPENOIS
Mise en jeu Jérémy Brunet, par Nicolas Prugniel. Reposant sur des théories physiques, métaphysiques et quantiques, le scientifique Barthelemy Champenois démontre que l'homme peut traverser les murs...
Ven 4 mars à 20h30 ; 6€/12€

LA CANTATRICE CHAUVE
De Ionesco, par la Cie Les brigands de la plume
Dim 3 avril à 17h ; 6€/12€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron

EMMA LA CLOWN - EMMA MORT, MÊME PAS PEUR
De et avec Meriem Menant, ms Kristin Hestad, à partir de 14 ans. Toujours affublée de son nez rouge, de sa jupette d'écolière et de ses godillots, Emma la Clown passe en revue dans ce nouveau spectacle les étapes conseillées pour duitter ce monde, et mourir épanoui...
Mar 6 oct à 20h ; de 10€ à 20€

ÉLOGE DU VOYAGE - SUR LES TRACES DES ÉCRIVAINS DE MA BIBLIOTHÈQUE
Lecture musicale d'Alain Carré et François-René Duchâble
Ven 6 nov à 20h30 ; de 10€ à 20€

LES SEA GIRLS
De et par Judith Rémy, Agnès Pat, Prunella Rivière et Delphine Simon, ms Phlippe Nicolle. Au début du spectacle, quatre danseuses paradisiaques prennent la pose en contrejour...
Mar 17 nov à 20h ; de 10€ à 20€

NELSON
De Jeab Robert-Charrier, par Chantal Ladesou, armelle, Eric Laugérias, ms Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé. "Nelson" c'est la rencontre choc de deux familles que tout oppose et qui devront pourtant, le temps d'un dîner, tenter de cohabiter...
Mar 1er déc à 20h30 ; de 47€ à 53€

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS
De Laurent Ruquier, par Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal. C'est décidé ! Ce soir, Claudine, fleuriste à "La crevette rose", annoncera à Valentin tout l'amour qu'elle a pour lui depuis cinq ans...
Sam 19 déc à 20h30 ; 47€/50€/53€

POURVU QU'IL NOUS ARRIVE QUELQUE CHOSE...
D'après "Le Petit lexique amoureux du théâtre" de Philippe Torreton, jeu et ms Grégory Faive, par la Cie le Chat du désert
Que fait un comédien avant la représentation ? Comment est-il possible de retenir autant de texte ? Dans son *Petit lexique amoureux du théâtre* (2009), Philippe Torreton manie le verbe avec précision et humour, dépeignant une réalité masquée. Le jeune metteur en scène grenoblois Gregory Faive s'empare de ce matériau riche pour le porter sur scène, entrecoupé de courts extraits d'autres textes qu'il affectionne tout particulièrement. Son *Pourvu qu'il nous arrive quelque chose* devient alors un spectacle d'une générosité évidente qui, pendant 1h30, embarque initié comme néophyte dans le monde très codifié du théâtre.
Jeu 14 janv à 20h. Rencontre avec l'artiste à l'issu de la représentation ; de 10€ à 20€

EN ATTENDANT GODOT
Par Jean-Claude Bolle-Reddat, David Houri, Vincent Schmitt, ms Laurent Fréchuret
Mar 9 et mer 10 fév à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 10€ à 20€
✚ article page 05

LA MAISON VERTE
Adaptée de l'œuvre de J-M. Machado de Assis "L'Aliéniste" et d'extraits du recueil de lettre de "La nef des fous", par APETHI Cie Si l'on rêvait, ms Philippe Pujol
Du 1er au 3 mars, à 20h ; de 10€ à 20€

ANNETTE
Texte de Fabienne Swiatly, par Anne de Boissy, Charlotte Ramond et Sylvain Ferlay, ms Nicolas Ramond, à partir de 12 ans
Ven 18 mars à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 10€ à 20€

30/40 LINVINGSTONE
Par Sergi Lopez et Jorge Pico
Mar 22 mars à 20h ; de 20€ à 28€

ATTIFA DE YAMBOLÉ RACONTÉE PAR ANNE-SYBILLE COUVERT
Par la Cie 26000 couverts, ms Philippe Nicolle, à partir de 14 ans
Du 29 mars au 2 avril, à 20h, décentralisé en Pays Voironnais ; 8€/10€/12€

FRAMBOISE FRIVOLE - DELICATISSIMO
De et par Peter Hens (chant, violoncelle) et Bart Van Caenegem (piano, chant)
Mer 6 avril à 20h ; de 12€ à 28€

L'ÉCOLE DES FEMMES
De Jean-Baptiste Poquelin dit Molière, ms Christian Schiaretti, avec Robin Renucci, dès 13 ans. Comment se préserver au mieux de l'infidélité féminine autrement qu'en épousant Agnès, dont l'éducation au couvent s'est appliquée à la "rendre idiote autant qu'il se pourrait?"
Mar 26 et mer 27 avril à 20h ; de 12€ à 28€

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE
Avec Benoït Moret, Marie Lanchas, Emmanuelle Bougerol, ms Pierre Palmade
Ven 13 mai à 20h ; de 23€ à 35€

SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
D'Eugène Labiche, ms Emmanuèle Amiell, par la cie Les 7 familles, à partir de 8 ans
Parce que le matin de ses noces, son cheval mange un chapeau de paille, celui de Mme Anaïs Beauperthuis en plein rendez-vous avec son amant militaire, Fadinard va devoir se lancer à la recherche d'un couvre-chef de substitution...
Mar 6 oct à 20h30 ; de 8€ à 14€

UN HOMME TROP FACILE
D'Éric-Emmanuel Schmitt, par la Cie 23heures24, ms Pierre Treille, à partir de 8 ans
Alex, comédien, à succès, se prépare à jouer Le Misanthrope pour la première fois lorsqu'un inconnu apparaît dans le miroir de sa loge...
Mar 10 nov à 20h30 ; de 6€ à 12€

LES TROIS MOUSQUETAIRES
D'après Alexandre Dumas, ms Nicolas Guépin, par Broutille et Compagnie, à partir de 6 ans. Constance, petite fille de 9 ans, parce qu'elle a choisi de lire "Les Trois Mousquetaires", est embarquée dans le célèbre roman d'aventure par trois conteurs...
Mar 24 nov à 20h30 ; de 8€ à 14€

VICTOR'IA (OPUS 1)
Théâtre musical, écriture et ms Hélène Van der Stichele, par la Cie Petits Bâtons Production, à partir de 10 ans
Librement inspiré des films Viktor und Viktoria de Reinhold Schünzel et Victor Victoria de Blake Edwards
Mar 8 déc à 20h30 ; de 8€ à 14€

L'ENFER PARMENTIER
D'adaptation de "La Poche Parmentier" de Georges Pérec, ms Benoit Olivier, par la Cie Coup de Théâtre, à partir de 10 ans
Six femmes se retrouvent en huit clos, se battent, se déchirent, s'aiment, se fuient, mais continuent inlassablement, comme une punition, à éplucher des pommes de terre...
Mar 12 janv à 20h30 ; de 6€ à 12€

RICHARD III
D'après le texte de William Shakespeare, ms Sébastien Geraci, par le Théâtre du Risque et la Cie La Troup'ment, avec Charles Etienne Coly, Florian Delgado, Aurélie Derbier, à partir de 12 ans. Richard III est l'ultime volet de la guerre des Deux Roses : les York ont vaincu les Lancastre, le clan va maintenant se déchirer jusqu'à son propre anéantissement...
Mar 26 janv à 20h ; de 11€ à 18€

EL ZORRO
Adaptation de Hélène Van der Stichele, ms Claude Romanet, par la Cie Attrape-Lune et Petits Bâtons Production, à partir de 7 ans
À son retour d'Espagne, Don Diego de la Vega, fils d'un noble espagnol et d'une indienne, découvre que le Gouverneur Alcazar règne en tyran sur la Californie...
Mar 9 fév à 20h30 ; de 8€ à 14€

LE CHANT DES BOMBES
Théâtre musical, ms Jérôme Mattos et Sylvie Hennequin, par les Complices productions, à partir de 8 ans. Mai 1941 : en voulant s'abriter d'une attaque aérienne dans les sous-sols du Palace Théâtre de Londres, trois femmes se rencontrent et se découvrent une passion commune : la chanson.
Mar 1er mars à 20h30 ; de 6€ à 12€

L'ÎLE AU TRÉSOR
De Robert Louis Stevenson, ms et interprétation Simon Lapierre et Pierre Berlioux, à partir de 7 ans. La vie monotone du jeune Jim Hawkins est chamboulée le jour où un vieux loup de mer le pousse à s'élancer à la recherche d'un trésor perdu...
Mar 15 mars à 14h ; 6€

ANTIGONE
De Jean Anouilh, ms Irène Jargot, par la Cie Entre en scène, à partir de 13 ans
Antigone est la fille d'Œdipe et de Jocaste, souverains de Thèbes. Après le suicide de Jocaste et l'exil d'Œdipe, les deux frères d'Antigone, Étéocle et Polynice, se sont entretués pour le trône de Thèbes...
Mar 26 avril à 14h et 20h30 ; de 11€ à 18€

LA VÉRITÉ
De Florian Zeller, ms France-Odile Escalona, par Les Aériens du spectacle, à partir de 8 ans. Entre mensonges et vérités, le spectateur finit par douter de tout et de tous...
Mar 10 mai à 20h30 ; de 6€ à 12€

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS
D'après Bertolt Brecht, par le Théâtre du réel
Mer 7 oct à 16h30 ; entrée libre

LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève

LE MARIAGE DE FIGARO
De Beaumarchais, adaptation musicale des Noces de Figaro de Mozat, par 14 comédiens-musiciens-chanteurs, ms Jean Hervé Appéré, dir. mus. Pierre Gallon, à partir de 9 ans
Ven 9 oct à 20h30 ; 14€/15€/18€

ET QUE VIVE LA REINE !
Ms Marie Bonnet et Aurélien Villard, par la Cie des Gentils, à partir de 8 ans
Au pays des merveilles, la terrible Reine Rouge-Noire-Rouge a ordonné des réjouissances pour son re-re-re-couronnement...
C'est un peu le projet à part de l'excellente compagnie grenobloise Les Gentils, avec quelques comédiens de la bande. Une joyeuse petite forme un brin politique autour de la fameuse Alice au Pays des merveilles. Et une réussite généreuse qui confirme que quand on veut vraiment faire du théâtre pour tous, on le peut !
Ven 20 nov à 20h30 ; 8€/9€/12€

LE CONTE D'HIVER
Texte de William Shakespeare, avec Valérie Bournet, Philippe Car, Nicolas Delorme, ms Philippe Car, musique et dir. d'orchestre Vincent Rouble, dès 11 ans
Ven 4 déc à 20h30 ; 14€/15€/18€
✚ article page 04

AU BONHEUR DES VIVANTS
Par la Cie Le Shlemil Théâtre, écriture, ms et interprétation Julien Lubek et Cécile Roussat, à partir de 8 ans
Sam 6 fév à 20h30 ; 8€/9€/12€

SACCO ET VANZETTI
Texte d'Alain Guyard, avec Jacques Dau et Jean-marc Catella, ms François Bourcier, à partir de 12 ans
Ven 4 mars à 20h30 ; 11€/12€/15€

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
D'Eugène Labiche, ms Emmanuèle Amiell, par la cie Les 7 familles, à partir de 8 ans
Sam 30 avril à 20h30 ; 11€/12€/15€

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier

VIOLETTE SUR LA TERRE
De Carole Fréchette, ms Danièle Klein, par la Cie Ballades Théâtrales de Saint-Ismier
Entrechoc de cinq personnages sur fond de site minier en faillite...
Sam 10 oct à 20h ; 10€/12€

MOLIÈRE ET MOI
De et avec Jean-Vincent Brisa, avec la Cie En scène et ailleurs
L'idée simple en est qu'un acteur interroge son maître Molière sur sa vie, ses pièces, ses rapports avec les femmes...
Ven 20 nov à 20h30 ; 10€/12€

GROS MENSONGES
Théâtre de boulevard de Luc Chaumar, ms Josette Michon, par la Cies des Edelweiss de la MPT de Saint-Ismier. Inviter son "ex", un week-end dans sa maison de campagne pour lui présenter sa femme et sa fille quand on est célibataire, sans enfant et qu'on habite un deux pièces à Ménilmontant...
Sam 28 nov à 20h ; 10€/12€

UNE FOLIE
De Sacha Guitry, ms Francis Huster, par Olivier Lejeune, Lola Dewaere, Manuel Gélin... En 1938, le divorce est un sujet encore très délicat. Un psychiatre célèbre s'apprête à se retirer sur la Côte d'Azur mais un couple s'impose dans son cabinet à la dernière minute...
Ven 15 janv à 20h30 ; 26€/30€

DANS LA PEAU D'ALBERT CAMUS
Seul en scène de Francis Huster
Mar 2 fév à 20h30 ; 17€/20€

DANS TA BULLE
Théâtre visuel librement inspiré des BD de Domas, de Jocelyn Flipo. C'est une grande histoire d'amour et surtout d'amitié mais aussi de petites histoires de rencontres, de moments uniques...
Adaptation pour la scène des tranches de vie croquées dans ses bédés par Domas, un spectacle qui fait bouger les lignes et qui capture un parfum drôle et triste et nos vies contemporaines avec un trio d'acteurs parfaits et une judicieuse utilisation de la musique et de l'image.
Sam 5 mars à 20h ; 15€/18€

L'ÎLE DES ESCLAVES DE MARIVAUX
Ms Jean-Vincent Brisa, par la Cie En scène et ailleurs. Un naufrage et quelques rescapés qui arrivent sur une île habitée par des esclaves où la loi s'impose : quand un aître arriver avec sin esclave, le maître devient l'esclave et l'esclave le maître...
Sam 12 mars à 20h ; 10€/13€/15€

LA FEMME EST LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME
De Patrick Zenou, par le Théâtre de comédie
L'histoire d'une rencontre inattendue de deux protagonistes que tout sépare...
Ven 1er avril à 20h30 ; 15€/18€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble

1 VIE 2 RÊVES
Avec Patrick Chanfray, Jo Brami et Kim Schwarck. Le seul problème avec les rêves, c'est que si on ne les réalise pas, ils ne se réalisent pas...
Du 8 au 10 oct et du 15 au 17 oct, à 21h ; de 16€ à 30€

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

AE-LES ANNÉES
Déambulation théâtrale, ms Mathurin Gasparini, par le Groupe Tonne, à partir de 15 ans
Jeu 15 oct à 19h ; entrée libre

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure

LETTRE À MA MÈRE
D'après Georges Simenon, par Pic'Art Théâtre avec Robert Benoit. Ce n'est pas d'une lettre dont il s'agit au fond, c'est un règlement de compte, une enquête policière, un passage à tabac...
Ven 16 oct à 20h30 ; de 9€ à 14€

LES MISÉRABLES
D'après Victor Hugo, par le Théâtre du Kronope, dès 13 ans. Le désarroi populaire est grandissant, la lutte des classes est là, la misère semble se propager comme une épidémie...
Ven 20 nov à 20h30 ; de 10€ à 15€

MOUSTIC ET MASTOC FONT DU CINÉMA
Création et interprétation Guillaume Collignon et Jean-Hervé Appéré, dès 8 ans
Hommage au cinéma muet, à Chaplin, Keaton, Laurel et Hardy...
Ven 11 déc à 20h ; de 9€ à 13€

HISTOIRE DEUX
Ms Jean-Marc Galéra, par Annette Benedetti et Jean-Marc Galéra, dès 13 ans
La vie conjugale, de la demande en mariage jusqu'au tombeau, de la grossesse à la séparation...
Sam 20 fév à 20h30. Hors les murs dans un village de la Communauté de Communes ; de 9€ à 12€

PRÉSENCES PURES
D'après "La Présence pure" de Christian Bobin, ms Laurent Poncelet, par la Cie Ophelia Théâtre
Pièce sur le vieillissement et la maladie d'Alzheimer...
Ven 29 avril à 20h30 ; de 9€ à 14€

À TOUR DE RÔLE
De Pierre David-Cavaz, par la Cie Théâtre Müh, dans le cadre de la biennale théâtre, dès 13 ans
Deux comédiens et trois courtes pièces, où les rôles vont s'inverser...
Pierre David-Cavaz et Stéphane Müh, figures bien connues de la scène grenobloise, s'amusent avec nous et surtout s'amusent entre eux : il faut les voir, dans la première scène, enchaîner les fausses situations de répétition comme des poupées russes inversées. Un plaisir de jouer communicatif pour un spectacle où, comme dirait l'auteur, « *plaisir rime avec rire. Et ça, ça me plaît* ». OK.
Sam 28 mai à 20h30 ; de 9€ à 12€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage

LA GUERRE DES GARCES
De Fabrice Blind, Michel Delgado et Carole Fonfria, ms Tania Assi, par Fabrice Blind, Ambre Ferrante et Christine Jarniat, à partir de 8 ans
Vivre avec une garce, c'est dur, mais avec deux...c'est un cauchemar !...
Ven 16 oct à 20h30 ; 12€/19€/21€

LA LISTE DE MES ENVIES
De Grégoire Delacourt, ms Anne Bouvier, adaptation Anne Bouvier et Mikaël Chirinian, par P'tite Peste production et L2C
Sam 21 nov à 20h30 ; 12€/19€/21€
✚ article page 04

LE PETIT PRINCE
D'après le roman d'Antoine de Saint-Exupéry, adaptation et ms Thierry Tochon, par la Cie trio Mineur, à partir de 8 ans
Ven 11 déc à 20h30 ; de 7€ à 11€
6 rue François Gerin, Sassenage

NATURELLEMENT BELLE
Comédie théâtrale et musicale, ms Yves Pignot, par Musique et Toile, à partir de 9 ans.
Une comédie mignonne et acidulée, aux couleurs de macaron, sur deux êtres qui se rebellent à leur manière contre les standards de beauté imposés à une star invisible, métaphore évidente de notre société. Léger comme tout, notamment grâce au travail musical.
Sam 16 janv à 20h30 ; 12€/19€/21€

LILY ET LILY
Théâtre, ms Benjamin Viaud, par les Bleus de Sassenage
Sam 23 janv à 20h. Résa. : 06 99 80 34 85 ; 5€

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD
Ms Judith Wille, par la Cie Talon Pourpre, à partir de 10 ans. Un e-mail reçu par hasard peut-il bouleverser votre vie ? Une correspondance virtuelle peut-elle aller jusqu'à bouleverser deux vies réelles ?...
Sam 13 fév à 20h30 ; 12€/16€/18€

ET SI LOPEZ NOUS ÉTAIT CHANTÉ
Opérette par la Cie Alp'Opérette, à partir de 10 ans. À l'occasion du centenaire de la naissance de Francis Lopez, promenade musicale...
Sam 27 fév à 20h30 ; 12€/16€/18€

SATANÉ MOZART
Humour musical et acrobatie, ms Jean-Marie Lecocq, par la Cie Swing'Hommes, à partir de 6 ans
Sam 19 mars à 20h30 ; 12€/16€/18€

TRICYCLE / THÉÂTRE 145
145 cours Berriat, Grenoble

ON AURAIT DÛ LAISSER UN MOT
D'après "La Mastication des morts" de Patrick Kermann, par Le Chat du désert et Grégory Faive. Prenez un village, appelez-le Moret-sur Raguse, sur la place le café de la mairie de la mère Pascale, plus loin, la belle maison des Blandin. Et certainement une église. Et juste à côté le cimetière… Et ses morts…
Du 13 au 17 oct, mar, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 20h30 ; 7€/9€/14€

À TOUR DE RÔLE
De Pierre David-Cavaz, ms Pierre David-Cavaz, par la Cie théâtrale Müh
Voilà deux personnages, deux hommes, aussi bizarre qu'étranges, dont les dialogues embarquent au royaume de l'absurde...
Du 5 au 7 nov et du 12 au 14 nov, à 20h30 ; 7€/9€/14€

PHARMAKOS
Écriture collective par la Cie Moebius, ms Jonathan Moussali. Pharmakos est au départ une réflexion sur le thème du bouc émissaire. Inspiré par les pensée de René Girard et Bernard Stiegler, ce projet d'écriture collective interroge les mécanismes de la rivalité et de la violence...
Du 15 au 19 déc, mar, mer à 19h30, jeu, ven, sam à 20h30 ; 7€/9€/14€

JE N'AI RIEN CONTRE LE RÉVEILLON
Par la Cie Ad Libitum avec Alain Klinger
C'est une pièce sur des gens qui se font des scènes, qui les rejouent… le cinéma et le théâtre constituant leur imaginaire et leur fond de commerce…
Du 26 au 30 janv (horaire non communiqué) ; 7€/9€/14€

LE FILS AÎNÉ
D'après Alexandre Vampilov, par le Bateau de papier et Cyril Griot
Mêlant le français avec la langue russe (surtitré), ce spectacle se crée entre la France et la Russie, rassemblant sur scène des comédiens des deux nationalités...
Du 10 au 12 mars, à 20h30 ; 7€/9€/14€

REGARDS CROISÉS 2016
Par Troisième bureau
Du 24 au 29 mai

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble

BELLES PERDUES
Café théâtre, ms Paul Nichilo, par la Cie Imp'Acte. Refaire sa vie, tout balayer d'un coup de volant et repartir à zéro, laisser derrière soi ses emmerdes et redémarrer avec une valise pleine de rêves...
Jeu 5 nov à 20h30 ; 8€/10€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille

L'HOMME QUI RIT
D'après Victor Hugo, théâtre et arts numériques par la Cie Collectif 8, dès 14 ans
Ven 6 nov à 20h30 ; de 8€ à 14€

MÉMOIRES OUVRIÈRES
De Pierrette Tournier, par la Cie Les partageurs de rêves, dès 13 ans
Fresque théâtralisée sur le passé industriel du canton vizillois...
Sam 23 et dim 24 janv sam à 16h et 20h, dim à 17h ; de 5€ à 10€

NOUS SOMMES TOUS DES K
D'après l'adaptation du roman "Le Château" de Kafka par Paul Emond, par la Fabrique des petites utopies, ms Bruno Thircuir. À partir de 15 ans
Bruno Thircuir et sa Fabrique des petites utopies nous embarquent dans un agréable repas-spectacle basé sur un texte de Franz Kafka (*Le Château*). Une proposition qui, derrière ses atours burlesques, se veut comme une réflexion sur notre capacité de confrontation à l'autre, cet étranger si déroutant. Une création moins rentre-dedans que les précédentes (avant 2009), qui néanmoins transpire la générosité et l'envie de s'adresser à tous les publics.
Ven 4 mars à 20h30 ; de 8€ à 14€

ZOOM
Ms Jean-Marc Galera, par la Cie du Loup avec Anette Benedetti
L'itinéraire d'un enfant "pas gâté"
Ven 29 avril à 20h30. Hors les murs à la Pl'tite salle ; de 8€ à 10€

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan

VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU DE LIBERTÉ...OU COMMENT NE PAS PLEURER ?
D'après "L'Île des esclaves" de Marivaux et "La Stratégie du choc, la montée d'un capitalisme du désastre" de Naomi Klein, par Léon Bonnaffé, Priscille Cuche, Lucie Donet, chef de troupe Jean-Louis Hourdin
Jeu 12 et ven 13 nov à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation jeu 12 nov ; de 8€ à 22€

AN OLD MONK
Théâtre musical, texte de Josse De Pauw, par Josse De Pauw et Kris Defoort, compo. Kris Defoort
Un concert théâtralisé très branché jazz pour la rencontre entre deux monstres de la scène : le compositeur Kris Defoort, qui s'est inspiré de Thelonious Monk, et le comédien Josse De Pauw, cofondateur en 1977, avec Anne Teresa De Keersmaeker et Jan Lauwers, du collectif Radeis et qu'on avait pu voir dans *Au-dessous du volcan* de Malcolm Lowry mis en scène par Guy Cassiers (à la MC2 en 2009).
« *Un spectacle sur le corps et l'esprit, et comment ils n'arrivent jamais à s'accorder. Sauf, peut-être, le temps de quelques pas de danse* » explique le magnétique De Pauw. Déconcertant, prenant et solide musicalement.
Mar 24 nov à 20h ; de 8€ à 22€

Z'HUMAINS
Conférence clownesque de et avec Emma la clown et Catherine Dolto
Jeu 3 déc à 20h ; de 8€ à 22€

CORPS DIPLOMATIQUE
Par Albane Aubry, Mélanie Bestel, Arnaud Boulogne, conception Halory Goerger, à partir de 10 ans
Mar 15 et mer 16 déc à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation mar 15 déc ; de 8€ à 22€

LE FAISEUR
De Honoré de Balzac, par Judith d'Aleazzo, Tariq Bettahar, Thomas Fitterer, ms Robin Renucci
Jeu 14 et ven 15 janv à 20h. Rencontre avec Robin Renucci à la bibliothèque du centre-ville Grenoble ven 15 jan à 12h30 ; de 8€ à 22€

NOTRE PEUR DE N'ÊTRE
Texte et ms Fabrice Murgia et Cie Artara, par Clara Bonnet, Nicolas Buysse, Anthony Foladore, àpartir de 15 ans
Mar 2 et mer 3 fév à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation mar 2 fév ; de 8€ à 22€
✚ article page 04

[INUK]
Théâtre, musique, vidéo par Emmanuelle Hiron, Nicolas Petissof et L.O.S., création collective de L'unijambiste, ms et scéno. David Gauchard, à partir de 7 ans
Du 11 au 15 fév, jeu à 14h15 et 19h30, ven à 10h et 14h15, lun à 14h15 ; de 8€ à 22€

MONKEY MONEY
Texte et ms Carole Thibaut, par Thierry Bosc, Charlotte Fermand, Michel Fouquet
Mar 1er et mer 2 mars à 20h. Rencontre avec Carole Thibaut à la bibliothèque du centre-ville de Grenoble mer 2 mars à 12h30 ; de 8€ à 22€

QUI-VIVE
Magie contemporaine et théâtre par Carmelo Cacciato, Thierry Collet et Kurt Demey, conception Thierry Collet, ms Éric Didry, à partir de 12 ans
Un spectacle de magie qui est plus qu'un spectacle de magie ! Sur scène, trois magiciens utilisent leur art pour questionner le spectateur sur les techniques de manipulation, avec quelques tours bluffants. Le but de Thierry Collet ? « *Activer l'esprit critique du public.* » C'est réussi (et très ludique).
Mar 8 et mer 9 mars à 20h ; de 8€ à 22€

HIKIKOMORI, LE REFUGE
Création du Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national d Lyon, par Marion Talotti, Philippe Chareyon, Vincent Hermano, écriture et ms Joris Mathieu, à partir de /8 ans
Du 15 au 17 mars, mar, mer à 19h30, jeu à 10h et 14h15 ; de 8€ à 22€

ÇA RÉSISTE !
Conception, écriture et jeu Luc Chareyron, à partir de 14 ans
Jeu 31 et ven 1er mars à 20h ; de 8€ à 22€

CITIZEN JOBS
Théâtre burlesque de Jean-François Peyret, par Jos Houben, magie Stefan Leyshon, scéno. Nicky Rieti
Jeu 28 et ven 29 avril à 20h ; de 8€ à 22€

VIVIPARES POSTHUME, BRÈVE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ
Ms et écriture Céline Champinot et Groupe La Galerie, par Adrienne Winling, Sabine Moindrot, Élise Marie, scéno. Émilie Roy, à partir de 16 ans
Mar 10 et mer 11 mai à 20h ; de 8€ à 22€

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche

L'INTRANQUILLE, AUTOPORTRAIT D'UN FILS, D'UN PEINTRE, D'UN FOU
Lecture-théâtre d'après le roman de Gérard Garouste, par la Cie Cyrano, avec Benoît Olivier
Ven 6 nov à 19h30 ; 8€

À TOUR DE RÔLE
De Pierre David-Cavaz, ms Pierre David-Cavaz, par la Cie théâtrale Müh
Voilà deux personnages, deux hommes, aussi bizarre qu'étranges, dont les dialogues embarquent au royaume de l'absurde...
Ven 20 nov à 20h30 ; de 8€ à 16€

LA LETTRE
Théâtre burlesque, ms Nullo Facchini, avec Paolo Nani, à partir de 8 ans
La même histoire racontée de quinze manières différentes...
Un spectacle culte qui a tourné dans le monde entier sur un clown refaisant plusieurs fois la même scène banale de manière différente – à l'envers, sans les mains, façon western... Original, drôle, parfois lourd ; très lourd même ! Vous êtes prévenus.
Ven 27 nov à 19h30 ; de 8€ à 18€

POURVU QU'IL NOUS ARRIVE QUELQUE CHOSE...
D'après "Le Petit lexique amoureux du théâtre" de Philippe Torreton, jeu et ms Grégory Faive, par la Cie le Chat du désert
Ven 11 déc à 20h30 ; de 8€ à 16€

WOW !
Clown et poésie, ms et interprétation Étienne Bayart, Lionel Riou et Bruno Dreyfürst, à partir de 5 ans
Deux minutes avant le lever de rideau. Dans la salle, les trois préposés au ménage finissent de préparer la scène pour le spectacle qui va commencer...
Ven 22 janv à 19h30 ; de 8€ à 18€

TOUT UN MONDE
Cabaret humour, ms et interprétation Hélène Ventoura et la Cie La Bonaventure
Non, Cendrillon n'est pas partie du bal à minuit comme lui avait judicieusement suggéré sa marraine. Elle a désobéi, et ça le clown du XXIe siècle le sait bien...
Ven 12 fév à 20h30 ; de 8€ à 16€

LA LEÇON
D'Eugène Ionesco, ms Jean-Pierre Brière, par la Cie Théâtre Méga Pobec
La salle à manger d'un appartement transformée en salle de classe. Un vieux professeur qui donne de son temps à de jeunes bacheliers...
Ven 29 janv à 20h30 ; de 8€ à 18€

CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL - LE MISANTHROPE, LA SUITE
De Jacques Rampal, ms Pascal Faber, avec Gaëlle Billaut-Danno et Pierre Azema
Par dépit amoureux, Alceste est entré dans les ordres sans perdre pour autant de son pouvoir sur le monde...
L'auteur Jacques Rampal s'est lancé dans un pari fou : écrire une suite au *Misanthrope* de Molière. Ça donne ce *Célimène et le Cardinal*, où Alceste est donc rentré dans les ordres et part rendre visite à son ancien amour. Une pièce plaisante avec des décors et des costumes d'époque. Du théâtre classique d'aujourd'hui en somme.
Mar 8 mars à 20h30 ; 8€/20€

UN OBUS DANS LE CŒUR
De Wajdi Mouawad, ms Catherine Cohen, avec Grégori Baquet
L'histoire de Wahab, personnage central, débute par un coup de fil reçu en pleine nuit...
Mar 22 mars à 20h30 ; de 8€ à 20€
✚ article page 05

L'AUTRE RIVE
27 rue Victor Hugo, Eybens (04 76 62 67 47)

LES ANNÉES
Lecture musicale d'après Annie Ernaux par Alain Klingler et Muriel Roux, à partir de 15 ans
Du 19 au 21 nov, à 20h ; de 5€ à 11€

LA RUE DES VANDALES
D'après la pièce "Le cadavre encerclé" de Kateb Yacine, par la Cie Les montures du temps, à partir de 11 ans
Du 14 au 16 janv, à 20h ; de 5€ à 11€

VENAVI OU POURQUOI MA SŒUR NE VA PAS BIEN
Par le Théâtre du phare et Olivier Letellier, à partir de 7 ans
Ven 18 mars à 18h30 ; de 5€ à 11€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra

RICHARD III
D'après le texte de William Shakespeare, ms Sébastien Geraci, par le Théâtre du Risque et la Cie La Troup'ment...
Ven 20 nov à 20h30 ; de 8€ à 17€

LES FOURBERIES DE SCAPIN
D'après Molière, par le Châpiteau théâtre, à partir de 10 ans. Scapin est rusé.
Observateur avisé, il sait parler à chacun le langage qui lui convient pour le manipuler...
Ven 11 déc à 20h30 ; de 11€ à 22€

ANTIGONE
De Jean Anouilh, ms Irène Jargot, par la Cie Entre en scène, à partir de 13 ans
Antigone est la fille d'Œdipe et de Jocaste, souverains de Thèbes. Après le suicide de Jocaste et l'exil d'Œdipe, les deux frères d'Antigone, Étéocle et Polynice, se sont entretués pour le trône de Thèbes...
Ven 18 mars à 20h30 ; de 8€ à 17€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces

NUIT D'IVRESSE
De Josiane Balasko, ms Dominique Guillo, avec Élisabeth Buffet, Denis Maréchal et Jean-Christophe Barc. Tout oppose Simone, incarcérée mais en permission, et Jacques, animateur vedette, qui se rencontre par hasard.
Ven 27 nov à 20h30 ; 25€/30€

LA LOCANDIERA
D'après Goldoni, ms Alain Bertrand, par la Cie du Théâtre de l'Arc en Ciel. Patronne d'une auberge à Florence, lorsque Mirandoline mitonne un petit plat, c'est avec de belles saucisses et des haricots de pays qu'elle le cuisine. Ce bon cassoulet embaume et attire la clientèle...
Sam 6 fév à 20h30 ; 8€/12€/14€

LE ROMAN DE M. DE MOLIÈRE
Adapté du roman de Mikhaïl Boulgakov, ms Renata Scant
Ven 25 mars à 20h30 ; 8€/15€/18€

SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins

EL ZORRO
D'après l'œuvre de Johnston McCulley, ms Claude Romanet, par les Cie Attrape Lune et Petits Bâtons Production.
Ven 27 nov à 20h30 ; 13€/17€/20€

ALFRED
De Pascal Nowacki, ms Muriel Ginier-Gillet, par la Cie Hymne aux Sens. Il y a des jours comme ça où tout va mal. Gédéon a un prénom à « coucher dehors », il n'a plus de travail, sa petite amie l'a quitté, il est sans cesse dérangé par des publicités téléphoniques...
Mar 8 déc à 20h30 ; 13€/16€/19€

VOUS POUVEZ EMBRASSER LA MARIÉE
De Julien Sigalas, ms Dominique Lamour, par la Comédie de Grenoble. Quand une cérémonie de mariage, orchestrée par un prêtre à la folie communicative, tourne au règlement de comptes entre futurs époux...
Mar 9 fév à 20h30 ; 13€/17€/20€

C'EST BIEN FÉE POUR MOI
De et ms Réda Chéraitia, par la Cie Les Diables rient. Miss Mary Lou Sunshine, une fée à l'essai, flamboyante, surprenante et tonitruante, va bouleverser la vie d'Appoline, une vieille fille coincée,
Mar 8 mars à 20h30 ; 13€/17€/20€

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères

LA NATÜR C'EST LE BONHÜR
Par Rosie Volt, à partir de 7 ans
Sam 26 sept à 16h. Hors les murs au site des jardins familiaux (rue Henri Wallon) ; entrée libre

KABARAVAN
Par la Cie Voix International Théâtre
Mer 2 déc à 17h. Hors les murs à l'Espace culturel René Proby ; entrée libre

ROSIE VOLT DANS YADÉWATTS
Clown par la Cie Futilité publique, à partir de 11 ans
Mer 16 et jeu 17 déc mer à 19h, jeu à 10h et 19h. Hors les murs à l'Espace culturel René Proby. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6€ à 15€

SAINTE-JEANNE DES ABBATOIRS
D'après le texte de Bertolt Brecht, création collective du Théâtre du réel, par Lucas Bernadi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulins, ms Yves Doncque et Mathilde Vieux-Pernon
Ven 15 et sam 16 janv à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6€ à 15€

LIQUIDATEUR CABARET AUX ASSEDIC
Inspiré du roman "Notre aimable clientèle" d'Emmanuelle Heidsieck, par le Cie Peut être, ms Olivier Desmaris
Mer 9 et jeu 10 mars à 20h ; de 6€ à 15€

ANNETTE
Texte de Fabienne Swiatly, par le Cie Les Transformateurs, à partir de 12 ans
Mar 15 et mer 16 mars mar à 20h, mer à 10h ; de 7€ à 19€

LE BOURGEOIS GENTILHOMME
D'après Molière, par l'Agence de voyages imaginaires et la Cie Philippe Car, ms Philippe Car, à partir de 8 ans
Dans la version de Philippe Car, Monsieur Jourdain est la victime d'une grande farce fantastique visuelle, où le Maître de philosophie est simplement une grande bouche en mousse et celui d'armes un robot télécommandé. En s'inspirant ouvertement du Bunraku (type de théâtre japonais datant du XVIIe siècle), le metteur en scène et comédien redonne un sens à la notion de théâtre populaire avec un spectacle généreux et hilarant.
Ven 1er et sam 2 avril ven à 14h15, sam à 19h ; de 7€ à 19€
✚ article page 04

AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble

LES MIDIS EN MUSIQUE
"Petites infamies" par la Cie le Théâtre du Réel et le Théâtre de Grenoble
Jeu 10 déc à 12h30 ; 8€/13€/17€

© Nathanlel
Qui-vive à l'Hexagone

Stratèges Organisation présente

Le Grand-Angle, VOIRON

LE JAMEL COMEDY CLUB
> Vendredi 20 novembre 2015 à 20h

MICHEL JONASZ
> Jeudi 10 décembre 2015 à 20h

DO YOU SPEAK DJEMBE
> Samedi 16 janvier 2016 à 20h

CAROLINE VIGNEAUX
> Samedi 23 janvier 2016 à 20h

ARNAUD TSAMERE
> Samedi 5 mars 2016 à 20h

MICHEL FUGAIN
> Vendredi 25 mars 2016 à 20 h

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE
> Vendredi 13 mai 2016 à 20h

STEPHANE GUILLON
> Jeudi 19 mai 2016 à 20h

Le Summum, Grenoble

I MUVRINI
> Vendredi 15 janvier 2016 à 20h

FLASHDANCE – THE MUSICAL !
> Samedi 28 mai 2016 à 20h30

RENSEIGEMENTS ET LOCATIONS
• **Stratèges Organisation** 04 76 67 00 84 - strateges.organisation@wanadoo.fr
• **Le Grand Angle** 04 76 65 64 64 - grand.angle.voiron@ville-voiron.fr
+ autres points de vente habituels

THÉÂTRE

© Marie Clauzade

Nobody à la MC2 dans le cadre des Rencontres-i

AMPHITHÉÂTRE
Place des Îles de Mars, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)

LE MARCHAND DE SOUVENIR
Texte Élisabeth Chabuel, ms Natacha Dubois, avec Clément Combes et Natacha Dubois, dès 9 ans
Ven 18 déc à 20h ; 6€/12€/15€

ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)

MON FRÈRE, MA PRINCESSE
De Catherine Zambon, par Les veilleurs, ms Émilie Le Roux. À partir de 8 ans
◐ Un spectacle poignant sur un enfant « *qui ne veut pas être un garçon* ». L'une des plus belles réussites de la saison dernière, et assurément le futur succès d'un théâtre jeune public ouvert à tous les publics.
Mer 20 janv à 15h ; de 5€ à 15€

LE CARNAVAL DES SOMNAMBULES
Théâtre musical par le Cie des Gentils, à partir de 9 ans
Jeu 11 et ven 12 fév à 20h ; de 5€ à 15€

CE QUELQUE CHOSE QUI EST LÀ...
D'après "La nuit tombée" d'Antoine Choplin, avec Roland Depauw et François Jaulin, ms Chantal Morel
◐ Chantal Morel adapte le bouquin d'Antoine Choplin sur les oubliés de Tchernobyl, ceux qui habitent encore sur place, avec un beau sens du théâtre, en centrant son spectacle sur certaines figures du récit – dont un poignant liquidateur de centrale à l'agonie. Et recrée un bout d'Ukraine dévastée en tout juste une heure.
Jeu 19 et ven 20 mai à 20h. Décentralisé caves de la Frise ; de 5€ à 11€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles

FLORILÈGE MAGIQUE
Magie par Claude Brun
Sam 23 janv à 18h30 ; de 7€ à 16€

ORESTE QUI AIME HERMIONE QUI AIME PYRRHUS QUI AIME ANDROMAQUE QUI HECTOR QUI EST MORT...
D'après Racine, par le Collectif La Palmera, à partir de 14 ans
Ven 29 janv à 20h30 ; de 7€ à 16€

BROCANTE SONORE
Théâtre musical par Zic Zazou. Dans un déroutant capharnaüm de ferrailles, de tuyauterie et d'outils, neuf ouvriers-musiciens se mettent au travail...
Ven 12 fév à 20h30 ; de 9€ à 21€

MALENTENDUS, L'ENFANT INEXACT
Par la Cie des Lumas, à partir de 14 ans Malentendus offre la richesse de l'histoire des langues, mêlant acteurs parlants, signants, sourds et entendants. La surdité dévoile son histoire...
Sam 12 mars à 20h30 ; de 7€ à 16€

LE FILS AÎNÉ
Par la Cie Le Bateau de Papier et l'académie dramatique d'Irkoutsk, à partir de 11 ans Mêlant russe surtitré et français et comédiens des deux pays, les péripéties s'enchaînent pour nos deux « non héros » qui ne semblent pas maîtres de leur destinée
Sam 19 mars à 20h30 ; de 6€ à 12€

RUE DES VOLEURS
D'après le roman de Mathias Enard, création de la Cie La Fabrique des Petites Utopies, à partir de 13 ans
◐ Avec cette adaptation du roman de Mathias Enard, Bruno Thircuir de la Fabrique des petites utopies livre un spectacle sur un héros « *prisonnier de sa condition de jeune arabe de Tanger, de l'Histoire coloniale, de la peur de l'Occident* ». Une réussite.
Sam 2 avril à 20h30 ; de 7€ à 16€

LES 10 ANS DE L'ESPACE PAUL JARGOT, GRANDE SOIRÉE
"Les pieds tanqués", théâtre par la Cie Artscénicum Théâtre, à partir de 14 ans (17h) + "Le Pasha Disco Club", bal populaire des Barbarins Fourchus (20h30)
Sam 30 avril à partir de 17h. Hors les murs à la Maison Andréa Vincent ; jusqu'à 12€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)

GUILLOTINE
De Victor Hugo, ms Régis Virot et Philippe Vuillermet, par la Cie Cirque autour, à partir de 14 ans
Guillotine replonge le public dans le combat d'une vie, celle que mena Victor Hugo contre la peine de mort...
Ven 29 janv à 20h

BIENNALE ARTS-SCIENCES LES RENCONTRES-I

Du 1er au 10 octobre
Agglo grenobloise
rencontres-i.eu

PIPER MALIBU
Performance d'Agnès de Cayeux, avec Maëlla-Mickaëlle Maréchal et Arnaud Carbonnier. Performance issue d'un projet de création intitulé "Jeune femme du ciel" à partir d'un scénario écrit par le psychanalyste Félix Guattari entre 1980 et 1987
AMPHIDICE
1381 rue des résidences, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)
Jeu 1er oct à 18h ; entrée libre

GAIA GLOBAL CIRCUS
Texte de Pierre Daubigny, avec Claire Astruc, Luigi Cerri, Jade Collinet, ms Frédérique Aït-Touati et Chloé Latour, à partir de 12 ans
Alors que l'écologie s'affiche partout, s'invite dans tous les débats, comment se fait-il que nous soyons si peu mobilisés ?...
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Jeu 1er et ven 2 oct à 20h ; de 8€ à 22€

JE CLIQUE DONC JE SUIS
Science-fiction magique par Thierry Collet et Michel Cerda, à partir de 15 ans
L'AUTRE RIVE
27 rue Victor Hugo, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 2 et sam 3 oct ven à 19h, sam à 17h ; de 6€ à 11€

LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES
"Ceci n'est pas une pizza" de Amal Chabli et Balthazar Daninos + "Nébuleuses" de Pierre Hily-Blant et Léo Larroche + "Quand les neurones applaudissent" d'Antoine Depaulis et Balthazar Daninos.
CENTRE CULTUREL MONTRIGAUD
133 avenue de Grenoble, Seyssins (04 76 84 13 16)
Sam 3 oct à 16h ; 5€

À FLEUR DE PEAU
Théâtre du feu par le Groupe F, ms Christophe Berthonneau
PARC PAUL MISTRAL
Parc Paul Mistral, Grenoble
Sam 3 oct à 20h30 ; entrée libre

UNE ARCHE POUR RESTER
Installation de Elsa Blin et Frédéric Aït-Touati dans le cadre du spectacle "Gaia global circus" à l'Hexagone
HALLE CLÉMENCEAU
Boulevard Clémenceau, Grenoble ( )
Sam 3 et dim 4 oct sam de 10h à 19h, dim de 10h à 17h ; entrée libre

WAOUHHHHH !
Randonnée artistique au cœur du col du Coq, conception et chor. Christian Ubl
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Dim 4 oct départ à 6h30. Sur inscription ; 5€

NUMAX-FAGOR-PLUS
Théâtre immersif de Roger Bernat, par Angèle Del Campo
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Lun 5 et mar 6 oct lun à 20h, mar à 18h30. Hors les murs à la salle André Martin (23 avenue de la République, Échirolles) ; de 6,50€ à 17€

WORLD DREAM FORUM
Forum
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Mer 7 oct de 9h30 à 17h. Sur résa. ; 12€/25€

PROJET GALILÉE : FAIRE THÉÂTRE AU XXIE SIÈCLE
Colloque
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Jeu 8 oct de 10h à 17h. Sur résa. : 04 76 90 00 45 ; entrée libre

NOBODY
D'après les textes de Falk Richter, par le collectif La Carte Blanche, ms Cyril Texte et Collectif MxM. Qui a dit que théâtre et cinéma s'excluait ?...
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Du 6 au 9 oct, mar et ven à 20h30, mer et jeu à 19h30 ; de 6€ à 25€

NOW
Musique et installation par Lionel Palun (électro-vidéaste) et Sophie Agnel (piano)
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Ven 9 oct à 18h15 ; 5€/9€

LUMIÈRE(S)
Théâtre création ms Didier Ruiz
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Ven 9 oct à 20h ; de 8€ à 13€

WAVE, QUAND L'INGÉNIOSITÉ COLLECTIVE CHANGE LE MONDE
Exposition
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Du 1er au 10 oct, de 9h à 19h (sf dim 4 oct) ; entrée libre

EXPERIMENTA 2015
Atelier arts sciences et salon arts sciences technologies
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Du 8 au 10 oct, jeu, ven de 9h à 19h, sam de 10h à 19h ; entrée libre

DE LA GROTTE CHAUVET À LA CAVERNE DU PONT D'ARC : L'AVENTURE DE LA RECONSTITUTION
Conférence
MAISON MINATEC
Parvis Louis Néel, Grenoble
Sam 10 oct à 10h30 ; entrée libre

PAPIER AUGMENTÉ
Workshop organisé par le Cie Organic Orchestra
CENTRE DES ARTS DE MEYLAN
22 rue des Aiguinards, Meylan
Du 8 au 10 oct, jeu de 9h à 19h, ven de 9h à 20h, sam de 10h à 19h ; entrée libre

ATELIER DANSE CADAVRE EXQUIS
Atelier danse à partir de 17 ans
LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble
Sam 10 oct de 10h à 13h. Inscription à l'Hexagone ; 10€

LA I-NUIT !
"Shapes of light" dir. ar. et conception lumière Thomas Pachoud, compo et sound design David Guerra, danse et chor. Thalia Ziliotis + "Spreads" dir. ar. Dudley Smith, dir. mus. Nikitch
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Sam 10 oct à 21h30 ; 11€/13€/14€

TEMPUS
Par Athénor, à partir de un an
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Du 8 au 10 oct, jeu à 9h30, 10h30 et 14h30, ven à 9h30 et 10h30, sam à 10h ; de 7€ à 13€

LES ARTS DU RÉCIT

28e festival autour du conte
En mai 2016 / Grenoble
Programmation en cours
Rens. : 04 76 51 21 82
www.artsdurecit.com

COMPTINES AU CREUX DE L'OREILLE OU LE VOYAGE DE M'TOTO
Par Sylvie Mombo, à partir de 18 mois
Ce matin, la vieille M'toto Lunettes ne trouve pas ses lunettes. Tant pis, elle s'en va sans ses mirettes vendre sa cueillette au marché...
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 11 mai à 9h30 et 10h30 ; de 4€ à 13€

LA DANSE DE LA HYÈNE
Par Sylvie Mombo, à partir de 5 ans
Danse, parole, musique, mime tissent ces contes d'Afrique qui évoquent avec humour le personnage de la hyène...
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 11 mai à 15h ; de 4€ à 13€

PARFOIS LES ARBRES
Par Daniel l'Homond, à partir de 12 ans
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche
Jeu 12 mai à 19h30 ; de 5€ à 11€

LA VOYAGEUSE
Par Michèle Nguyen, à partir de 10 ans
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 13 mai à 20h ; de 5€ à 15€

LES SEPT MERVEILLES, CONTES DE LA LUSOPHONIE
Conte par Muriel Bloch
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Mer 18 mai à 20h ; de 10€ à 20€

L'OMBRE D'UNE SOURCE
Conte par Titi Robin (bouzouq, guitare, robâb) et Michael Lonsdale (voix)
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Jeu 19 mai à 20h ; de 7€ à 19€
renoble.com

JEUNE PUBLIC

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble

LA SAGA DE LA SAVANE
Dans la savane, il y a des lions, des singes, des zèbres et des girafes, et il y a aussi Hubert le gardien qui veille sur tout ce petit monde. Pour les 1-3 ans
Du 16 au 20 sept, mer, sam, dim à 10h ; 6€/8€

GARGOUILLE ET GOBELIN
Concert pour les 3 ans et +
Du 16 au 20 sept, mer, sam et dim à 15h ; 8€/10€

MOA
L'histoire d'une main qui passe de soi à l'autre, qui découvre son corps par le toucher, et se laisse porter par la musique... Pour les 1-3 ans
Du 23 au 27 sept, mer, sam et dim à 10h ; 6€/8€

LA FÉE LILOO ET LA COCCINELLE
La fée Liloo et son amie la coccinelle invitent les enfants dans des histoires captivantes... Pour les 3 ans et +
Du 23 au 27 sept, mer, sam et dim à 15h ; 8€/10€

PIROU LE 'TI CAILLOU DOUX
Conte musical et théâtre d'objets sonores sur le thème des cinq sens. Pour les 1-3 ans
Mer 30 sept à 10h ; 6€/8€

L'OGRESSE ET LE MARMITON
Voici l'histoire de Friglagla, une petite fille qui a grandi avec sa marâtre, une archi sorcière - méga ogresse. Pour les 3 ans et +
Du 30 sept au 4 oct, mer, sam et dim à 15h ; 8€/10€

LES 4 SAISONS
Lutin, tout droit descendu des étoiles, vient vous présenter le grand livre des saisons. Pour les 1-3 ans
Du 3 au 7 oct, mer, sam et dim à 10h ; 6€/8€

L'ÎLE AU TRÉSOR
Histoires de pirates, de héros au grand cœur, d'amitiés, de rhum... À partir de 5 ans
Du 7 au 11 oct, mer, sam et dim à 15h ; 8€/10€

LE JARDIN D'AUGUSTIN
Augustin le jardin se désespère. Sa fleur préférée, Isabelle, dépérit. Pour les 1-3 ans
Du 10 au 14 oct, mer, sam, dim à 10h ; 6€/8€

LA FOLLE AVENTURE DU CLOWN BARBICHE
Au milieu du bric-à-brac du magicien Sapijou, le clown Barbiche fait les poussières... Pour les 3 ans et +
Du 17 au 25 oct, à 15h ; 8€/10€

LE SECRET DE L'ARC EN CIEL
Quand il pleut très fort et que le soleil pointe le bout de son nez, si on a beaucoup de chance et que l'on regarde bien, un arc en ciel apparaît. Pour les 1-3 ans
Du 17 au 25 oct, à 10h ; 6€/8€

LE VILAIN PETIT CANARD
Conte et marionnettes, pour les 1-3 ans
Du 26 au 29 oct, à 10h ; 6€/8€

COUSTO LE PETIT ROBOT
Cousto est un petit robot qui habite sur la planète Minus. Pour les 3 ans et +
Du 26 oct au 1er nov, à 15h ; 8€/10€

LES TROIS PETITS COCHONS
Conte et marionnettes pour les 1-3 ans
Du 30 oct au 1er nov, à 10h ; 6€/8€

SAPERLUNEPOPETTE
Clown et marionnettes. Pour les 1-3 ans
Mer 4 nov à 10h et 15h ; 8€/10€

LE BOOGALOO DES VAGUES
Il était une fois, au commencement de tout... Quand tout était rien, et qu'un rien était tout. Pour les 3 ans et +
Du 7 au 11 nov, mer, sam et dim à 15h ; 8€/10€

LEÇON D'ÉMOTIONS
Le son des émotions. Fable théâtrale, musicale et dansée, pour les 1-3 ans
Du 7 au 11 nov, mer, sam et dim à 10h ; 6€/8€

ÇA MIJOTE DANS LES MARMITES
Contes de sorcières e magiciens, pour les 3 ans et +
Sam 14 et dim 15 nov à 15h ; 8€/10€

LA MARMITE ENCHANTÉE
Contes, pour les 1-3 ans
Sam 14 et dim 15 nov à 10h ; 6€/8€

PETIT BONHOMME
Petit bonhomme rencontre un jour la jeune fille qui pleure tout le temps... Pour les 1-3 ans
Du 18 au 22 nov, mer, sam et dim à 10h ; 6€/8€

JEANNOT ET MARGOT
Alors que la famine frappe le pays, les parents de Jeannot et Margot décident d'abandonner leurs enfants dans la forêt... Pour les 3 ans et +
Du 18 au 22 nov, mer, sam et dim à 15h ; jusqu'à 10€

MICHKA
Malmené par sa maîtresse, Michka, un ours en peluche, décide de partir de chez lui à la veille de Noël. Pour les 3 ans et +
Mer 25 nov à 15h ; 8€/10€

PO'TIROND
La maman de Po' devient bizarre, elle grossit et devient toute ronde : elle a dû avaler un ballon... Pour les 1-3 ans
Du 25 au 29 nov, mer, sam et dim à 10h ; 6€/8€

L'ORANGE DE NOËL
Spectacle musicale pour les 3 ans et +
Sam 28 et dim 29 nov à 15h ; 8€/10€

EN ATTENDANT LE PÈRE NOËL
L'attente du Père Noël est un moment unique, plein d'émotions pour les enfants. Pour les 3 ans et +
Du 2 au 6 déc, mer, sam et dim à 15h ; 8€/10€

LE NOËL DE BOULE DE NEIGE
À l'atelier des jouets du Père Noël, on prépare la grande fête que tous les enfants attendent ! Pour les 1-3 ans
Du 2 au 6 déc, mer, sam et dim à 10h ; 6€/8€

PIROU LE 'TI CAILLOU DOUX
Conte musical et théâtre d'objets sonores sur le thème des cinq sens. Pour les 1-3 ans
Mer 9 déc à 10h ; 6€/8€

TOM ET LE JEU MYSTÉRIEUX
Depuis qu'il a déménagé, Tom a du mal à se faire des amis... Pour les 3 ans et +
Mer 9 déc à 15h ; 8€/10€

LA PISTE AUX ÉTOILES
Lila se promène tous les matins à l'aube, avant même que le soleil ne se lève... Pour les 1-3 ans
Sam 12 et dim 13 déc à 10h ; 6€/8€

LE NOËL DE BOULE DE NEIGE
À l'atelier des jouets du Père Noël, on prépare la grande fête que tous les enfants attendent ! Pour les 1-3 ans
Mer 16 déc et du 19 au 24 dec à 10h ; 6€/8€

L'ORANGE DE NOËL
Spectacle musicale pour les 3 ans et +
Du 12 au 16 déc et du 19 au 31 déc, à 15h (sf le 25 déc) ; 8€/10€

LA SAGA DE LA SAVANE
Dans la savane, il y a des lions, des singes, des zèbres et des girafes, et il y a aussi Hubert le gardien qui veille sur tout ce petit monde. Pour les 1-3 ans
Du 26 au 31 déc, à 10h ; 6€/8€

LE NUAGE À DOUDOU
La Poupée Dolly est pleine de vie, elle danse et chante dès qu'on lui sourit. Pour les 1-3 ans
Sam 2 et dim 3 janv à 10h ; 6€/8€

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier

L'ÎLE AU TRÉSOR
À partir de 4-5 ans
Spectacle pour deux comédiens qui font vivre 15 personnages au gré d'un récit fantastique
Mer 21 oct à 15h ; 6€/7€

L'IMAGINARIUM DE SAMUEL
Spectacle visuel par Stéphane et Vérane, à partir de 4 ans. Pousser la porte de la chambre de Samuel...ouvrir son livre...le suivre dans ses fabuleuses aventures, ses plus folles inventions, ses trésors cachés...
Dim 7 fév à 17h ; 7€/8€

LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble

MACADAM BONBON
Musique et théâtre par la Cie Intermezzo, dès 3 ans
Mer 21 oct à 10h30 et 15h ; 6€

MINOPOLSKA
Ciné-concert, dès 4 ans, dans le cadre du festival le Tympan dans l'œil
Mer 25 nov à 15h et 17h15 ; 6€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS
Lecture théâtralisée, texte de Suzanne Lebeau, par la Cie des Gentils, à partir de 3 ans
Plume est vif, joyeux, bavard, un peu envahissant ; Taciturne est réfléchi, silencieux et il se passionne pour la musique...
Mer 21 oct à 15h. Hors les murs à la bibliothèque Arlequin ; entrée libre

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR
Texte de Suzanne von Lohuizen, marionnette par la Cie Fleur Lemercier, à partir de 6 ans
Ernest, Stanislas et Désiré sont plutôt de bonne humeur. C'est alors qu'arrive une lettre : "Aujourd'hui c'est le dernier jour. Votre vie est finie."...
Du 16 au 18 nov, lun à 14h30, mar 10h et 19h30, mer à 10h ; de 4€ à 13€

LE VOYAGE DU LION BONIFACE
Ciné-concert de SZ accompagné par les courts "Les vacances de Boniface" (1965) et "L'Ourson" (1964), à partir de 3 ans
Du 26 au 28 nov, jeu, ven à 10h et 14h30, sam à 10h ; de 4€ à 13€

MAMAN TYPHON
Texte de Dominique Paquet, lecture théâtralisée par la Cie les AJT, à partir de 7 ans
Camille en a assez que sa mère survole la vie en courant d'air et ne prenne pas le temps de s'occuper d'elle...
Mer 2 déc à 15h. Hors les murs à la bibliothèque Arlequin ; entrée libre

DE FIL BLANC
Théâtre d'ombre, texte de Simon Grangeat, ms Clément Arnaud et Rodolphe Brun, par Traversant 3, à partir de 5 ans
Un récit initiatique à mi-chemin entre théâtre et cinéma d'animation...
Mer 16 et jeu 17 déc mer à 10h et 18h, jeu à 10h et 14h30 ; de 4€ à 13€

OMBUL
Théâtre d'ombre, écriture et ms Rémi Lambert, à partir de un an
Une tentative de voyage derrière les paupières des enfants. Colorée, délicate, aérienne comme une bulle, la traversée débute avec un mobile de fil de fer, suspendu dans l'endroit où l'on s'endort...
Du 13 au 16 janv, mer à 10h et 15h, jeu, ven à 9h, 10h45 et 14h30, sam à 10h ; de 4€ à 13€

L'OGRELET
Texte de Suzanne Lebeau, lecture théâtralisée par Fabienne Courvoisier, à partir de 6 ans. L'Ogrelet vit seul avec sa mère en retrait du village. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence...
Mer 2 mars à 17h. Hors les murs au Barathym ; entrée libre

DÉCOUPAGES
Écriture et ms Alessandro Libertini, théâtre d'images par la Cie Teatrale Piccoli Principi, à partir de 2 ans. Quand les découpages deviennent des histoires...
Du 16 au 19 mars, mer à 10h et 15h, jeu, ven à 10h et 14h30, sam à 10h ; de 4€ à 13€

LA BOBINETTE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble

MINIFOCUS
Concert electro-blues forain par la Cie 1 Montreur d'Ours, à partir de 5 ans
Mer 21 oct à 10h30 et 15h ; 5€

EN PISTE !...
Clown et théâtre d'objet, ms Claire Petit et Sylvain Desplagnes, jeu Claire Petit, à partir de 3 ans
Un tout petit cirque fait de bric et de broc pour une toute petite aventure destinée aux tout-petits. Une aventure rétro (c'est le cirque d'antan gamin, celui que tu n'as pas connu), en modèle réduit donc ; touchante et même, par moments, drôle.
Mer 4 nov à 15h et 18h ; 5€

IDA ET THELMA
Clown de théâtre, ms Christophe Vignal, par la Cie Les coulisses à ressorts, ms Christophe Vignal, à partir de 5 ans
Mar 17 et mer 18 nov mar à 18h, mer à 15h et 18h ; 5€

BIQUES & PIAFS
Ciné-concert par Label Caravan, à partir de 2 ans
Mer 2 déc à 15h et 18h ; 5€

LE ROI DES SABLES
D'après le livre de Thierry Dediu, ms et interprétation Michel Garcia Carabias et Nuria Alvarez Coll, théâtre visuel par le Collectif Terron, dès 4 ans
C'est au bord de l'océan que vit le Roi des sables, là où l nature a le pouvoir de faire et de défaire...
Mer 10 fév à 15h ; de 5€ à 11€

THÉÂTRE COCCINELLE
29 avenue du Maquis de l'Oisans, Pont-de-Claix

RIRI L'EXPLORATEUR ET LA SORCIÈRE CIBOULETTE
Marionnettes par la Cie Gérard Billon-Tyrard, de 3 à 8 ans
Du 20 au 22 oct, dim 25 oct et du 27 au 29 oct, à 15h30. Hors les murs à l'Amphithéâtre, résa. : 09 75 38 73 79 ; de 7€ à 8€

LA LUEUR MAGIQUE DU PÈRE NOËL
Marionnettes par la Cie Gérard Billon-Tyrard, pour les 2-7 ans
Du 20 au 23 déc et du 27 au 29 déc, à 15h30. Hors les murs à l'Amphithéâtre, résa. : 09 75 38 73 79 ; de 7€ à 8€

CRICRI LE SOURICEAU VOYAGEUR DES MERS
Marionnettes et comédien, par la Cie Gérard Billon-Tyrard, pour les 2-7 ans
Du 16 au 18 fév, dim 21 fév et du 23 au 25 fév, à 15h30. Hors les murs à l'Amphithéâtre, résa. : 09 75 38 73 79 ; de 7€ à 8€

GRIBOUILLI
Marionnettes et chansons par la Cie Gérard Billon-Tyrard, pour les 2-6 ans
Du 12 au 14 avril, dim 17 avril et du 19 au 21 avril, à 15h30. Hors les murs à l'Amphithéâtre, résa. : 09 75 38 73 79 ; de 7€ à 8€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon

AUTREMENT, SI ON PARLAIT D'ALICE ?
D'après Lewis Carroll, adaptation et scéno Laure Pinatel et Muriel Roux, ms et jeu Laure PInatel, Claude Romanet et Muriel Roux. Qui ne connait pas Alice au pays des Merveilles ?...
Du 29 au 31 oct, à 20h30. Résa. : 06 10 13 80 84 ; 7€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage

LE VOYAGE DU LION BONIFACE
Ciné-concert, musique par le duo SZ, film "L'Ourson" et "Le Voyage du lion Boniface", à partir de 3 ans
Mer 4 nov à 10h ; 6€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces

LA ROBE ROUGE
Conte et théâtre d'ombres par la Cie Intermezzo, à partir de 6 ans. La robe rouge s'inspire du conte africain "Le pagne noir" : c'est l'histoire de la petite Aiwa, qui vit avec son père et sa belle-mère. Cette dernière cherche à trouver un moyen pour éloigner cette petite fille turbulente...
Mer 4 nov à 15h ; 6€

LE DOMPTEUR DE COULEURS
Par la Cie Cyrk Nop, pour les 1-4 ans
Accompagné de sa valise-laboratoire, un dompteur va tenter de retrouver les couleurs, de les attraper, de les apprivoiser et peut-être même d'en créer de nouvelles...
Mer 16 mars à 15h ; 4€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra

ZÉBRICHON
Conte musical, ms Luc Chareyron, par Carton Cie, à partir de 2 ans
Dim 8 nov à 16h et 17h30 ; 6€

ROCKET TIGER CIRCUS
Par la Cie Artiflette, à partir de 5 ans
Dim 7 fév à 17h30 ; 6€

VIVI
Magie et musique par la Cie vibration visuelle, à partir de 4 ans
Dim 6 mars à 17h30 ; 6€

TIERRA EFIMERA
Théâtre visuel, ms Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia Carabias, par le Collectif Terron, dès 4 ans
Un spectacle où la terre sert de matériau de base à des envolées poétiques et visuelles saisissantes.
Dim 13 mars à 16h et 17h30 ; 6€

ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot

DES RÊVES DANS LE SABLE
Dessins sur sable avec Lorène Bihorel, par la Cie Sable d'avril, à partir de 6-7 ans
Mar 17 nov à 18h30 ; de 6€ à 12€

POIDS PLUME
Texte de Perrine Ledent, ms Muriel Clairembourg, théâtre et marionnettes par la Cie Alula, à partir de 7 ans. Juste au-dessus de là où habitent les humains, vit une famille de chouettes. La nuit, les adultes sortent pour chasser, bien sûr, c'est la loi de la nature...
Ven 4 déc à 18h30 ; de 6€ à 12€

TIERRA EFIMERA
Théâtre visuel, ms Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia Carabias, par le Collectif Terron, dès 4 ans
Ven 26 fév à 17h30 ; de 6€ à 12€

CONTES PERSANS
Ciné-concert par le Collectif Arfi, à partir de 3 ans. En provenance des contrées lointaines de la Perse, quatre histoires sans parole et avec des acteurs inattendus : un fermier et sa vache, une chenille opiniâtre, un corbeau envieux ou encore une pomme aventureuse...
Ven 1er avril à 18h30 ; de 6€ à 12€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles

LE PETIT PRINCE
D'après le roman d'Antoine de Saint-Exupéry, par la Cie L'Alinéa, à parir de 8 ans
Un petit prince entre jeu, marionnettes, musique et projection d'images, pour exprimer les liens de solidarité, d'échange et d'amour qui nous unissent
Sam 21 nov à 18h30 ; de 7€ à 16€

NÉ DANS UN PIANO
Théâtre musical par Patrick Chamblas, à partir de 6 ans
Sam 12 déc à 18h30 ; de 7€ à 16€

MON P'TIT CŒUR DANS MA MAIN
Conte musical par la Cie de l'Épouvantail, Minimômes et Mininotes, de 3 mois à 3 ans
Un conte musical en chansons et comptines, des petits personnages, tambours d'eau, bina, petites percussions et objets sonores, dans un décor poétique et coloré...
Mer 13 janv à 16h30 ; de 6€ à 12€

COLORIAGE
Danse par la Cie La Locomotive, à partir de 3 ans. Comme dans un livre d'images à colorier, les danseurs prennent les spectateurs par la main pour les emmener dans le monde de l'enfance...
Mer 20 janv à 16h30 ; de 6€ à 12€

D'ABORD JE SUIS TOUT P'TIT
Clown par la Cie Alter-Nez et Le Bateau de Papier, à partir de 5 ans
Deux clowns naissent, font leurs premiers pas, leurs premiers cauchemars, se découvrent et découvrent l'autre, deviennent grands, plus grands…
Mer 17 fév à 17h30 ; de 6€ à 12€

LE BATEAU
Théâtre d'ombres et d'objets par la Cie Rêveries Mobiles, de 2 à 6 ans
À bord d'un bateau de soie, un voyage initiatique en mer et l'aventure de Petit Bateau, parti pour la première fois au large loin de sa famille
Mer 18 mai à 16h30 ; de 6€ à 12€

AMPHITHÉÂTRE
Place des Îles de Mars, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)

LE THÉ DES POISSONS
Lecture scénique de l'œuvre de Piret Raud, de Samuel Sighicelli et Benjmain de la Fuente, ms Ambra Senatore, avec des Chœurs et Solistes de Lyon, dès 7 ans
Mar 24 et mer 25 nov mar à 14h, mer à 14h30 ; 6€/12€/15€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset

POIDS PLUME
Texte de Perrine Ledent, ms Muriel Clairembourg, théâtre et marionnettes par la Cie Alula, à partir de 7 ans
Juste au-dessus de là où habitent les humains, vit une famille de chouettes. La nuit, les adultes sortent pour chasser, bien sûr, c'est la loi de la nature...
Mer 2 déc à 15h ; de 6€ à 12€

LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche

LE VENT DE LA JOIE
Ms Marinette Maignan, chanson avec Alain Schneider, à partir de 5 ans
Paroles qui racontent la migration des peuples, les récits de Jules Verne et le génie de Picasso...
Ven 4 déc à 19h30 ; de 8€ à 14€

SUPER ELLE
Marionnette, conception et jeu Fatna Djahra, ms Alhoucin, Chantal Péninon et Titoune Krall, avec Jacques Douplat
Lisa devient "Super L" et les maladies des mamans n'ont qu'à bien se tenir. D'ailleurs, la maman de Lisa entre à l'hôpital demain...
Sam 19 mars à 10h30 ; de 5€ à 11€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)

BOÎTES À OUTILS POUMPOUM
Théâtre d'objets d'Ivan Pommet et Mathilde Beck, par le Théâtre Mu, à partir de 2 ans
Mise en scène d'une boîte à outils
Dim 13 déc (horaire non communiqué)

NAMASKAR
Théâtre d'ombres de Philippe Saumont, par le Théâtre des Tarabates, à partir de 2 ans
Namaskar est bien plus qu'une histoire d'amour, c'est un voyage tendre et poétique en chansons, théâtre d'ombres et arts plastiques
Dim 28 fév à 10h30, 16h30 et 17h30

LA ROBE ROUGE
Conte et théâtre d'ombres par la Cie Intermezzo, à partir de 6 ans
La robe rouge s'inspire du conte africain "Le pagne noir" : c'est l'histoire de la petite Aiwa, qui vit avec son père et sa belle-mère. Cette dernière cherche à trouver un moyen pour éloigner cette petite fille turbulente...
Ven 18 mars à 18h30

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille

HANSEL ET GRETEL
Comédie musicale adaptée du conte des frères Grimm, ms David Rozen, par Anaïs Delva, Céline Espérin, Alexandre Faitrouni... Dès 5 ans
Mer 16 déc à 20h ; de 9€ à 14€

DES RÊVES DANS LE SABLE
Dessins sur sable avec Lorène Bihorel, par la Cie Sable d'avril, à partir de 6-7 ans
Ven 5 fév à 20h ; de 7€ à 10€

L'AUTRE RIVE
27 rue Victor Hugo, Eybens (04 76 62 67 47)

LE VOYAGE DU LION BONIFACE
Ciné-concert, musique par le duo SZ, film "L'Ourson" et "Le Voyage du lion Boniface", à partir de 3 ans
Lun 21 déc à 10h et 15h ; de 5€ à 11€

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

COUAC
Théâtre visuel librement inspiré du "Vilain Petit Canard" d'Andersn, par la Cie Succursale 101, texte et ms Angélique Friant, à partir de 3 ans
Mer 20 janv à 14h30 ; de 5€ à 11€

LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève

LE VOYAGE DU LION BONIFACE
Ciné-concert par SZ sur deux histoires de Fiodor Khitrouk, à partir de 3 ans
Mer 27 janv à 16h ; 6€/7€/9€

QUAND JE SERAI PETIT
Concert jeune public avec Tony Melvil (chant, guitare, violon) et Usmar (chant, tablettes tactiles, téléphone, synthé, programmatyion), ms Marie Levavasseur, à partir de 7 ans
Mar 8 mars à 19h ; 6€/7€/9€

L'ATELIER DES PETITS MACHINS TRUCS
Cirque musical jeune public par la Cie Les Petits Détournements, à partir de 6 ans
Mar 24 mai à 19h ; 6€/7€/9€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage

KANIKULY
Ms Cyril Griot, par la Cie le Bateau de papier, à partir de 10 ans
Sam 30 janv à 20h30 ; 12€/16€/18€

CRASH, BOOM, BANG
Clowns excentriques par Starbugs, à partir de 6 ans
Sam 5 mars à 20h30 ; 12€/16€/18€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble

ENFANTILLAGE
Spectacle musical par Aldebert, à partir de 6 ans
Sam 30 janv à 15h et 18h ; de 10€ à 20€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure

DES RÊVES DANS LE SABLE
Dessins sur sable avec Lorène Bihorel, par la Cie Sable d'avril, à partir de 6-7 ans
Mer 3 fév à 15h ; de 6€ à 10€

VOUS VOULEZ RIRE !
D'après album de jeunesse de Christian Voltz, chansons et marionnettes par la Cie Les frères Duchoc, pour les 3-8 ans
Dim 28 fév à 16h ; de 6€ à 10€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron

TROTRO FAIT SON CIRQUE
De Bénédicte Guettier, ms Caroline Roelands, à partir de 2 ans
Sam 19 mars à 15h30 ; de 29€ à 36€

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT
Contes chantés par la Fabrique des petites utopies, contes et ms bruno Thircuir, à partir de 3 ans
Ven 22 et sam 23 avril à 11h et 15h. Hors les murs à l'Espace culturel René Proby ; de 5€ à 12€

Couac à la Rampe / la Ponatière

© DR

HUMOUR

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

© Yann Renoald

Le Professeur Rollin

Oui, le Professeur Rollin a toujours quelque chose à dire. La preuve avec *Le Professeur Rollin se rebiffe*, nouveau seul-en-scène où l'humoriste lettré répond aux questions qu'on lui pose, sur tout un tas de sujets : les raisins noirs et blancs (baptisés ainsi par des daltoniens), les ouvrages sur les perdrix, le paprika ou encore l'islam et l'homosexualité non souhaitée d'un enfant. C'est que le Professeur a, entre deux phrases proches de l'absurde et trois questions à l'intérêt discutable, décidé de dénoncer à sa façon la bien-pensance ambiante, en prenant soin tout de même de ne pas passer pour un vieux réac – l'allusion à Zemmour est bien trouvée. C'est drôle, surprenant, limite parfois ; bref ça mérite d'en savoir plus avec une interview. Attention Professeur, on va nous aussi vous poser des questions. Si bien sûr vous acceptez de nous répondre ! **AM**

→ Vendredi 2 octobre à l'Heure bleue (Saint-Martin-d'Hères)

© Raphael Sustina

Fills Monkey

On les a mis dans la case humour parce qu'ils sont drôles (ils proposent un « *show humorythmique* ») ; mais on aurait également pu les ranger en musique parce qu'ils sont (d'excellents) batteurs ou en théâtre parce qu'ils savent se donner en spectacle – une sorte de croisement scénique entre Buster Keaton et Charlie Chaplin. Excellente nouvelle : cette saison, les Fills Monkey et leur concert théâtralisé reviennent dans la région pour deux dates. Avec toujours autant d'énergie, leur *Incredible Drum Show* étant un condensé de vitamines assénées coup par coup par deux musiciens passés maîtres dans l'art d'embarquer les foules en se servant de leurs batteries et de leurs accessoires de toutes les façons possibles et imaginables. Et en jouant aussi sur le rythme, au sens propre comme figuré : Yann Coste et Sébastien Rambaud gardent ainsi le public en tension permanente en mettant en place un divertissement remarquable et, surtout, original. **AM**

→ Mardi 6 octobre à l'Ilyade (Seyssinet-Pariset) et vendredi 6 novembre au Théâtre municipal de Grenoble

© Julien Benhamou

Vincent Dedienne

Depuis qu'on l'a programmé en 2013 dans le cadre des 20 ans du journal, il est partout le Vincent Dedienne : le dimanche midi sur Canal + comme chroniqueur dans *Le Supplément* (il refait à sa façon la bio des hommes et femmes politiques) ; le jeudi matin sur France Inter comme éditorialiste comique dans le 7/9 ; et de temps en temps comme invité dans plein de médias différents pour promouvoir son spectacle *S'il se passe quelque chose*. Un spectacle créé il y a deux ans qui connaît de plus en plus de succès et reste sa meilleure carte de visite, tant il est fin, bien écrit et drôle. Le comédien s'y dévoile avec pudeur, que ce soit à travers des personnages brillamment construits (un vendeur de jeu, une vieille comédienne, une conseillère Pôle emploi…) ou des passages à la première personne du singulier. Si vous ne l'avez toujours pas vu, foncez ; c'est avec quelques autres ce qui se fait de mieux en ce moment niveau humour. **AM**

→ Samedi 10 octobre au Coléo (Pontcharra)

© Carpentier

Alex Lutz

Chaque soir sur Canal +, Alex Lutz est Catherine, quadra maniérée et accro à la presse people. Sur scène, il est une ado en crise, Karl Lagerfeld ou un directeur de casting odieux. Des personnages plus vrais que nature qui peuplent son premier one-man-show qu'il tourne depuis sept ans, en parallèle de ses activités de metteur en scène (pour Palmade notamment). Un spectacle à l'ancienne (quatrième mur droit dans ses fondations, discret substrat autobiographique) qui le voit donc incarner une galerie de personnages tous plus outrancièrement crédibles les uns que les autres sans autres artifices qu'une expressivité gestuelle et faciale d'une impressionnante précision – pas une surprise pour qui se souvient de son apparition dans le deuxième *OSS 177* en fils de nazi. Au-delà de la performance, chaque sketch interpelle dans ce qu'il dit, même sans méchanceté aucune, de la stupidité ambiante. Très fort. **BM**

→ Samedi 9 avril au Grand Angle (Voiron)

Et aussi

Stéphane Guillon : Revoici le trublion qu'on adore détester avec un nouveau spectacle baptisé *Certifié conforme*, à découvrir jeudi 22 et vendredi 23 octobre au Théâtre municipal de Grenoble. « *Stéphane Guillon l'admet volontiers, il n'imaginait pas que le show offert par la présidence Hollande serait à la hauteur de celui des cinq années passées sous Nicolas Sarkozy. C'était sans compter sur les rocambolesques Jérôme Cahuzac, Aquilino Morel, Thomas Thévenoud, Christiane Taubira ou encore la délicieuse Valérie Trierweiler…* » OK.

Sophia Aram : Il est pas mal le titre du dernier one-woman-show de la chroniqueuse engagée de France Inter : *Le Fond de l'air effraie* – oui, il y a un jeu de mot dedans ! Par contre, sur ce qu'il vaut, mystère, les premières représentations de rodage en province ayant été fermées aux journalistes – même si, pour la petite histoire, certains, comme à Lyon, ont bravé l'interdit en payant leur place, ce qui a fortement irrité l'imprésario de l'humoriste. Pour le découvrir près de chez nous (le spectacle, pas l'imprésario), ce sera le vendredi 29 janvier au Coléo (Pontcharra) et le samedi 6 février à l'Heure bleue (Saint-Martin-d'Hères).

Arnaud Tsamère : *Chose promise*, son dernier spectacle, était une réussite due à un texte parfait coécrit avec François Rollin et Arnaud Joyet et un talent d'interprète bluffant. Le comique vu à la télé revient avec un nouveau one-man-show baptisé *Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels*, toujours coécrit avec la même bande. Avec un but précis : ne plus faire rire personne. Pas sûr qu'il y arrive ! À découvrir, comme nous, le samedi 5 mars au Grand Angle (Voiron).

L'ARROSOIR
517 rue de Nardan, Voreppe (04 76 50 08 83)

TOURNOI DE CATCH IMPRO
4 duos de catcheurs s'affrontent sur scène
Sam 19 sept à 20h30 ; 8€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure

POING DE VUE
One-man-show de Topick, dès 7 ans
Sam 19 sept à 21h.
Résa. : 04 76 30 96 03 ; 0€/10€/12€

QUE DEMANDE LE PEUPLE ?
One-man-show de Guillaume Meurice
Sam 30 janv à 20h30 ; de 9€ à 13€

MAD MATHS
Par la Cie Sous un autre angle, dès 13 ans
Ven 11 mars à 20h30 ; de 9€ à 13€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble

LE PROJET MICHEL MONTANA
Spectacle humoristique et musical de Oldelaf et Alain Berthier
Du 17 au 19 sept, à 21h ; de 16€ à 30€

LA BASSE COUR FÊTE SES 3 ANS !
Chaque soir, un plateau de 4 humoristes
Du 24 au 26 sept, à 21h

THE NEW TESTAMENT
One-man-show de David Schiepers
Du 1er au 3 oct, à 21h ; de 16€ à 30€

MÈRE INDIGNE
One-woman-show d'Olivier Moore
Du 22 au 24 oct et du 29 au 31 oct, à 21h ; de 16€ à 30€

SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT
One-man-show de Thierry Marquet
Du 5 au 7 nov et du 12 au 14 nov, à 21h ; de 16€ à 30€

PFFF...
One-man-show d'Yanik
Du 19 au 21 nov et du 26 au 28 nov, à 21h ; de 16€ à 30€

NI L'UN NI L'AUTRE
Par Les Jumeaux
Du 3 au 5 déc, à 21h ; de 16€ à 30€
Du 10 au 12 déc, à 21h ; de 16€ à 30€

MERCREDI SCÈNES OUVERTES
Humour, musique, magie par un collectif d'artites
Jusqu'au 30 déc, ts les 1er mer du mois à 21h

SOIRÉES MERDE (MERCREDI DECOUVERTES)
Avis et vote du public suite au spectacle
Jusqu'au 30 déc, ts les 3e mer du mois à 21h

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

LE WOOP
Stand-up
Sam 26 sept à 20h ; 35€

CHEVALLIER & LASPALES
Ven 13 nov à 20h30 ; de 42€ à 46€

MADAME FORESTI
One-women-show par Florence Foresti
Mer 2 et jeu 3 déc à 20h ; de 35€ à 59€

ANTHONY KAVANAGH
Jeu 10 déc à 20h ; 39€

MAGIC DELIRIUM
Show magicomique par Éric Antoine
Sam 19 déc à 20h ; de 31€ à 47€

SUPER MADO
One-women-show par Noëlle Perna
Sam 16 janv à 20h ; de 36€ à 39€

COMIC-HALL
One-woman-show-musical par Christelle Chollet
Jeu 3 mars à 20h30 ; de 29€ à 36€

MARS ET VÉNUS 2 : L'AVENTURE CONTINUE
Par Paul Dewandre
Ven 4 mars à 20h ; de 39€ à 49€

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON
One-man-show
Ven 29 avril à 20h30 ; de 28€ à 35€

MICHAEL GREGORIO
Show musical
Jeu 19 mai à 20h ; de 46€ à 53€

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères

LE PROFESSEUR ROLLIN SE REBIFFE
One-man-show de François Rollin
Ven 2 oct à 20h ; de 7,50€ à 27€

BLED RUNNER
Par Fellag, à partir de 12 ans
Jeu 21 janv à 20h ; de 7,50€ à 27€

LE FONDE L'AIR EFFRAIE
One-woman-show par Sophia Aram
Sam 6 fév à 20h ; de 7,50€ à 27€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage

OH LA LA
One-man-show d'Arnaud Cosson, à partir de 9 ans
Sam 3 oct à 20h30 ; 12€/19€/21€

MELTING POT
One-man-show par Karim Duval, à partir de 7 ans
Sam 7 nov à 20h30 ; 12€/16€/18€

GARNIER CONTRE SENTOU
Ms Patrice Soufflard, avec Cyril Garnier et Guillaume Sentou, à partir de 7 ans
Sam 9 janv à 20h30 ; 12€/19€/21€

LA FRÉNÉSIE DU PAPILLON
One-man-show de Yohann Metay, à partir de 10 ans
Ven 5 fév à 20h30 ; 12€/16€/18€

LE SYNDROME DU PLAYMOBIL
One-women-show par Élodie Poux, à partir de 12 ans
Ven 15 avril à 20h30 ; 12€/16€/18€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset

FILLS MONKEY
Humour musical, ms Gilles Galliot, avec Seb Rambaud et Yann Coste
Mar 6 oct à 20h30 ; de 14€ à 20€

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron

JEFF PANACLOC PERD LE CONTRÔLE
À partir de 10 ans
Ven 9 oct à 20h ; 38€

LA TROUPE DU JAMEL COMEDY CLUB
Ven 20 nov à 20h ; 26€/29€

CAROLINE VIGNEAUX QUITTE LA ROBE
Sam 23 janv à 20h ; 23€/26€/29€

D'JAL
Mar 2 fév à 20h30 ; 32€

CONFIDENCES SUR PAS MAL DE TRUCS PLUS OU MOINS CONFIDENTIELS
One-man-show d'Arnaud Tsamere
Sam 5 mars à 20h ; de 23€ à 37€

RÊVONS
One-man-show de Marc Jolivet
Ven 11 mars à 20h ; de 12€ à 28€

ALEX LUTZ
Sam 9 avril à 20h ; 31€/34€/37€

STÉPHANE GUILLON
Jeu 19 mai à 20h ; de 23€ à 42€

NORMAN SUR SCÈNE
Mar 7 juin à 20h30 ; 39€

LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra

S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
Seul-en-scène de Vincent Dedienne, à partir de 12 ans
Sam 10 oct à 20h30 ; de 8€ à 17€

LE FOND DE L'AIR EFFAIRE
One-women-show de Sophia Aram, à partir de 12 ans
Ven 29 janv à 20h30 ; de 11€ à 22€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble

STÉPHANE GUILLON
One-man-show
Jeu 22 et ven 23 oct à 20h30 ; de 10€ à 35€

FILLS MONKEY
Humour musical, ms Gilles Galliot, avec Seb Rambaud et Yann Coste
Ven 6 nov à 20h30 ; de 10€ à 20€

SAXOPHONISSIMO
Comedy show par le quatuor Les Désaxés
Ven 27 nov à 20h30 + master class jeu 26 nov à 15h ; de 10€ à 18€

AIRNADETTE
Comédie "musiculte", ms Pierre-François Martin-Laval, chor. Lydia Dejugnac
Ven 8 et sam 9 janv à 20h30 ; de 10€ à 25€

AIMONS-NOUS LES UNS LES AUTRES
One-women-show d'Anne Roumanoff
Du 19 au 22 mars, sam et mar à 20h30 ; de 10€ à 30€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

MOHAMED LE SUÉDOIS EST REMONTÉ
One-man-show
Du 23 au 25 oct, à 19h30 ; 11€/16€

AMPHITHÉÂTRE
Place des Îles de Mars, Pont-de-Claix

AHMED SYLLA - AVEC UN GRAND A
One-man-show
Lun 9 nov à 20h ; 6€/12€/15€

L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces

G. PARFAIT & MODESTE
One-man-show Gérémy Crédeville
Gérémy Credeville a tout pour lui : un visage de jeune premier du twist (genre Johnny Hallyday avant sa période cuir et bandana), une chevelure de mannequin Vivelle Dop, un indice de masse grasse d'ailier du Top 14 et une croyance en ses qualités physiques quasi-pathologique. Mais cela ne l'empêche pas d'être un loser patenté...
Sam 14 nov à 20h30 ; 12€/15€/20€

JEU DE PAUME
Square de la Révolution, Vizille

FOLLEMENT DECKER
One-woman-show d'Élodie Decker
Ven 27 nov à 20h30. Hors les murs à la P'tite salle ; de 9€ à 11€

RÔDE
One-woman-show de François-Xavier Demaison
Du 10 au 12 déc, à 20h30 ; de 19€ à 24€

QUE DEMANDE LE PEUPLE ?
One-man-show de Guillaume Meurice
Ven 29 janv à 20h30 ; de 9€ à 14€

LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève

ORIGINES
One-man-show Baptiste Lecaplain
Mar 12 janv à 20h30 ; 20€/22€/25€

SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins

MON FRÈRE BLANC
De et par Gabriel Dermidjian et Éric Blanc
Mar 22 mars à 20h30 ; 13€/17€/20€

IMPROVISATION

L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble

BRASSERIE DE L'IMPRO
Organisé par Latiag
Mer 23 sept à 20h ; 5€

L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon

IMPROVISION
Par le TIGre
Sam 17 oct à 20h30.
Résa. : 06 84 64 92 54 ; prix libre

IMPROSCENIUM
32 rue Maréchal Joffre, Fontaine (04 76 27 85 30)

MINI MATCH
Match d'improvisation théâtral professionnel
Sam 24 oct à 20h30. Hors les murs à la Maison des Moaïs (Saint-Martin-le-Vinoux)

ISÈRE / QUÉBEC
Matche d'improvisaiton
Mer 18 nov à 20h. Hors les murs au Prisme ; 15€/19€

ISÈRE / MAROC
Match d'improvisation
Jeu 4 fév hors les murs à la salle Edmond Vigne (Fontaine)

IMPROLOCO
Improvisation théâtrale par les comédiens de la Ligue1Pro38
Ts les ven à 20h30.
Résa. : 04 76 27 07 48 ; 7€/11€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

LIGUE 1PRO38 / LYON
Sam 5 déc à 20h30 ; de 12€ à 21€

MATCH D'IMPRO
Improvisation théâtrale par Ligue1pro38, à partir de 8 ans
Sam 5 déc à 20h30 ; 12€/19€/21€

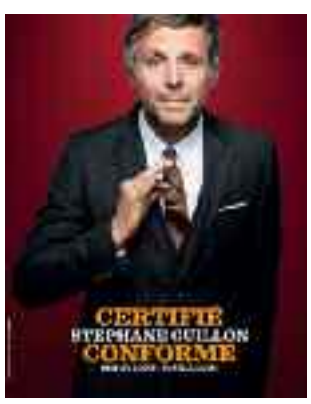
LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Mer 16 déc à 20h30 ; 8€/10€
Jusqu'au 27 déc, ts les dim à 20h30 ; 8€/10€

MERCREDI IMPRO
Jusqu'au 30 déc, ts les 2e mer du mois à 21h

SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins

OUI, ET...
Comédie improvisée de et avec Albin Warette et Aurélien Zolli
Mar 24 mai à 20h30 ; 13€/17€/20€



CIRQUE

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

© Moa Karlberg

Les Beaux Orages... / Pan-Pot...

Né il y a plus de dix ans, le collectif Petit Travers déploie depuis un langage visuellement impressionnant construit autour de l'art du jonglage. Mais du jonglage grandiose et expressif qui, plus qu'un simple numéro, devient le cœur de leurs spectacles. Leur création de 2009 *Pan-Pot ou modérément chantant*, qui repasse cette saison à la Rampe, en est un exemple frappant : sur scène, une pianiste, trois jongleurs et des balles blanches en grand nombre ; point. Un postulat de départ minime qui offre pourtant un grand moment de poésie visuelle, notamment lorsque les balles semblent devenir des notes de musique s'échappant de la portée imaginaire qui les maintient. Ces circassiens d'un autre genre seront également cette année au Grand Angle avec *Les Beaux Orages qui nous étaient promis*, création de 2013 (que nous n'avons pas vue) pour cette fois-ci sept jongleurs. « *Cet effectif démultiplié enrichit les principes de composition, leur rapport sans cesse réinventé au temps, leur foi absolue dans la clarté tonique de l'instant, du son, du mouvement* » (extrait de leur note d'intention). **AM**

→ Les Beaux Orages qui nous étaient promis, mardi 10 mai au Grand Angle (Voiron)

→ Pan-Pot ou modérément chantant, jeudi 12 mai à la Rampe (Échirolles)

© Nguyen Tie Duong

À Ố Làng Phô

C'est probablement LA très belle surprise des récentes Nuits de Fourvière à Lyon : seize acrobates vietnamiens ont défié les lois de l'apesanteur pour nous raconter leur pays. *À Ố Làng Phô* est en effet à la fois un exercice technique de très haut niveau mais aussi un formidable "documentaire" sur cette nation. Et si parfois ça semble verser dans le cliché, ce n'est en fait que leur réalité qu'ils peignent comme ces instants où ils traversent le plateau sur des vélos vacillants et surchargés de provisions ou ceux où ils rejouent le travail à la chaîne d'une usine. Dans un décor tout en bois d'une grande élégance, ils bondissent, jaillissent à cour, à jardin, font défiler toutes les possibilités qu'offrent le cirque : jonglage (avec des mâts immenses), contorsions (dans de drôles de demi-coques les rendant très animal), voltige… La vivacité, l'absolue unité entre tous les circassiens et l'attention portée à la scénographie ainsi qu'aux lumières font de ce spectacle l'un des plus forts qu'il nous ait été donné de voir ces dernières années dans cette discipline dite du "nouveau cirque". **NP**

→ Du mardi 7 au samedi 11 juin à la MC2

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron

CIRCUS KLEZMER
Par Maite Sanjuen, Emiliano S. Alessi, Cristina Solé, conception et ms Adrian Schverzstein, à partir de 6 ans
Ven 16 oct à 20h ; de 10€ à 20€

SUR LE BANC
Cirque poétique par la Cie Girouette, ms et jeu Martin Beauvarlet de Moismon et Pauline Koutnouyan, à partir de 3 ans
Mer 18 nov à 15h30. Rencontre avec les artistes à l'issu de la représentation ; 8€/10€/12€

LES BEAUX ORAGES QUI NOUS ÉTAIENT PROMIS
Par le Collectif Petit Travers, ms Julien Clément et Nicolas Mathis, à partir de 9 ans
Mar 10 mai à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 10€ à 20€

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble

CELUI QUI TOMBE
Par la Cie Yoann Bourgeois, conception, ms et scéno Yoann Bourgeois
Après des spectacles aériens et légers, Yoann Bourgeois place cette fois-ci ses danseurs-acrobates sur un immense radeau flottant qui se déplace lourdement dans un bruit assourdissant. Les six interprètes ne l'habitent pas, ils tentent désespérément de s'y accrocher malgré la volonté évidente de la bête de les chasser. Un impressionnant et angoissant jeu sur le déséquilibre qui se termine par une scène flirtant avec le danger. Et un spectacle qui installe une fois de plus Yoann Bourgeois comme un artiste à part, au croisement de plusieurs arts – danse, cirque, voire même théâtre.
Du 22 au 24 oct, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 6€ à 25€

J'AI HORREUR DU PRINTEMPS
Hommage au "Petit cirque" de Fred, cirque et musique, conception Mélissa Von Vépy et Stéphan Oliva
Mer 11 et jeu 12 mai à 19h30 ; de 6€ à 25€

À Ố LÀNG PHÔ
Conception Tuan Le, Nguyen Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice, Nguyen Tan Loc. Seize interprètes (acrobates, jongleurs, performeurs en arts martiaux ou en danse de rue) et quatre musiciens pour un spectacle qui s'ouvre comme un livre d'images.
Du 7 au 11 juin, mar, ven 20h30, mer, jeu, sam 19h30 ; de 6€ à 25€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)

50-50
Ms et chor. Aurélie et Martin Cuvelier, par la Cie Virevolt, à partir de 7 ans
Aurélie et Martin, ce sont une voltigeuse et son porteur, un homme et une femme : deux vies qui de loin semblent pouvoir faire une.
Sam 14 nov à 20h

LIAISON CARBONE
Dir. ar. et ms Denis Paumier, par la Cie Les Objets volants, à partir de 6 ans. Jonglage
Ven 29 avril à 20h

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble

CUISINE ET CONFESSIONS
Création et ms Shana Carroll et Sébastien Soldevila, par Les 7 doigts de la main
Sam 12 et dim 13 déc sam à 20h30, dim à 15h ; de 10€ à 30€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)

CIRQUE DÉMOCRATIQUE DE LA BELGIQUE
Par la Cie Pol et Freddy, à partir de 7 ans
Ven 8 janv à 20h30 ; de 9€ à 15€

LE CARROUSEL DES MOUTONS
De et par Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen, à partir de 6 ans
Sam 26 mars à 19h30 ; de 9€ à 15€

CULBUTO ET MUES
Cirque en plein air par la Cie Mauvais Coton
Jeu 26 mai à 14h30 et 18h, décentralisé au parc Lesdiguières

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan

BIENHEUREUX SONT CEUX QUI RÊVENT DEBOUT SANS MARCHER SUR LEURS VIES
Pièce issue du projet "Mouvinsitu", conception et interprétation Boris Gibé et Florent Hamon, à partir de 8 ans
Jeu 7 et ven 8 janv à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation jeu 7 jan ; de 8€ à 22€

THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - VERSION 1
D'après l'œuvre de Claude Debussy, conception et écriture Phia Ménard, par Jean-louis Ouvrard
Qui aurait pu croire qu'il fût possible de faire danser ces choses aussi communes que sont les sacs en plastique ?...
Mar 12 et mer 13 janv mar à 18h30, mer à 15h30 ; 6€/8€/10€

NO/MORE, L'ÉCHELLE DE L'HOMME
Conception et ms Simon Carrot, par La Tournoyante
Jeu 26 mai à 19h30. Hors les murs au parc des Lilattes ; entrée libre

ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)

MINUIT, TENTATIVES D'APPROCHE D'UN POINT DE SUSPENSION
Par la Cie Yoann Bourgeois, à partir de 10 ans
Mar 1er et mer 2 mars à 20h ; de 5€ à 15€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles

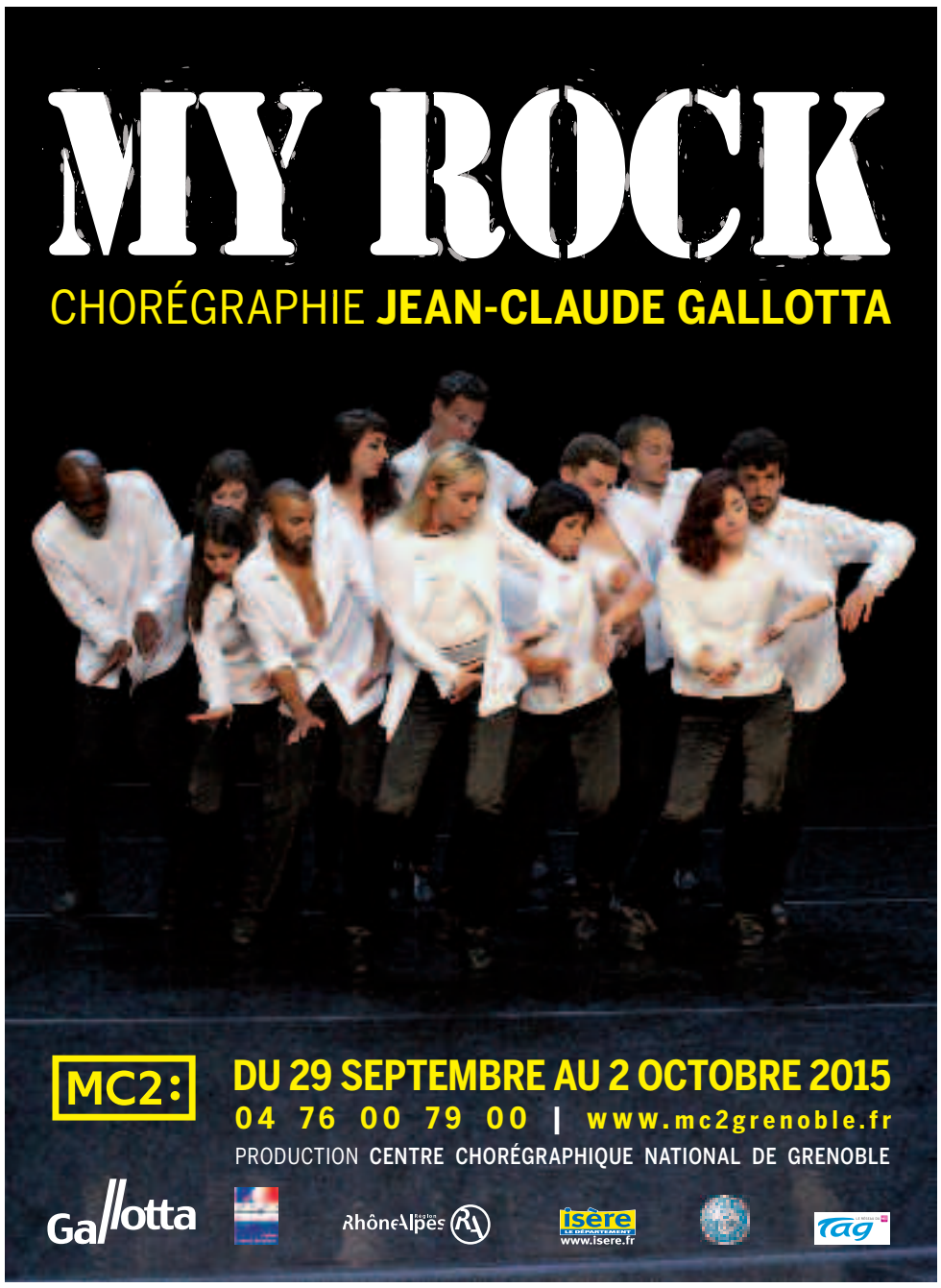
PAN-POT, OU MODÉRÉMENT CHANTANT
Jonglage par le Collectif Petit Travers, à partir de 7 ans
Jeu 12 mai à 20h ; de 6,50€ à 19€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles

AWAL QALAM - PREMIERS PAS
Par l'École national de Cirque Shems'y et Sylvie Guillermin
Sam 28 mai à 18h30 ; de 7€ à 16€

© Geraldine Aresteanu

Celui qui tombe à la MC2



DANSE

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Sublime

« *Arcosm, une nouvelle compagnie en résidence pour trois saisons* » : voilà, la plaquette de la Rampe d'Échirolles confirme la nouvelle. L'excellente nouvelle même, le danseur et chorégraphe Thomas Guerry et le musicien et compositeur Camille Rocailleux ayant mis en place en presque quinze ans un univers artistiquement fort matérialisé notamment dans *Echoa*, leur plus grand succès, ou dans des pièces aussi originales que, par exemple, *La Mécanique des anges*. Un univers où la danse côtoie la musique le plus simplement du monde, comme une évidence. On pourra donc suivre de près la naissance de leurs deux prochaines créations présentées sous forme d'un dytique : *Sublime* cette saison, proposition tout public pour quatre interprètes sur le paraître, l'apparence et toutes les dérives qui en découlent, et *Subliminal* à l'automne 2016. **AM**

→ Du lundi 16 au mercredi 18 novembre à la Rampe (Échirolles)

Je danse parce que je me méfie des mots

Au *Petit Bulletin*, on est très optimistes. Du coup, quand une danseuse que l'on a adorée chez divers chorégraphes (Philippe Decouflé, Angelin Preljocaj, James Thierrée, Alain Platel, Aurélien Bory…) s'essaie à la chorégraphie, on a envie d'y croire. Et ce même si ses premières tentatives étaient pour le moins hasardeuses – c'est le premier mot qui nous est venu à l'esprit. Cette saison, l'époustouflante Kaori Ito (l'adjectif n'est pas choisi au hasard, et quiconque l'a déjà vue danser ne peut être que d'accord avec nous) présentera donc *Je danse parce que je me méfie des mots*, spectacle imaginé avec son père resté au Japon. « *Je veux recréer une rencontre avec mon père, comme pour retrouver quelque chose de perdu. Une rencontre à la fois artistique et humaine, la rencontre de deux êtres séparés par des milliers de kilomètres, et par une sorte d'éloignement culturel.* » Ils seront ainsi tous deux sur scène. Et oui, on attend beaucoup de ce duo. Ne nous déçois pas Kaori ! **AM**

→ Mardi 19 et mercredi 20 janvier à l'Hexagone (Meylan)

Tutu

La danse, c'est un truc intimidant. Pour l'apprécier, faut s'y connaître. Euh non, pas forcément. La preuve avec le spectacle *Tutu* de Philippe Lafeuille qui, sur le papier, avait tout de la grosse blague potache – « *six danseurs nous entraînent dans un maelstrom visuel effréné et plein d'humour. En vingt tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique* ». Des hommes en tutu donc. Sauf que ça fonctionne pleinement, d'abord grâce à la maîtrise évidente des six interprètes de la compagnie Les Chicos Mambo, qui transparaît dans chaque tableau (mêmes les a priori moins techniques) ; ensuite parce que le chorégraphe a su capter les codes de chaque danse et l'univers de certains artistes phares (la citation de Pina Bausch est très bien trouvée) ; enfin – surtout même – parce que c'est drôle et que ça ne se prend pas du tout au sérieux, en témoigne le paquet d'autodérision dont les danseurs font preuve en 1h15. **AM**

→ Mercredi 10 février au Théâtre municipal de Grenoble

Roméo et Juliette

Josette Baïz est une chorégraphe atypique, puisqu'elle travaille avec des enfants et des adolescents. Mais attention, ses pièces n'ont rien du spectacle de fin d'année, au contraire. Avec son Groupe Grenade créé en 1992 avec initialement des enfants de Marseille et Aix-en-Provence, elle a mis en place une exigence résumée ainsi sur son site : « *Le succès des tournées a conforté Josette Baïz dans son envie de développer une technique de plus en plus pointue en élargissant la formation des danseurs à d'autres techniques et en incluant le classique. Ces jeunes danseurs ont été rapidement reconnus comme porteurs d'un style chorégraphique nouveau : le style Grenade, symbole d'énergie, de métissage et d'ouverture sur le monde.* » Après déjà plusieurs passages remarqués, elle reviendra dans l'agglo avec sa version de *Roméo et Juliette* pour 22 danseurs qui ont véritablement l'âge des personnages de Shakespeare. **AM**

→ Jeudi 3 mars à la Rampe (Échirolles)

Until the lions

Ce n'est pas parce qu'il n'est plus artiste associé à la MC2 qu'Akram Khan n'y présentera plus de spectacle. Surtout que le public grenoblois l'apprécie grandement – il n'y a qu'à voir le taux de remplissage des salles lors de ses représentations. Il repassera donc de par chez nous avec *Until the lions*, création dans laquelle il reviendra « *à quelque chose de très proche de lui depuis l'enfance : le Mahabharata* », épopée sanskrite de la mythologie hindoue que Peter Brook avait déjà montée et dans laquelle, justement, Akram Khan faisait une apparition à l'âge de 20 ans. Le chorégraphe anglo-bengali centrera son récit sur l'un des « *héros méconnus* » du récit, Amba, princesse mythique enlevée le jour de ses noces et qui, du coup, réclame vengeance. Bonne nouvelle : il sera sur scène, avec deux autres interprètes, pour on l'imagine un spectacle visuellement époustouflant comme il a l'habitude d'en concevoir. **AM**

→ Du mercredi 27 au samedi 30 avril à la MC2

MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)

MY ROCK
Par le Centre chorégraphique national de Grenoble, chor. Jean-Claude Gallotta
Du 29 sept au 2 oct, mar et ven à 20h30, mer et jeu à 19h30 ; de 6€ à 25€

SFUMATO
Par Brice Bernier, Mathieu Heddan, Jean-Baptiste Julien, chor. Rachid Ouramdane
Mer 25 et jeu 26 nov à 19h30 ; de 6€ à 25€

EN AVANT, MARCHE !
Créé et joué par Crhis Thys, Griet Debacker, Hendrik Lebon, compo et dir. mus. Steven Prengels, ms Frank Van Laecke et Alain Platel
Fanfares, harmonies et autres orchestres à vent occupent nos paysages...
Du 1er au 3 déc, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 6€ à 25€

AFECTOS
Par Rocio Molina (danse), Rosario "La Tremendita" (chant, guitare) et Pablo Martin (contrebasse, samples)
Ven 11 et sam 12 déc ven à 20h30, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

L'ÉTRANGER
D'après le roman d'Albert Camus, chor. Jean-Claude Gallotta, par le Groupe Émile Dubois, à partir de 13 ans
S'inspirant du roman de Camus, conscience de tout un peuple au sortir de la guerre mais aussi artiste sensible à la sensualité, la chorégraphie de Jean-Claude Gallotta fait écho au texte, entre instinct vital et instinct de mort
Du 20 au 22 janv, mer, jeu 19h30, ven 20h30 ; de 6€ à 25€

AD NOCTUM
Par Kerem Gelebek et Julie Guibert, chor, scéno Christian Rizzo
Jeu 28 et ven 29 janv jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 6€ à 25€

DANCING GRANDMOTHERS
Par Eun-Me Ahn, Hyung-Kyun Ko, Sihan Park, chor. Eun-Me Ahn
Mer 3 et jeu 4 fév à 19h30 ; de 9€ à 27€

TENDRE ACHILLE
Création et interprétation Gaétan Jamard, Jérémy Kouyoumdjian, Sylvère Lamotte, chor. et univers sonore François Veyrunes
Du 9 au 11 fév, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30. Rencontre à l'issue de la représentation mer 10 fév ; de 6€ à 25€

L'ÉMOI DU MONDE
Deux pièces chorégraphiques de Rachid Ouramdane
Du 2 au 4 mars, mer, jeu à 19h30, ven à 20h30 ; de 9€ à 27€

CARTEL
Par Romain di Fazio, Jean Guizerix, Mael Iger, Dalila Khatir, Michel Schweizer, conception, scéno. et dir. Michel Schweizer
Du 15 au 17 mars, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30 ; de 6€ à 25€

UNTIL THE LIONS
Par Akram Khan Compagny, chor. Akram Khan
Du 27 au 30 avril, mer, jeu, sam à 19h30, ven à 20h30 ; de 9€ à 27€

BIT
Avec Ulises Alvarez, Kaïs Chouibi, Laura Frigato, conception Maguy Marin
Ça commence fort, très fort, par une longue farandole de six interprètes rappelant certaines danses folkloriques. La meilleure partie d'un spectacle qui, ensuite, déroule des images très Maguy Marinesques (ça existe cet adjectif ?) qu'on a du mal à appréhender. Avant un retour salvateur de la farandole !
Du 10 au 12 mai, mar à 20h30, mer, jeu à 19h30. Conversation avec Maguy Marin mar 10 mai à 19h ; de 6€ à 25€

CONCRETE
Avec Olga Dukovnaya, Maria Ferreira Silva, Julien Gallée-Ferré, conception et chor. Maud Le Pladec
Mer 18 et jeu 19 mai à 19h30 ; de 6€ à 25€

THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble

LES VESTIGES D'HITCHCOCK
Chor. Emilio Calcagno, par Benjamin Forgues, Dorothée Goxe, Mira Kang
Jeu 8 et ven 9 oct à 20h30 ; de 10€ à 23€

TUTU
Chor. Philippe Lafeuille, par les Chicos Mambo
Mer 10 fév à 20h30 ; de 10€ à 25€

BALLET BAR
Hip-hop contemporain par la Cie Pyramid
Jeu 31 mars à 20h30 ; de 10€ à 23€

POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier

ONDES
Dir. ar. Sylvie Guillermin, par Amine Ayach, Liz Braga, Pedro Guerra... Vision fugace d'un monde où l'onde émise se trouerait matérialisée, pour que surgisse du néant une gigantesque toile, saturant l'atmosphère...
Ven 9 et sam 10 oct à 20h30 ; 6€/10€/15€

LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles

TEL QUEL !
Par Julie Bougard, Matthieu Patarozzi, Veronique Teindas, chor. Thomas Lebrun, à partir de 7 ans
Sam 17 oct à 18h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; 4€/5€/11€

LA CRASSE DU TYMPAN
Par la Cie Épiderme avec Laura Boudou, Sonia Delbost-Henry, Sylvère Lamotte, chor. Nicolas Hubert, musique par Trio de la crasse
Jeu 5 nov à 20h ; de 6,50€ à 21€

SUBLIME
Par la Cie Arcosm, ms Thomas Guerry, Camille Rocailleux, musique Olivier Pfeiffer, à partir de 7 ans
Du 16 au 18 nov, lun à 20h, mer à 14h30. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation mer 18 nov ; de 6,50€ à 17€

ROUGE
Par la Cie S'Poart, chor. Mickaël Le Mer
Mar 8 et mer 9 déc à 20h. Avant-propos mer 9 déc à 18h30 "Couleurs & chorégraphies" par Florence Poudru + rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6,50€ à 21€

L'HOMME D'HABITUDE
Musique et danse par la Cie Vilcanota, avec Bruno Pradet et Les Blérots de R.A.V.E.L
Jeu 14 janv à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 8€ à 21€

ALONZO KING LINES BALLET
Deux spectacles "Shostakovich" et "RASA", chor. Alonzo King
Mar 2 et mer 3 fév à 20h. Mar 2 fév à 18h30 avant-propos \"Corps surexposés : contours nets, contours flous\" par Florence Poudru + rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6,50€ à 30€

ROMÉO ET JULIETTE
Par le Groupe Grenade, chor. Josette Baïz, à partir de 8 ans
Jeu 3 mars à 20h. Jeu 3 mars avant-propos "Roméo & Juliette" par Florence Poudru à 18h30 + rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6,50€ à 30€

VADER (PÈRE)
Dans-théâtre par Peeping Tom, ms Franck Chartier
Mar 22 et mer 23 mars à 20h. Mar 22 mars avant-propos «Toute une vie sur la scène !» par Florence Poudru à 18h30 + rencontre avec les artiste à l'issue de la représentation ; de 6,50€ à 30€

OPUS 14
Par la Cie Accrorap, dir. ar. et chor. Kader Attou
Mar 24 et mer 25 mai à 20h. Répétition publique mer 25 mai à 15h ; de 6,50€ à 30€

ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles

CHAIR ANTIGONE
Création et interprétation Marie-Julie Debeaulieu, Emily Mézières et Francesca Ziviani, chor. François Veyrunes
Mer 28 oct répétition publiques à 18h30, inscription : guitaux.m@ville-crolles.fr
Du 5 au 7 nov, jeu, ven à 20h30, sam à 18h30 ; de 7€ à 16€

AKALIKA 7
Par la Cie Kham, à partir de 14 ans
Pièce qui confronte l'individu à ses peurs les plus vitales...
Ven 27 nov à 20h30 ; de 7€ à 16€

L'ÉTRANGER
D'après le roman d'Albert Camus, chor. Jean-Claude Gallotta, par le Groupe Émile Dubois, à partir de 13 ans.
Ven 5 fév à 20h30 ; de 7€ à 16€

LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)

LA BELLE
Conception, chor. et interprétation Bérengère Fournier et Samuel Faccioli. Une variation sur le rêve et sur le temps, qui nous parle de la part d'innocence et de la quête de soi-même...
Sam 31 oct à 20h

5ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DANSE AU FIL D'AVRIL
"Entre deux" par la Cie Stylistik + "En quête" par la Cie Dyptik
Ven 8 avril à 20h

L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères

NO RULES (ANYTHING GOES)
Pa la Cie Joseph Aka, à partir de 8 ans
Mar 3 nov à 14h15 et 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6€ à 15€

J'AI VU TA SŒUR À LA PISCINE
Par la Cie Alexandra N' Possee, chor. Abdennour Belalit, à partir de 7 ans
Ven 12 fév à 14h15 et 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 6€ à 15€

LIEU D'ÊTRE
Par le Cie Acte, chor. Annick Charlot
Manifeste chorégraphique pour l'utopie d'habiter
Sam 4 juin à 17h. Hors les murs quartier Henri Wallon, résidence Ronsard ; entrée libre

LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron

TÊTES D'AFFICHE
Par Sophie Carlin, Mélisa Noël, Guillaume Chan Ton, dir. ar. et chor. Bouba Landrille Tchouda, Cie Malka, à partir de 10 ans
En s'appuyant sur un groupe témoin, une communauté de fait ne reposant sur aucun lien préétabli, le chorégraphe grenoblois observe, partagé entre empathie et ironie rieuse, la quête d'identité individuelle forcenée et ses différentes manifestations, du besoin inné de séduction à la compétitivité exacerbée, en passant par la nécessaire mise à nu et les risques qu'elle induit. Intense, subtil, intelligent et toujours traversé par une vitalité salvatrice, le langage des corps tel que le pratique Bouba Landrille Tchouda continue de nous séduire...
Mar 3 et mer 4 nov à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations ; de 10€ à 20€

CARMEN
Par The Dance Factory, chor. Dada Masilo, à partir de 12 ans
Après un magnifique et unanimement ovationné *Swan Lake* dans lequel elle revisitait *Le Lac des cygnes*, Dada Masilo, bondissante jeune chorégraphe sud-africaine, revient avec sa version de *Carmen*, reprise d'une création de 2009. Carmen, sur scène, c'est Dada Masilo elle-même, à la présence magnétique, qu'elle incarne à la croisée des genres – le flamenco bien sûr (on est à Séville), le contemporain (elle est passée par l'école d'Anne Teresa de Keersmaecker) ou encore la danse zoulou (dans les tableaux de groupe). Une très belle réussite.
Mar 24 nov à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issu de la représentation ; de 12€ à 28€

MALANDAIN BALLET / BIARRITZ
Deux pièces chorégraphiques de Thierry Malandain
Jeu 17 déc à 20h ; de 12€ à 28€

DOT
Chor. Mamen Garcia, dramaturgie et dir. Juan Pablo Mendiola, danse et arts visuels avec Ezequiel Gil, Laia Sorribes, à partir de 3 ans. Une femme, Laia, surveille scrupuleusement un mur blanc et se charge de supprimer toutes les taches qui apparaissent sur son mur. Arrive un homme, Dot, qui sème des taches lumineuses et une certaine fantaisie...
Mer 20 janv à 15h30 ; 8€/10€/12€

LA CRASSE DU TYMPAN
Chor. Nicolas Hubert, par la Cie épiderme, à partir de 13 ans
Jeu 4 fév à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation ; de 10€ à 20€

BARBE-NEIGE ET LES SEPT PETITS COCHONS AU BOIS DORMANT
Par Dorel Brouzeng Lacoustille, John Degois, François Lamargot, ms Laura Scozzi, à partir de 10 ans
Mar 15 mars à 20h. Conférence animée par Florence Poudru à 18h30 ; de 12€ à 28€

BALLET NATIONAL DE NEW-DELHI
Par Indian Revival Group, dir. Papiha Desai
Jeu 31 mars à 20h ; de 23€ à 43€

PETIT THÉÂTRE DU CRÉARC
4 rue Pierre Duclot, Grenoble

SCÈNE OUVERTE ET INTERACTIVE À LA PERFORMANCE
Découverte de l'improvisation en danse, par Isabelle Uski avec la Cie Chorescence
Ven 6 nov à 20h. Résa. : 06 95 68 41 56

HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan

LE MOUVEMENT DE L'AIR
Arts numériques et danse par Rémi Boissy, Farid-Ayelem Rahmouni et Maëlle Reymond, ms Claire Bardainne et Adrien Mondot, chor. Yan Rabbaland, conception informatique Adrien Mondot, à partir de 8 ans
Du 3 au 6 nov, mar, mer, jeu à 20h, ven à 14h15 ; de 8€ à 22€

[RE]CONNAISSANCE
7e édition de la Plateforme, danse contemporaine
Ven 20 et sam 21 nov ven à 19h, sam à 17h30 ; 6€/10€

JE DANSE PARCE QUE J'AI PEUR DES MOTS
Par Kaori Ito et Hiroshi Ito, ms Kaori Ito
Mar 19 et mer 20 janv à 20h ; de 8€ à 22€

AU
Chor. et interprétation Kylie Walters, Christian Ubl, avec Seb Martel (guitare, cithare), à partir de 8 ans
Jeu 28 et ven 29 janv à 20h. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation jeu 28 jan ; de 8€ à 22€

RITES
Par Xavier Gresse, Jim Krummenacker, Géraldine Mainguet, chor. et texte Denis Plassard, à partir de 12 ans
Chaque société a les danses rituelles qu'elle mérite. Dans sa dernière création, le chorégraphe Denis Plassard invente les nôtres avec légèreté et cocasserie. Et poursuit son cheminement singulier, débuté en 1990, tramant sur scène texte, danse, humour.
Mar 22 et mer 23 mars à 20h ; de 8€ à 22€

LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève

TREMPLIN DANSES URBAINES
Sam 7 nov à 20h30 ; 5€

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

CASSE-NOISETTE
Par le Ballet et l'Orchestre National de Russie
Sam 14 nov à 20h30 ; de 39€ à 62€

LA BELLE AU BOIS DORMANT
Danse classique, chor. Marius Petipa, par le Ballet Impérial de Moscou
Dim 31 janv à 15h ; de 38€ à 46€

LE LAC DES CYGNES
Par le Ballet et l'Orchestre Piotr Tchaïkovsky
Ven 11 mars à 20h30 ; de 39€ à 62€

IRISH CELTIC GENERATIONS
Danse et musique irlandaises
Ven 25 mars à 20h ; de 44€ à 50€

LES CHŒURS DE L'ARMÉE RUSSE
Danses et chants de Saint-Petersbourg
Ven 15 avril à 20h ; de 39€ à 55€

FLASHDANCE
Comédie musicale
Sam 28 mai à 20h30 ; de 30€ à 56€

© John Hogg

Carmen au Grand Angle

AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier

LES INOUBLIABLES II
Chor. et ms Sandra Royez, par la Cie Atrium
Sam 14 nov à 20h ; 8€/12€/14€

MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN
4 avenue du Granier, Meylan

REDOUANE GADAMI
Danse contemporaine par la Cie Styl'O'Styl. Pièce pour trois danseurs et un musicien
Sam 28 nov à 20h ; 9€/10€/12€

LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage

ET HOP ! BACH HIP-HOP
Musique et danse par la Cie Lézards Dorés avec Fabrice Bihan (violoncelle) et David Rodrigues (danse)
Mer 2 déc à 17h ; 6€

LA RAMPE / LA PONATIÈRE
2 avenue Paul Vaillant Couturier, Échirolles

MOX 1380
Par la Cie Pascoli, chor. Anne-Marie Pascoli, musique Alain Lafuente
Jeu 3 déc à 20h. Rencontre à l'issue de la représentation ; de 6,50€ à 17€

JUSQUE DANS NOS SOURIRES
Par la Cie Sylvie Guillermin, chor. Sylvie Guillermin
Du 6 au 8 janv, à 20h. Rencontre avec les artiste à l'issue de la représentation jeu 7 janv ; de 6,50€ à 17€

MISALLIANCE
Performance dansé par Monica Gillette, Clint Lutes, chor. Monica Gillette
Jeu 28 avril à 20h ; de 6,50€ à 17€

AMPHITHÉÂTRE
Place des Îles de Mars, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)

SOME DANCE TO...
Chor. Youtci Erdos, par Clint Lutes, Killian Madelaine, Anouk Viale et Thalia Ziliotis.
Ven 4 déc à 20h ; 6€/12€/15€

LE PACIFIQUE CDC
30 chemin des Alpins, Grenoble (04 76 46 33 88)

ATROPOS
Avec Maëlle Desclaux, Annabelle Bonnéry, Adrien Boissonnet, chor. Annabelle Bonnéry.
Sam 5 déc répétition publique à 15h

RODÉO
Danse contemporaine par la Cie Apart
Ven 11 déc ; entrée libre

ESPACE ARAGON
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot

DOT
Chor. Mamen Garcia, dramaturgie et dir. Juan Pablo Mendiola, danse et arts visuels avec Ezequiel Gil, Laia Sorribes, à partir de 3 ans. Une femme, Laia, surveille scrupuleusement un mur blanc et se charge de supprimer toutes les taches qui apparaissent sur son mur.
Mar 19 janv à 18h30 ; de 6€ à 12€

L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset

DOT
Chor. Mamen Garcia, dramaturgie et dir. Juan Pablo Mendiola, danse et arts visuels avec Ezequiel Gil, Laia Sorribes.
Sam 23 janv à 18h ; de 6€ à 12€

HAPPY MANIF
Déambulation chorégraphique par la Cie David Rolland Chorégraphies, conception David Rolland, montage sonore Rolland Ravard, à partir de 8 ans
Sam 4 juin à 15h, 17h et 19h30 ; de 6€ à 12€

ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)

SOLARSTEINN + TURBULENCES
Chor. Jackie Simoncelli, par la Cie Les mutins et Les Juniors du Pacifique, à partir de 9 ans
Du 20 au 24 janv, mer à 19h30, jeu à 14h30, ven à 14h30 et 19h30, dim à 18h (uniquement spectacle Solarsteinn) ; de 4€ à 13€

DANS LES YEUX DES AUTRES
Danse voix et musique, ms Laurent Dupont, par la Cie ACTA, à partir de 12 ans
Une piste ronde, ensablée, une arène rouge. Au centre, une danseuse. Elle contemple, agenouillée, les châteaux de sable de son enfance...
Jeu 28 et ven 29 avril jeu à 10h et 19h30, ven à 10h et 14h30 ; de 4€ à 13€

THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu

LA CRASSE DU TYMPAN
Chor. Nicolas Hubert, par la Cie épiderme, à partir de 13 ans
Jeu 28 janv à 20h30 ; de 6€ à 18€

ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens

HIPPOPOTOMONSTROSES-QUIPPEDALIOPHOBIE
Par le Collectif Ès, à partir de 9 ans
Sam 30 janv à 20h ; de 5€ à 15€

THÉÂTRE EN ROND
6 Rue François Gérin, Sassenage

CABARET TANGO SAN TELMO
Cabaret argentin avec Cécilia Pascual et Léonardo Oviedo, musique par Gaëlle Poirier et Narciso Saul, préparation clown Gérald Garnache, à partir de 12 ans
Sam 12 mars à 20h30 ; 12€/16€/18€

CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure

MOMENTARI
Par la Cie Nats nus, dans le cadre de la biennale danse, dès 6 ans
Ven 1er avril à 20h30 ; de 9€ à 14€

JEU DE PAUME - SPECTACLE
Square de la Révolution, Vizille

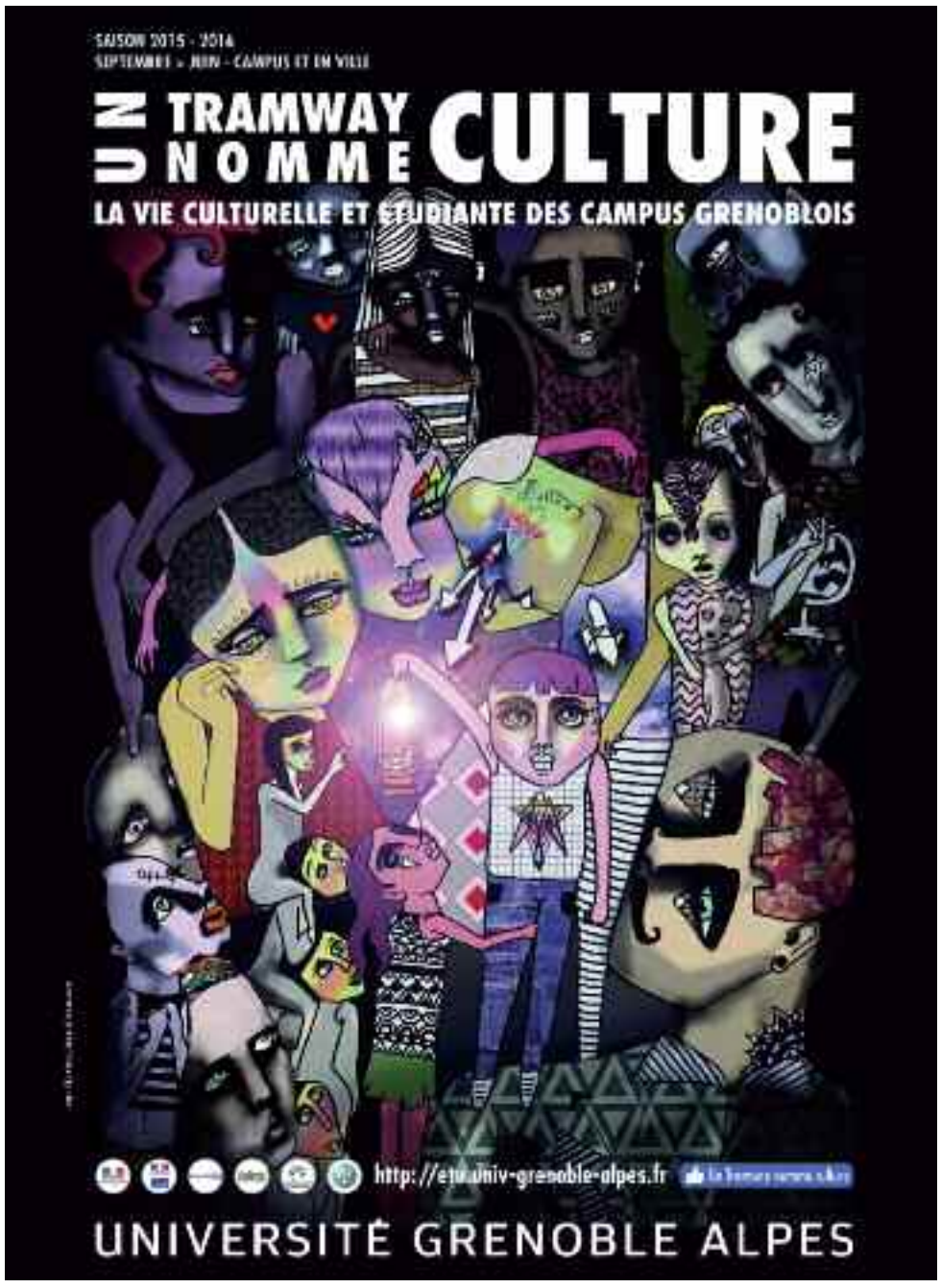
BALLET 2 RUE
Chor. Mohamed Rouabah, par la Cie Metamorphoz, dès 10 ans
Quand Mozart rencontre le hip-hop
Ven 8 avril à 20h30 ; de 8€ à 14€

CONCENTRÉ DE DANSES
Danse contemporaine
Du 27 janvier au 6 février
Grenoble et alentours
Rens. : 04 76 46 33 88
www.pacifique-cdc.com
Tarifs : 5€/8€/12€

AKALIKA 7
Par la Cie Kham, chor. Olé Khamchanla, musique Léo Jourdain
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Ven 22 janv à 20h ; de 6,50€ à 21€

LA GRÀÀNDE FINÀLE
Marathon de la danse pour 12 interprètes par la Cie Volubilis et le Groupe Monofocus
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Mar 26 janv à 20h ; de 7€ à 19€

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Chor. Sylvain Huc, par la Cie Divergences, à partir de 5 ans
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mar 26 et mer 27 janv mar à 14h30, mer à 10h et 18h ; de 4€ à 13€



MUSIQUE ACTUELLE

LES CONCERTS DE LA SAISON

DR

Jay Jay Johanson

« *Hey ! Content de te voir, ça va Jay Jay ?!* » Toujours bof apparemment à en croire la pochette d'*Opium* et son contenu. Jay Jay, ça va tellement que lors d'une interview sur France Culture, à la journaliste qui fait le bilan de sa carrière « *Alors, vous avez 45 ans...* », il répond sans rire « *non j'en ai 50* » – alors qu'en fait, il en a 45. Bon. Mais Jay Jay, ça va tellement qu'il a sorti cette année – à 50 ans bientôt 68, donc, ne le contredisons pas – son dixième album studio en un peu moins de 20 ans. Sur la période, le Suédois aura à peu près tout fait, y compris s'afficher en Bowie capillairement attenté sur un disque qui flirtait parfois avec la grande époque de Steph de Monac' (*Comme un ouragan*, donc). Mais Jay Jay, ça va tellement, donc, qu'il nous revient avec un truc bien opiacé qui semble regarder directement dans le verre de *Whiskey* qu'il nous avait servi en 1996 et nous l'avait révélé en Chet Baker efflanqué aux cheveux blonds et à l'âme bleue faisant le sexe avec Portishead : une sorte de trip-hop jazz comme on aurait même plus l'idée d'en écouter en 2015, n'était ce (très) vieux Jay Jay. **SD**

→ Mercredi 14 octobre à la Source (Fontaine)

© Lucie Bevillacqua

Christophe

Sa tournée *Intime* – Cricri, seul au piano avec ses classiques –, Christophe y a travaillé comme s'il lui avait fallu tout réapprendre. Lui, l'ancien faux chanteur à minettes, reconverti en homme de machines et de claviers, toujours à la recherche au fil des ans de matière sonore à styliser, s'est mis au piano, qu'il disait lui-même mal maîtriser, et a bossé d'arrache-pied, la peur et la rage au ventre. Comme souvent avec Christophe, et même débarrassé de ces textures à empiler sur la console, le résultat est simplement bouleversant. En déshabillant ses chansons, en livrant, à nu, sa voix d'oisillon étranglé, Christophe leur offre peut-être le plus beau des costumes et frappe sans détours là où ses chansons ont toujours visé, directement au cœur – on met au défi quiconque de ne pas verser une larme sur *J'l'ai pas touchée* ou *Les Marionnettes*. Souvent repris, souvent cité, souvent hommagé, Christophe prouve avec ce projet en lequel lui-même croyait difficilement que le meilleur interprète de Christophe, c'est encore Christophe lui-même. **SD**

→ Jeudi 29 octobre à la Belle électrique

DR

Mdou Moctar

Il sera aisé de voir en Mdou Moctar, brillant guitariste touareg, une sorte de Prince du Ténéré. Et pour cause, Mdou Moctar s'est fait un petit plaisir en réalisant son *Purple Rain* personnel, film financé via Kickstarter qui n'est ni plus ni moins qu'un remake de la bio filmée de Prince, mais version Mdou Moctar. Ou comment un jeune musicien touareg versé dans l'électro-blues-rétro-futuriste (car, oui, comme Prince, Moctar se livre à de bien étranges mélanges de genres et de textures sonores), bref comment un jeune musicien touareg parvient à faire son trou à Agadez tout de mauve vêtu. Non content de jouer le premier rôle d'*Akounak Teggdalit Taha Tazoughai*, Mdou Moctar en a également écrit la BO – en 2013, il avait déjà sorti l'album *Afelan*. En attendant qu'il change son nom pour un symbole ou s'affiche avec Ophélie Winter, Mdou Moctar se présentera en trio blues à la Bobine, histoire qu'on voit celle de la star en vrai, de bobine. **SD**

→ Vendredi 6 novembre à la Bobine

DR

The Jon Spencer Blues Explosion

Increvable et boulimique de projets, de blues déglingué et donc de projets à base de blues déglingués (orientation rockabilly toutefois concernant son groupe Heavy Trash), l'ami Jon Spencer n'a pour autant jamais lâché la rampe et le manche du Blues Explosion, le projet qui l'a fait exploser. Après le désossant *Meat & Bone* il y a trois ans, Spencer et ses deux acolytes explosifs (Bauer ! Simmins ! au rapport!) nous reviennent avec *Freedom Tower : No Wave Dance Party 2015*. Un hommage à New York à laquelle ils ont juré fidélité et à la tour résiliente érigée en lieu et place des Twins, enregistré au studio House of Tone, repaire du label Daptone. Ne pas s'attendre pour autant à quelque envolée soul, le Blues Explosion fait du Blues Explosion avec ces génuflexions, ces à-coups et ces passes d'armes guitaristiques dignes d'une bagarre de rue. Si certains ont envisagé un jour de s'asseoir sur le trône d'un Jon Spencer qu'on pourrait croire vieillissant (cette année est celle de son demi-siècle) mais toujours aussi frénético-électrique sur scène, il faudra aller le lui prendre le couteau entre les dents et chaussé d'une bonne paire de bottes. **SD**

→ Mercredi 11 novembre à la Belle électrique

DR

Socalled

À la fois pianiste, chanteur, rappeur, auteur, compositeur, producteur, mais aussi photographe, marionnettiste, réalisateur et on en passe, le touche-à tout canadien surdoué et multi-primé Josh Dolgin dispose d'un CV qui pourrait en intimider plus d'un… Accumulant les projets collaboratifs à la vitesse de l'éclair et multipliant les concerts sur les cinq continents, l'artiste découvert au sein de collectif Klezmer Madness! de David Krakauer n'a pourtant rien du virtuose inaccessible, bien au contraire. Entièrement voué au groove sous toutes ses formes (musique klezmer, jazz, funk, hip-hop, dancehall, électro, musiques orientales), Socalled ne semble avoir d'autre objectif que de faire passer du bon temps à son audience par tous les moyens nécessaires, comme en témoigne une fois encore son incroyablement créatif cinquième album solo *Peoplewatching*. **DG**

→ Jeudi 12 novembre à la Source (Fontaine)

© William Lacalmontie

Jozef van Wissem + Arlt

S'il était deux étrangetés à réunir sur un même plateau dans le seul but de réunir des… étrangetés, alors présenter le même soir Jozef van Wissem (photo) et Arlt à la Bobine est sans doute la meilleure idée qui soit. D'un côté, Jozef van Wissem qui a consacré sa vie au luth baroque pour jouer les figures rock, se faisant une autre spécialité en noircissant les BO de quelques films, à commencer par ceux de Jim Jarmusch (*Only Lovers Left Alive*) avec lequel il est très souvent fourré dans quelque lieu sombre à composer ou interpréter son folk pour vampire huit fois centenaire. De l'autre, Arlt, duo pas moins aride même si bien plus drôle, qui décape la chanson française à coups de langue (aux deux sens du terme) et de textes conçus comme des cadavres exquis qui bougeraient encore mais sentiraient très fort. À deux voix, et à l'aide de leurs guitares très sèches, les Arlt conduisent à une sorte de transe malaisante qui, malgré des moyens bien différents, vise la même fin que celle de Jozef van Wissem : le vertige. Prévoir une cure de magnésium. **SD**

→ Vendredi 13 novembre à la Bobine

© Peter Boettcher

Kraftwerk

Soyons honnêtes, il n'y avait guère que Kraftwerk pour nous inventer un concept de concert de rock (ou d'électro, mais Krafwerk compte aussi beaucoup dans l'histoire du rock, il n'y a qu'à voir comme leur découverte par Bowie a donné un nouvel élan à la carrière du Thin White Duke) avec lunettes 3D. Et en faire autre chose qu'un gadget pour gogo : ce spectacle, prouesse technique hallucinante comme l'ont toujours été les prestations de Kraftwerk à travers les époques et les moyens dont elles permettaient de disposer, fut rien moins que l'événement de Nuits Sonores 2014, le fameux festival électro lyonnais. C'est que le discours des hommes-machines allemands sur les progrès technologiques (l'autoroute, le nucléaire, l'informatique, la robotique) et ses dérives déshumanisantes a rarement été plus d'actualité qu'aujourd'hui, et si l'on s'en tient à l'époque à laquelle est apparu Kraftwerk, totalement visionnaire, posant ainsi la question de la place et du statut de l'artiste sur scène (robot ou humain ?) face à la foule enlunettée et donc un peu obligée. **SD**

→ Vendredi 13 novembre à la MC2

© Micky Clément

Claire Diterzi

Claire Diterzi et *Le Petit Bulletin*, c'est une histoire d'amour forte entamée il y a presque dix ans lorsqu'elle sortit son premier album solo *Boucle*. Claire Diterzi et le public français, c'est une histoire d'amour contrastée, l'auteure-compositrice-interprète n'ayant jamais accédé au statut d'icône de la chanson française auquel elle pourrait pourtant prétendre. La faute à sa musique, sans doute trop riche et barrée ? Mais une Camille a bien réussi sur ce domaine… La faute à son monde mis en scène et pas forcément des plus accessibles aux premiers abords ? Christine and the Queens prouve le contraire… Définitivement, on ne comprend pas, surtout que son tout frais nouvel album (*69 battements par minute*) est une fois de plus une réussite nourrie aux mélodies solides, aux guitares entraînantes et à l'ironie débordante – *L'avantage avec les animaux c'est qu'ils t'aiment sans poser de questions*, *Envoie le steak*, *Je suis un pédé refoulé*… **AM**

→ Samedi 14 novembre à l'Heure bleue (Saint-Martin-d'Hères)

© Youri Lenquette

Toumani & Sidiki Diabaté

En matière de kora, un Diabaté peut aisément en cacher un autre, car c'est bien souvent une affaire de famille qui remonte aux premières lunes. Il eut donc été étonnant que le géant du luth malien Toumani Diabaté n'engendre pas un grand joueur de kora comme l'avait fait son propre père avant lui. D'ailleurs, pour compliquer un peu l'arbre généalogique mais faciliter le travail du destin, le fils de Toumani Diabaté se prénomme également Sidiki, comme son grand père – le grand-père de Sidiki, pas de Toumani. Toujours est-il qu'à même pas un quart de siècle, Sidiki est déjà plus qu'une référence dans le monde des griots. Ce qui ne l'a pas empêché d'avoir le trac de sa vie le jour où il a dû monter sur scène avec papa la première fois – c'est dire un peu l'aura que dégage Toumani. Ensemble, ils ont enregistré à Londres (et non au Mali), où toutes les portes leurs sont ouvertes, un album qui porte leur prénom car, à les entendre, jouer le nom des Diabaté est implicite. **SD**

→ Mercredi 18 novembre à la Source (Fontaine)

© Payram

Piers Faccini & Vincent Segal

À force, ce projet réunissant le chanteur anglo-italo-cévennol (d'adoption) et le plus qu'éclectique violoncelliste de Bumcello est devenu un classique immortalisé par le très beau *Songs of Time Lost*, recueil de reprises tous azimuts de vieilles chansons italiennes, de folk-songs, de traditionnelles créoles ou allemands, de blues et de toutes ces sortes de choses avec lesquelles ces deux adorables musiciens n'en finissent plus de tourner. Pour la bonne et simple raison qu'il s'agit pour eux de rattraper ce temps perdu induit par le titre de leur projet. Rencontrés dans une soirée parisienne il y a plus de 20 ans, il a fallu ce temps à cette amitié musicale et humaine pourtant immédiate pour prendre corps sous la forme d'une véritable et durable collaboration à quatre mains. Le résultat ne nous fait aucunement regretter que ces deux-là aient laissé mûrir la chose avant d'en cueillir les beaux fruits. Du genre bio et ramassé à la main avec amour. **SD**

→ Vendredi 20 novembre à la MC2

MUSIQUE ACTUELLE

LES FESTIVALS DE LA RENTRÉE

DR (Superpoze)

Jour & Nuit

Pour sa quatrième édition, le festival initié par l'association Mixlab (celle qui gère aujourd'hui la Belle électrique) se recentre autour du quartier Berriat, mais conserve le même système de fonctionnement : des concerts en début de soirée (le vendredi avec le groupe de hip-hop de Detroit D-Lights à l'Ampérage et le samedi avec la formation pop parisienne Radio Elvis au Ciel), et deux grosses soirées dédiées aux musiques électroniques à la Belle électrique toute la nuit durant (avec entre autres John Talabot, Pachanga Boys, Superpoze, Ivan Smagghe, Mind Against, Octave One, Fort Romeau, François X…). Pour autant, c'est traditionnellement en journée que se dévoile le temps le plus convivial du festival, avec deux après-midis gratuits en plein air sur le parvis de la Belle électrique où se croisent, dans une belle alchimie, fêtards aux yeux mi-clos venus se remettre en douceur des excès de la veille au son des DJs programmés pour l'occasion (plutôt électro le samedi et reggae, soul, disco et hip-hop le dimanche), et familles et chalands en goguette venus profiter des diverses animations proposées (vide-dressing, initiations à la danse africaine, marché de créateurs, chasse au trésor…). **DG**

→ Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre

DR

Bassodrome

Dédié depuis sa création en 2011 à l'exploration des diverses formes musicales regroupées sous l'appellation "bass music", le Bassodrome revient pour une cinquième édition qui se déroulera cinq jours durant. Après une ouverture le mardi à la Bobine qui réunira la projection du documentaire inédit *Bass Extase* et un DJ-set en forme de rétrospective des heures de gloire de la jungle/drum'n'bass, le festival investira le lendemain la terrasse en plein air du Canberra (sur le campus) pour une soirée dédiée au moombahton et à la tropical bass, avant de se disperser le jeudi dans les différents bars du quartier Championnet pour un « Pub Crawl » associant six bars différents à six crews de DJs. Le week-end venu, place enfin au grand déferlement de basses tant attendu avec une grosse soirée dubstep le vendredi avec Trampa et le crew EZ!/Totaal Rez au Drak-Art et enfin une soirée de clôture d'anthologie le samedi à la Belle électrique avec la légende drum'n'bass Roni Size (photo) et son MC attitré Dynamite, mais également Big Red, Swindle ou encore Kry Wolf… **DG**

→ Du mardi 29 septembre au samedi 3 octobre

DR

Rocktambule

Gigantesque mastodonte avec à son actif pas moins d'une vingtaine d'éditions, Rocktambule s'inscrit traditionnellement dans une optique plus grand public et moins défricheuse que les deux festivals précités, mais n'en réserve pas moins quelques très bonnes surprises. Organisé cette année sur sept jours, le festival écumera dans un premier temps différents lieux de la ville du lundi au mercredi (de la chapelle du Musée dauphinois à la Bifurk en passant par la Passoire, le O'Brother et la Bobine) avant de rassembler ses forces vives sous chapiteau sur le site de l'Esplanade du jeudi au dimanche. Parmi les têtes d'affiches de cette édition, il faudra ainsi compter avec Alpha Blondy (photo), Seun Kuti & Egypt 80 et Hollie Cook pour la soirée world et reggae du jeudi, 2ManyDJs, Ez3kiel et Crocodiles pour la soirée électro-rock du vendredi, Hungry Band, Fakear et Phazz pour la soirée électro du samedi (qui se prolongera par un after à l'Ampérage) et enfin The Summer Rebellion et Harold Martinez pour la journée de clôture chanson/folk/blues gratuite du dimanche. **DG**

→ Du lundi 5 au dimanche 11 octobre

JAZZ & BLUES

CHARLIE BLUES & THE DOCTOR
Blues
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon
Sam 26 sept à 20h30.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 10€

ERIC MAIORINO QUARTET
MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN
4 avenue du Granier, Meylan
Ven 2 oct à 20h ; 9€/13€/16€

JOHN MAYALL
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Mar 6 oct à 20h30 ; 29€/31€/34€

KYLE EASTWOOD
Dans le cadre de Rhino Jazz(s) Festival
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Mer 7 oct à 20h30 ; 15€/18€/20€

DU BLUES AU RYTHM'N'BLUES
Avec Benoît Sourisses, L'Unisson, le Big Band et combos du CRC, Save My Soul, Label Blues, à partir de 8 ans
LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève
Ven 16 oct à 20h30 ; 8€/9€/12€

DAVID MURRAY INFINITY QUARTET INVITE SAUL WILLIAMS
Jazz slam
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Sam 17 oct à 20h30 ; de 10€ à 16€

LUCA CIARLA QUARTET
Jazz méditerranéen, à partir de 10 ans
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage
Mar 20 oct à 20h30 ; 12€/14€/16€

THE NEXT TAPE
Jazz
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Ven 23 oct à 20h30

DIDIER LOCKWOOD
Concert de clôture du 11e festival de jazz d'automne
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Sam 24 oct à 20h30 ; de 10€ à 28€

CHARLIE PARKER, ÉTOILE FILANTE DU BE-BOP
Avec Antoine Hervé (piano) et Pierrick Pédron (saxophone alto)
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mar 3 nov à 20h30 ; de 6€ à 25€

DIABLE DE FUNK !
Par le groupe L'Usine à jazz
MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN
4 avenue du Granier, Meylan
Sam 7 nov à 20h ; 9€/10€/12€

ELECTRAVOICE
Cabaret jazz
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche
Mar 10 nov à 20h30 ; de 8€ à 16€

THE JON SPENCER BLUES EXPLOSION + GEMMA RAY
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Mer 11 nov à 20h30 ; 16€/19€/21€
✚ article page 16

BETH HART
Blues, soul, jazz, disco, funk country
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 12 nov à 20h30 ; 29€/31€

THOMAS SCHOEFFLER JR
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon
Ven 13 nov à 20h30.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 12€

LE GRÜMOPHONE
Musiques improvisées et autres écritures par le groupe L'Usine à jazz
MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN
4 avenue du Granier, Meylan
Ven 13 nov à 20h ; 9€/13€/16€

BLAST
Jazz actuel
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Ven 20 nov à 20h30 ; 8€

TRIBUTE TO BOP AND SWING
Dans le cadre d'Une journée au musée
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 22 nov à 11h ; 8€/13€/17€

QUARTET RAVEN
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Ven 27 nov à 20h30 ; 6€/12€

ALEXX & THE MOOONSHINERSPOP
Blues rock
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon
Sam 28 nov à 2030.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 10€

OLIVIER GOTTI
Blues
CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure
Sam 28 nov à 20h30. Hors les murs dans un village de la Communauté de Communes de la Mure ; de 9€ à 14€

OP. CIT MAGIC MALIK
Par l'Ensemble Op. Cit, dir. mus. Guillaume Bourgogne, croisement entre musique contemporaine et jazz
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Mer 2 déc à 20h30 ; de 10€ à 16€

PHILIPPE PIPON GARCIA TRIO
Électro jazz
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble
Ven 4 déc à 20h ; 8€/10€/12€

HUGH COLTMAN
Shadows – Songs of Nat King Cole
Exilé à Paris, c'est là qu'Hugh Coltman, également membre du groupe The Hoax, a connu un succès assez inattendu avec *Stories from the Safe House* et *Zero Killed*. Et alors qu'il aurait pu capitaliser sur sa formule blues-pop, voilà qu'Hugh a pensé à sa mère et à son chanteur favori Nat King Cole, pour un album et un spectacle hommage à ce géant du crooning. Culotté.
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mar 8 déc à 20h30 ; de 10€ à 29€

GOGO PENGUIN
Jazz breakbeat
Va petit pingouin t'affranchir des codes musicaux qui ont façonné l'esthétique musicale mancunienne ! Et va le plus loin possible. C'est précisément ce que fait le duo électro-jazz GoGo Penguin en une sorte de post-jazz (comme on dit post-rock) qui convoque aussi bien Debussy que les rythmiques électroniques. Une formule pas gagnée mais gagnante qui leur a valu une nomination de leur second album V2.0 au prestigieux Mercury Prize. À n'en pas douter l'une des curiosités de cette rentrée.
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Mer 9 déc à 20h30 ; 12€

SYRUP FOR EARS
Apéro concert, nu jazz
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 12 déc à 19h ; prix libre

PABLO #2
Jazz et musiques improvisées par le Quartet Novo, Résonance Contemporaine et les Percussions de Treffort, avec un chœur d'enfants du conservatoire de musique et de danse d'Eybens
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Sam 19 déc à 20h ; de 5€ à 15€

SYNCOPATED CLUB
Jazz par Johnny Staccato Band & Sweet Bach
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble
Ven 18 et sam 19 déc à 20h. Résa. conseillée

SAVE MY SOUL
Soul
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon
Sam 19 déc à 20h30.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 5€

ERIK TRUFFAZ QUARTET
1ère partie : Asylon
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Sam 16 janv à 20h30 ; de 15€ à 22€

LES ANNÉES FOLLES DU JAZZ DE 1910 À 1940
Par le Hot Club du Dauphiné & William Galison, dir. J.P. Vidal
SALLE LE PRISME
89 avenue de Grenoble, Seyssins
Ven 29 janv à 20h30 ; 13€/18€/20€

THE DARK SIDE NINE
Musique jazz par Nguyên Lê et Himiko Paganotti
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Ven 5 fév à 20h ; de 8€ à 22€

CAJA NEGRA
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Sam 13 fév à 20h30 ; de 10€ à 20€

LES MOUNTAIN MEN CHANTENT BRASSENS
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces
Ven 26 fév à 20h30 ; 10€/15€/20€

SAMSON SCHMITT
Jazz manouche
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 4 mars à 20h30 ; de 6€ à 25€

BERNARD LUBAT, L'AMUSICIEN D'UZ
Musique jazz et improvisation
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Ven 4 mars à 20h ; de 8€ à 22€

PHUPHUMA LOVE MINUS
Jazz, soul, chants traditionnels
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 11 et sam 12 mars ven à 20h30, sam à 19h30 ; de 6€ à 25€

DUO À 126 CORDES
Par Benoît Sourisse (piano) et Pierre Perchaud (guitare)
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier
Jeu 24 mars à 20h30 ; 10€/13€/16€

NEW SONG D'OMAR AVITAL
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche
Jeu 31 mars à 20h30 ; de 8€ à 22€

RICHARD GALLIANO ET SYLVAIN LUC
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Ven 8 avril à 20h ; de 12€ à 28€

JOEL HARRISON AND SPIRIT HOUSE
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Sam 21 mai à 20h30 ; de 10€ à 20€

LOVING SUITE POUR BIRDY SO
Jazz et chansons par Roberto Negro
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 27 mai à 20h ; de 5€ à 15€

LIVE IN THE CITY, TRIBUTE TO STEVIE WONDER
Par l'Usine à Jazz et invités, à partir de 8 ans
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset
Sam 9 avril à 20h30 ; de 9€ à 15€
LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève
Sam 25 juin à 20h30 ; 8€/9€/12€

GOSPEL

OUT OF THE BLUES
LA SOUPE AUX CHOUX
7 route de Lyon, Grenoble (04 76 87 05 67)
Sam 19 sept à 20h ; 0€/10€/12€

GOSPEL SUR LA COLLINE
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Dim 15 nov à 17h ; de 30€ à 65€

DU GOSPEL CLASSIQUE AU GOSPEL MODERNE
Par Grenoble Gospel Singers, dans le cadre du Festival Varces en voix
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces
Sam 16 janv à 20h30 ; 8€/15€/20€

LES 100 CHORISTES DU GRENOBLE GOSPEL SINGERS
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier
Sam 23 janv à 20h ; 10€/13€/16€

ROCK & POP

FILIAMOTSA + OISEAUX-TEMPÊTE
Rock noise psyché + post rock
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 17 sept à 20h30 ; 8€

MORGLBL + COLLAPSE...
+ Wedingoth + Uncertain Continuity
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble
Ven 18 sept à 20h ; 12€/14€

OUVERTURE DE SAISON
Avec Mondogift + Electro Bamako
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 25 sept à 18h (horaire à confirmer) ; entrée libre

JOHAN ASHERTON'S DIAMONDS
Plateau rock partagé avec Jose and the Wastemen
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Ven 25 sept à 20h30 ; de 5€ à 11€

MA MANIVELLE DANS TA GUEULE
Concert hommage à Sylvain Latrim par Les Barbarins Fourchus et leurs amis
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble
Sam 26 sept à 19h30 ; 8€

DUPAIN
Rock occitan
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Jeu 1er oct à 20h30 ; 8€

JEANNE ADDED
1ère partie : Caspian Pool
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Ven 2 oct à 20h30 ; de 9€ à 13€

MIKA
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Jeu 8 oct à 20h ; de 38,50€ à 44€

MINIO & DE FÉLINE
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble
Ven 9 oct à 19h30 ; prix libre

SOMBRE
Apéro concert, pop rock
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 10 oct à 19h ; prix libre

CHRISTINE AND THE QUEENS
+ 1ère partie
En quelques mois, le mélange plutôt glacé, assez ovniesque et très réussi entre pop et chanson française de Christine and the Queens s'est imposé comme la tendance musicale incontournable du moment, que l'on se doit d'aimer sous peine de passer pour un ringard. Pourtant, derrière le phénomène médiatique un brin envahissant, se cache une artiste passionnante qui n'avait pas forcément imaginé arriver si vite si haut. Et qui, surtout, a un sens de la scène pointu, ses concerts étant de véritables shows. Ce troisième passage en terres grenobloises devrait le prouver une nouvelle fois.
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Mar 13 oct à 20h ; 36,30€

JAY JAY JOHANSON
1ère partie : Loup Barrow
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Mer 14 oct à 20h30 ; de 15€ à 22€
✚ article page 16

SPARK : L'ÉNERGIE ROCK
Par Andrea Ritter (flûte à bec), Daniel Koschitzki (flûtes à bec, mélodica), Stefan Glaus (violon, alto), Victor Plumettaz (violoncelle) et Mischa Cheung (piano)
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 15 oct à 19h30 ; 20€/25€/30€

LES SALES MAJESTES + LES NAUFRAGÉS
Punk rock
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 16 oct à 20h30

LES MUSICALES
Les potes du Pot au Noir
POT AU NOIR
Domaine de Rivoiranche, Saint-Paul-lès-Monestier
Ven 16 oct à 20h30 ; 6€/10€

9PM
Apéro concert, rock
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 17 oct à 19h ; prix libre

LES INNOCENTS
+ 1ère partie
Après une séparation brutale en 2000, JP Nataf et Jean-Christophe Urbain, les deux leaders des Innocents, reviennent sur le devant de la scène. Une reformation dans les tuyaux depuis quelques années qui prend enfin forme avec une tournée et un album on ne peut plus réussi – pour compléter sur scène la somme de tubes déjà en magasin.
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 22 oct à 20h30 ; 19€/21€/23€

JAMBINAI
Post-rock
Une fois qu'on a dit que Jambinai pratiquait un post-rock largement téléguidé par l'influence des Canadiens de Godspeed You ! Black Emperor en usant d'instruments traditionnels coréens (haegeum, geomungo, taepyeongso, piri...), le tout arrosé de bombardements heavy-metal, on a à peu près tout dit. Si on ajoute que c'est tout à fait fascinant, il ne reste plus qu'à tenter l'expérience, potentiellement dangereuse pour l'équilibre mental si tant est qu'on ait la phobie de la fin du monde un peu aiguë.
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 22 oct à 20h30 ; 10€

© Caplat

Les Innocents à la Belle électrique

© DR
Djazia Satour au Théâtre municipal de Grenoble

ARCHIVE + BRNS
Electro rock
Esthétiquement, Archive est sans doute l'une des formations musicales les plus difficiles à suivre de l'histoire (plus ou moins) récente de la musique anglaise. Au point qu'il est à peu près impossible de lui donner un genre. Entamé comme un classique trip-hop au siècle dernier, Archive est aujourd'hui, après moult changements d'effectifs, une sorte de U2 étrange (pléonasme) ayant même fricoté avec Luc Besson (Michel Vaillant) et Mylène Farmer. Et devinez quoi ? Ça cartonne.
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 23 oct à 20h30 ; 24€/26€/28€

FIRINFEST
Metal
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble
Jeu 29 oct à 19h ; 10€

RUFFUS BELLEFLEUR
Rock, folk, hip-hop
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Ven 30 oct à 21h ; 10€/12€

CRUSHER + NARCO TERROR
Métal
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 6 nov à 20h30

MDOU MOCTAR
Blues rock touareg
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 6 nov à 20h30 ; 8€
✚ article page 16

SHAGGY BARBARINS
Concert des Barbarins Fourchus
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble
Sam 7 nov à 20h ; 6€/8€/10€

BEO + LAKAY
Urban cinematic live act + dub, dubstep, psytrance
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 7 nov à 21h ; 10€/12€

CHARLES PASI
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset
Sam 14 nov à 20h30 ; de 9€ à 15€

THE YEARS AFTER + GWIN ASHTON
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Sam 14 nov à 20h30

VIANNEY
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 19 nov à 20h30 ; 24€/26€

SONGS OF TIME LOST
Par Piers Faccini & Vincent Segal
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 20 nov à 20h30 ; de 6€ à 25€
✚ article page 17

ZONE LIBRE POLYURBAINE
Rap rock. 1ère partie : Section Moleski
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Ven 20 nov à 20h30 ; de 9€ à 13€

PIANOCEAN
Piano folk par Lady Flow, à partir de 8 ans
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 27 nov à 20h ; de 5€ à 15€

BLESSING & GET THE BLESSING
Pop trip-hop jazz
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Ven 27 nov à 20h30 ; de 9€ à 13€

LILLY WOOD & THE PRICK
+ 1ère partie
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 3 déc à 20h30 ; 24€/26€/28€

LOU DILLON
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 4 déc à 20h30 ; 19€/21€

SCORPIONS
Vous connaissez la fable du scorpion et de la grenouille... On ne vous la racontera pas, mais la morale est qu'on ne change pas sa nature. Or celle de Scorpions (le groupe) est de pratiquer depuis 1965 (!), et avec succès depuis 1975, un hard rock FM qui a valu à nombre d'être humains quelques-uns de leurs plus beaux roulages de pelle. Leur venue à Grenoble étant l'occasion d'aller vérifier qu'ils n'ont pas perdu la main ; et nous, la langue.
PALAIS DES SPORTS
14 boulevard Clémenceau, Grenoble
Dim 6 déc

NO ONE IS INNOCENT + ET APRÈS ?
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Mer 9 déc à 20h30 ; 19€/21€/23€

ACCEPT
Heavy metal. 1ère partie : The New Roses
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 10 déc à 19h ; 24€/26€

TRANCHE DE LIVE
Avec Alika + L'Emigrant + Inter-Dispositif (artistes à confirmer)
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 11 déc à 20h30

CHASSOL + BIG SUN
Electro pop
MAISON DE LA MUSIQUE DE MEYLAN
4 avenue du Granier, Meylan
Sam 12 déc à 20h ; 9€/13€/16€

MON PREMIER CONCERT ROCK !
Par la Cie Balafon, à partir de 4 ans
LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève
Dim 13 déc à 16h ; entrée libre

RIME OF THE ANCIENT MARINER
Musique actuelle pa The Tiger Lillies & Mark Holthusen
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 16 et jeu 17 déc à 19h30 ; de 10€ à 29€

LOUANE
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Jeu 17 déc à 19h30 ; de 29€ à 35€

TRANCHE DE LIVE
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Jeu 21 janv à 20h30 ; entrée libre

PSYKUP
Métal. 1ère partie : Rising Steel
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Ven 29 janv à 20h30 ; de 5€ à 11€

ELZED + FALYED
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Sam 30 janv (horaire non communiquer)

LA GRANDE SOPHIE
+ 1ère partie
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 4 fév à 20h30 ; 19€/21€/23€

LES FATALS PICARDS
1e partie : Faut qu'ça guinche
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Ven 12 fév à 20h ; de 20€ à 28€

DJAZIA SATOUR
La Grenobloise Djazia Satour, ancienne chanteuse du trio de trip hop (mais pas que) MIG, a débarqué la saison passée avec un premier album solo baptisé *Alwane* – "couleurs" en arabe. Une réussite dans laquelle sa voix saisissante et protéiforme se confronte à tout un tas de genres musicaux, en anglais et en arabe. Et une merveille en concert.
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Ven 4 mars à 20h30 ; de 10€ à 18€

THE WALL
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Ven 4 et sam 5 mars à 20h30 ; de 7€ à 16€

HOLY BONES
Blues, folk, rock
SALLE DU LAUSSY
Parc Michal, Gières
Ven 1er avril à 20h30 ; de 8€ à 14€

FESTIVAL ELECTROCHOC 11
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Du 26 mars au 9 avril

KENDJI GIRAC
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Sam 9 avril à 20h ; de 39€ à 55€

ANTIQUARKS
Une « *éthique de la terre* », une éthique de la musique du corps : voilà ce qui anime le projet d'Antiquarks. D'où l'élan forcément altermondialiste, analysé et décrit par le sociologue Philippe Corcuff, d'un Bal Interterrestre qui, au-delà de l'expérience musicale, se fait toujours un peu expérience du monde. Une world music déterritorialisée, « *sono mondiale* » sans attache, limite, ni folklore dans laquelle « *la chair fait redescendre la chaire sur le plan de nos humanités ordinaires* ».
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche
Jeu 28 avril à 20h30 ; de 8€ à 16€

VAC ROCK'N'ROLL
Avec les Imparfaits et Yellow Cab 60's
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces
Sam 7 mai à 20h30 ; 10€

SHOWCASE PRO AVEC LES GROUPES TRANS'ABATTOIRS 10
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Jeu 12 mai à 12h, sur invitation

LES ABATTOIRS SE METTENT EN TRANS'10
Découverte
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 27 mai à 20h30 ; 5€/8€

CHANSON

JULIEN FORTIER
Apéro concert, chanson
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Jeu 24 sept à 19h ; prix libre

UNE TOUCHE D'OPTIMISME
Apéro concert, chanson française
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 25 sept à 19h ; prix libre

MOTS PAUMÉS & ROBERTO NEGRO
Slam
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Sam 26 sept à 19h30 ; de 5€ à 11€

CHANTS PIROGUE ET AUTRES FLEUVES
Poésie de L.S. Senghor, L.G. Damas, A. Césaire...par Gérard Pitiot (chant, guitare) dans le cadre du festival de poésie en Matheysine
CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure
Sam 26 sept à 21h. Hors les murs à la Motte d'Aveillans ; 10€/12€

103ÈME MERCREDI DANS L'ESPACE
La la laire + Pêle Mêle Guitares
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
1 bis avenue Esclangon, Gières
Mer 30 sept à 19h. Résa. conseillée : 07 86 03 87 68 ; de 5€ à 10€

IRMA + CHARLIE TANGO
Chanson française
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 2 oct à 20h30

ROBLÈS
1ère partie : Mots Paumés & Roberto Negro
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon
Sam 3 oct à 20h30.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 10€

BERNARD ALLISON + MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES
Chanson française
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu (04 74 19 14 20)
Ven 9 oct à 20h30

BOBY GROOVE
Chanson a capella par les Grandes Gueules, à partir de 7 ans
ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot
Ven 9 oct à 20h ; de 7€ à 16€

PATRICK FIORI
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Sam 10 oct à 20h30 ; de 39€ à 43€

CONFIDENTIEL DE SERGE GAINSBOURG
Par Xavier Machault et Olivier Depardon, apéro-rencontre artistique
Reprendre Gainsbourg n'a franchement rien d'exceptionnel, tant le maître continue de fasciner et d'inspirer nombre d'artistes français – ou étrangers, d'ailleurs. Mais reprendre intégralement l'un de ses albums les moins connus (le bien nommé *Confidentiel*, cinquième album de Serge), en duo et sur une gratte électrique ? Déjà plus ambitieux. Et, dans ce cas précis, franchement réussi.
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Dim 11 oct à 18h ; de 4€ à 13€

104ÈME MERCREDI DANS L'ESPACE
Toca Loca Tango (musique tango) + Pazapa (chanson)
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
1 bis avenue Esclangon, Gières
Mer 14 oct à 19h. Résa. conseillée : 07 86 03 87 68 ; de 5€ à 10€

KARIMOUCHE
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche
Jeu 15 oct à 20h30 ; de 8€ à 16€

MUSIQUE ACTUELLE

© Julien Mignot

Babx à la Bobine

BABX
Voilà un vrai bel ovni de la scène musicale française que ce Babx à l'ambition artistique démesurée. Voilà un type qui ne se pose guère la question de la réception éventuelle de son œuvre. Il expérimente, poétise au piano, tout en clamant ne pas savoir ce qu'est la poésie. Il y a un peu de Ferré là-dedans, un peu de pose diront certains. On aimera ou détestera, il continuera.
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 16 oct à 20h30 ; 10€

AUTOUR DE LA GUITARE
Par Jean-Felix Lalanne
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Mar 20 oct à 20h ; de 30€ à 65€

CHRISTOPHE
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 29 oct à 20h ; 29€/31€/34€
✚ article page 16

MÉNAGE À TROIS
Par Chloé Lacan, entre blues et opéra
ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot
Ven 30 oct à 20h ; de 7€ à 16€

105ÈME MERCREDI DANS L'ESPACE
À la manière de Simon et Garfunkel + Les Balbelettes
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
1 bis avenue Esclangon, Gières
Mer 4 nov à 19h. Résa. conseillée : 07 86 03 87 68 ; de 5€ à 10€

FRANCIS CABREL
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Mer 4 nov à 20h ; de 41€ à 58€

LES P'TITES BOITES
Par Michèle Bernard. 1ère partie : Madera Emp
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Ven 6 nov à 20h ; de 6€ à 15€

LES MIDIS EN MUSIQUE
Hommage à Édith Piaf par Natasha Bezriche (chant), Anne Rautier (texte) et Sébastien Jaudon (piano)
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 12 nov à 12h30 ; 8€/13€/17€

HF THIEFAINE
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Jeu 12 nov à 20h ; de 39€ à 49€

LA MAISON TELLIER
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Ven 13 nov à 20h ; de 10€ à 20€

CLAIRE DITERZI
Spectacle 69 battements par minute
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Sam 14 nov à 20h ; de 7€ à 19€
✚ article page 17

PETITE MUSIQUE
Apéro concert, chanson folk
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 14 nov à 19h ; prix libre

106ÈME MERCREDI DANS L'ESPACE
Récital de piano à 4 mains (classique) + Les Mainates (chanson)
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
1 bis avenue Esclangon, Gières
Mer 18 nov à 19h. Résa. conseillée : 07 86 03 87 68 ; de 5€ à 10€

LES MUSIQUES DE NOUGARO, L'ORFÈVRE DES MOTS
Lecture et musique par la Cie Bel Ami, avec Michelin Hainque (accordéon), Jean-Michel Hainque (piano), Hélène Avice et André Wentzo (contrebasse), Gilbert Dombrowsky (comédien)
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Ven 20 nov à 20h30 ; 6€/12€

LÉONID + TOCCATRAM
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Sam 21 nov à 20h ; de 6€ à 15€

VOLIN
Apéro concert, chanson indé
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 21 nov à 19h ; prix libre

CAMILLE APACHE
Comédie électropérazicale par la Cie Les Zinzins, à partir de 6 ans
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Mar 24 et mer 25 nov mar à 10h et 14h15, mer à 15h e 19h. Hors les murs à l'Espace culturel René Proby ; de 5€ à 12€
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Mer 16 mars à 15h ; 5€/10€

VÉRONIQUE SANSON
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Mer 25 nov à 20h30 ; de 49€ à 55€

J'ÉTAIS LÀ / AVANT
Par Alain Klingler, à partir de 15 ans
L'AUTRE RIVE
27 rue Victor Hugo, Eybens (04 76 62 67 47)
Jeu 26 nov à 20h ; 5€/11€

ALDEBERT
Par Enfantillages 2, à partir de 5 ans
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Ven 27 nov à 20h ; de 23€ à 32€

AIRS DE FAMILLE
Par Couleurs Vocales
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Sam 5 déc à 20h30 ; de 5€ à 11€

MICHEL JONASZ
Michel Jonasz ? L'homme qui a su habilement conjuguer jazz et variété, avec ses tubes qui n'ont (presque) pas pris une ride : *Super Nana*, *La Boîte de jazz*, *Joueurs de blues*, ou encore le merveilleux *Les Vacances au bord de la mer*. Un pan de la chanson française, à l'énergie toujours intacte en concert, qui mérite bien mieux que la case Radio Nostalgie qu'on lui a attribuée de force.
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Jeu 10 déc à 20h ; de 23€ à 48€

LES HURLEMENTS D'LÉO CHANTENTT MANO SOLO + MA PAUVRE LUCETTE + À L'ÉTROIT
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble
Sam 12 déc à 20h30 ; 13€/16€

GRANDES MOTHERS
Apéro concert, chanson folk, rock
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Sam 19 déc à 19h ; prix libre

108ÈME MERCREDI DANS L'ESPACE
Ys + Yelkouan
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
1 bis avenue Esclangon, Gières
Mer 13 janv à 19h. Résa. conseillée : 07 86 03 87 68 ; de 5€ à 10€

ALORS TU CHANTERAS
Par la Cie Ad Libitum. De Monteverdi à West Side Story en passant par le jazz, et sur des textes de Nancy Houston, la soprano Claire Delgado Boge, membre des Musiciens du Louvre, évoque le souvenir de la musique comme un bagage que l'on transmet et que l'on transporte...
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Sam 16 janv à 20h30 ; de 7€ à 16€
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche
Jeu 4 fév à 20h30 ; de 8€ à 16€

BUFFLE !
Spectacle musical théâtralisé par Xavier Machault (chant, texte), Roberto Negro (piano) et Pierre Dodet (comédien), dès 8 ans
Alternant les compositions très sérieuses et d'autres passages plus loufoques – mention spéciale à l'arbre arrivé en retard ! –, les trois musiciens tissent une savoureuse toile destinée à happer le public dans leur giron. Mais c'est surtout leurs interprétations, que ce soit au premier ou au second degré, qui donnent tout son intérêt à ce concert théâtralisé, Roberto Negro étant un pianiste fabuleux et Xavier Machault un chanteur touchant bien connu de la scène grenobloise.
CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE
Place du Théâtre, La Mure
Sam 16 janv à 20h30 ; de 9€ à 14€

ALAIN SOUCHON ET LAURENT VOULZY
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Sam 23 janv à 20h ; de 42€ à 69€

TOULOUSE CON TOUR
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Jeu 28 janv à 20h30 ; de 15€ à 22€

UN SAMEDI À MONTMARTRE
Par Alain Carré (comédien), Fanny Clamagirand (violon) et Hugues Leclère (piano), avec les Amis du musée de Grenoble. Texte : Cocteau, Radiguet, Poulenc. Musique : Poulenc, Honnegger, Taillefer, Ravel
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 11 fév à 19h30 ; 20€/25€/30€

AVEC DES SI
Chanson française par La Mine de Rien
ESPACE ARAGON - SPECTACLE
19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot
Ven 4 mars à 20h ; de 7€ à 16€

LES OGRES DE BARBACK + LA MINE DE RIEN
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Sam 5 mars à 20h30

ZÈBRE À TROIS
Par Chtriky, à partir de 6 ans
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Ven 9 oct à 20h30 ; de 7€ à 16€
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Mer 16 mars à 14h30. Rencontre avec les artiste à l'issue de la représentation ; 4€/5€/11€

L'ARCHE DÉGLINGUÉE
De et par Olivier Daguerre et Bruno Garcia, ms Jean-Philippe Daguerre, par la Cie Une voix dix doigts, à partir de 4 ans
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Mer 23 mars à 17h ; 6€

STEPHAN EICHER UND DIE AUTOMATEN
Musique actuelle
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 24 mars à 19h30 ; de 28€ à 37€

FRANCIS CABREL
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Jeu 24 mars à 20h ; de 39€ à 56€

FUGAIN & PLURIBUS
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Ven 25 mars à 20h ; de 23€ à 43€

TÊTU
Chanson par Le Vent du Nord
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Ven 25 mars à 20h30 ; de 7€ à 16€

JOFROI
Cabaret chanson
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue, La Tronche
Ven 25 mars à 20h30 ; de 8€ à 16€

THOMAS FERSEN
LA VENCE SCÈNE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève
Ven 8 avril à 20h30 ; 20€/22€/25€

AU SECOURS, J'VAIS TOUS MOURIR
Slam par Bastien Mots Paumés, avec Roberto Negro (piano), à partir de 12 ans
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra
Ven 8 avril à 20h30 ; de 8€ à 17€

VOLO
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Ven 8 avril à 20h30 ; de 10€ à 20€

ARNO
1ere partie : Julie Bally
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Ven 8 avril à 20h30 ; de 9€ à 21€

LES DIVALALA
Chansons d'amour traficotées, à partir de 8 ans
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage
Sam 9 avril à 20h30 ; 12€/16€/18€

LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA
À partir de 10 ans
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Ven 13 mai à 20h ; de 8€ à 22€

MICHÈLE BERNARD AVEC LES ÉCOLIERS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Lun 30 et mar 31 mai à 19h ; 5€

NOM DE ZEUS
Création pour 400 choristes et 180 musiciens de Guilhem Lacroux et Anne Jonas, par les chœurs et orchestre du Voironnais, dir. Michel Bordenet
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Sam 4 et dim 5 juin sam à 20h, dim à 17h ; 5€/10€

WORLD

BAB ASSALAM
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine (04 76 28 76 76)
Ven 18 sept à 20h30 ; entrée libre

MARIAN BADOÏ TRIO
À partir de 12 ans
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra
Sam 19 sept à 20h30 ; de 8€ à 17€

KALYANGA
Par Faso Pop
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Sam 19 sept à 20h30 ; de 10€ à 18€

BRATSCH
1ère partie : Macha Gharibian
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Mer 30 sept à 20h30 ; de 10€ à 16€

IN SITU
Par Sasfé
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble
Jeu 1er oct à 19h30 ; de 4€ à 13€

HINDI ZAHRA
+ 1ère partie
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 1er oct à 20h30 ; 19€/21€/23€

LACAILLE EK MARMAILLE
Concert tropical
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble
Ven 2 oct à 20h ; 8€/10€/12€

MAQUIS #1
Bal africain
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Ven 2 oct à 21h ; 8€/10€

OMAR SOSA QUARTETO AFROCUBANO
1e partie : Stracho Temelkovski solo
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Sam 3 oct à 20h ; de 9€ à 21€

DZAMBO AGUSEVI ORCHESTRA
Fanfare balkanique
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 3 oct à 20h30 ; 12€

BALINKA
Apéro concert, musiques des Pays de l'Est
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Sam 3 oct à 19h ; prix libre

IMPOSE TA CHANCE-IMPON TU SUERTE
Variations flamencas sur des poèmes de René Char et des musiques d'Antonio Placer
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Sam 10 oct à 20h30 ; de 7€ à 16€

LES MIDIS EN MUSIQUE
Par Jean-François Baëz (accordéon)
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 22 oct à 12h30 ; 8€/13€/17€

RIGODONS ET TRADITIONS INVITE OXFORD FIDDLE GROUP
Folklore
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage
Ven 30 oct à 20h30.
Rens. : 04 76 33 83 51 ; 0€/5€/8€

LA BATOOK A 15 ANS !
Batucada, percussions brésiliennes
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Sam 7 nov à 20h30 ; de 9€ à 13€

MOTITAS
Apéro concert, saudade bolero
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 7 nov à 19h ; prix libre

SOCALLED
Électro world. 1ère partie : A-Wa
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Jeu 12 nov à 20h30 ; de 10€ à 16€
✚ article page 16

DJEMDI
1ere partie : Lakay
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Ven 13 nov à 20h30 ; de 7€ à 16€

CHORALE DE COLOMBIE HARMONIE DE VIZILLE
JEU DE PAUME - SPECTACLE
Square de la Révolution, Vizille
Ven 13 nov à 20h30 ; 5€

SUOAD MASSI
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Sam 14 nov à 20h30 ; de 10€ à 25€

LA DAME TURQUOISE
Chant et musique qui raconte la petite et la grande histoire du monde arabe au travers de l'art et de l'œuvre de Fairouz
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Du 13 au 15 nov, à 20h. Répétition publique mer 11 nov à 15h ; 8€/10€

CANCIONERO PORTENO
Hommage à Carlos Gardel et au tango chanté du Buenors Aires des années 30, avec William Sabatier (bandonéon) et Diego Valentin Flores (chant)
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble
Dim 15 nov à 17h

TOUMANI & SIDIKI DIABATÉ
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Mer 18 nov à 20h30 ; de 10€ à 16€
✚ article page 17

FLAVIA COELHO
D'aucuns disent que la "bossa muffin" de Flavia Coelho – qui serait donc un mélange, on se permet de citer *Télérama*, on s'en excuse, de « *tchatche ragga, de gouaille sambiste et de guinche rurale* » (et non contrairement à ce qu'on pourrait penser de la bossa nova à écouter en dégustant des muffins) – eh ben ce serait du flan de producteur servi par une bomba carioca. D'aucuns disent que c'est irrésistible. Aimant autant la bossa que les muffins, on ne se prononcera pas.
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Mar 1er déc à 20h ; de 6,50€ à 21€

107ÈME MERCREDI DANS L'ESPACE
Les Camerluches (rock) + Serenata Latina (musique sud américaine)
ESPACE PIANO BENOÎT BERTET
1 bis avenue Esclangon, Gières
Mer 2 déc à 19h. Résa. conseillée : 07 86 03 87 68 ; de 5€ à 10€

ANTONIO PLACER
Création poétique et musicale, entouré de Stracho Temelkovski, Elena Ledda et Simonetta Soro
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Ven 4 déc à 20h30 ; de 7€ à 16€

SÄMAN
Apéro concert, folk chamanique, flamenca
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 4 déc à 19h ; prix libre

GNAWA VODUN
Fusion
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 5 déc à 21h ; prix libre

AFRICAN SALSA ORCHESTRA
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Jeu 17 déc à 20h30 ; de 9€ à 13€

PARA AMALIA
Musique fado par Misia
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)
Sam 9 janv à 20h

I MUVRINI - INVICTA
Musique par 100 choristes
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Ven 15 janv à 20h ; de 29€ à 51€

DO YOU SPEAK DJEMBE ?
Maître de cérémonie Doug Manuel, avec Seckou Keita (arrangeur, kora, percussion et voix) et Kristel Adams (voix)
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Sam 16 janv à 20h ; de 23€ à 32€

ANTONIO ZAMBUJO
Fado, par Musée en musique
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Sam 23 janv à 20h30 ; de 10€ à 25€

BAB ASSALAM
Le voyage de Zyriab avec Khaled Aljaramani (oud, chant), Mohanad Aljaramani (percussion, chant), Philippe Barbier (guitare électrique) et Raphaël Vuillard (clarinette)
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset
Jeu 25 fév à 15h ; de 9€ à 15€

TRIO DE GUITARE FLAMENCO
Avec Jean-Philippe Bruttmann, Paco Ruiz et Quentin Nedelcu
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Ven 11 mars à 20h30 ; 6€/12€

L'ARCHE DÉGLINGUÉE
De et par Olivier Daguerre et Bruno Garcia, ms Jean-Philippe Daguerre
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Ven 25 mars à 20h ; de 10€ à 15€

CORIMÈ
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 1er avril à 20h30 ; de 6€ à 25€

LALALA NAPOLI
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra
Ven 1er avril à 20h30 ; de 8€ à 17€

FÊTE DE LA SAINT-PATRICK ET DE LA BRETAGNE
Celtic Dances + Alan Stivell + Le Bagad de Lann Bihoue...
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Ven 8 avril à 20h30 ; de 43€ à 56€

TRAM DES BALKANS "RUBBER LIVE"
De la musique de l'est au ska, en passant par l'Irlande ou l'Afrique du Nord
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces
Sam 9 avril à 20h30 ; 8€/12€/14€

YELKOUAN
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)
Sam 28 mai (horaire non communiqué)

REGGAE

WAILING TREES
Reggae, soul, jazz. 1ère partie : Disk-R (reggae)
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Sam 21 nov à 21h ; 10€/12€

YANISS ODUA & ARTIKAL BAND + WAILING THREES
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 4 déc à 20h30

SINSEMILIA
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Ven 18 déc à 19h ; 29,90€

HIP-HOP & R'N'B

SET&MATCH
+ 1ère partie
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 2 oct à 20h30 ; 16€/19€/21€

BLACKALICIOUS + MONDOGIFT
Hip-hop rap
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Mer 14 oct à 20h30 ; 16€/19€/21€

DELUXE + L'ENTOURLOOP
Électro hip-hop
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Sam 17 oct à 20h30

SORG & NAPOLEON MADDOX
Jazz, hip-hop, soul, électro. 1ère partie : L'Apprenti (hip-hop)
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier, Grenoble
Ven 23 oct à 21h ; 10€/12€

DOOZ KAWA
Rap. 1ère partie : Kespar & Linkrust
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Ven 30 oct à 20h30 ; 8€

BIGFLO & OLI
Hip-hop rap
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Mer 18 nov à 20h30 ; 19€/21€/23€

VALD + LA SMALA + ILLSPOKINN + PROJAY
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble
Jeu 19 nov à 20h30 ; 13€/16€

CINEMATIC ORCHESTRA + SCRATCH BANDITS CREW
Trip hop
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Sam 21 nov à 20h30

MAITRE GIMS
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Ven 27 nov à 20h ; de 40€ à 49€

YOUSSOUPHA
+ 1ère partie
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 27 nov à 20h30 ; 24€/26€/28€

SOUL ET FUNK

HUGGY LE BON TRIO
Funk
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Ven 29 avril à 20h30 ; 6€/12€

ÉLECTRO

CARTE BLANCHE
Howling + Marcus Worgull + Robag Wruhme + Dream Koala Live
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Sam 24 oct à 23h ; 16€/19€/21€

© Bernard Benant

Flavia Coelho à la Rampe

LEVON VINCENT + TAMA SUMO + HEAD HIGH
Techno
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 30 oct à 23h ; 13€/16€/18€

KRAFTWERK 3D
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 13 nov à 20h ; 55€
✚ article page 17

DIVERS

TACHKA
Apéro concert, folk orchestrale
◐ Présente sur la scène musicale depuis quelques années maintenant, Tachka a envoûté plus d'une salle lyonnaise et au-delà avec son folk ouaté mué aujourd'hui en envolées plus ambitieuses. Une musicienne qui sait aussi mettre de la soul et donc un peu d'ivresse dans la culotte de velours de chansons oniriques qui flirtent également avec le jazz et le classique. Et qu'elle habille d'arrangements non seulement soignés, mais surtout empreints de folie, de noirceur et pour tout dire de magie noire.
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 26 sept à 19h ; prix libre

DIEB13 + MICHEL DONEDA & ANTOINE LÄNG
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Mar 29 sept (horaire non communiqué) ; 5€/8€

OXMO PUCCINO
Formation "hip-hop de chambre"
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Mer 30 sept à 20h30 ; de 10€ à 25€

THE PARTY
Ciné-concert par le groupe No Mad ?, d'après le film "The Party" de Blake Edwards
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra
Ven 2 oct à 20h30 ; de 8€ à 17€

LE CARAVANING CLUB - BUFFLE !
Entresorts en caravane par Xavier Machault, Roberto Negro et Pierre Dodet
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 2 oct à 19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h, 21h30 et 22h ; 4€

JEALOUSY PARTY + PASCAL BATTUS & DAFNE VICENTE-SENDOVAL
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Lun 19 oct (horaire non communiqué) ; 5€/8€

OLIVIER DI PLACIDO & CRANK STURGEON
LE 102
102 rue d'Alembert, Grenoble (04 76 70 12 00)
Mar 3 nov (horaire non communiqué) ; 5€/8€

EPICA + ELUVEITIE + SCAR SYMMETRY
Metal symphonique
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Sam 7 nov à 19h30 ; 29€/31€

JOSEF VAN WISSEM + ARLT
Luth baroque + chanson ou presque
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Ven 13 nov à 20h30 ; 8€

TANT QUE JE PARLE
Projet autour de la voix par Les Harmoniques du Néon, avec Anne Laure Pigache
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Ven 20 et 27 nov à 16h ; entrée libre

MY GREAT BLUE CADILLAC
Apéro concert, cold, post punk
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Sam 28 nov à 19h ; prix libre

TACT ET TEMPO
Par Les Musiciens du Louvre Grenoble, la Cie Of K'horse et le Quatuor Arod, partition équestre Manu Bigarnet. Prog. : Grieg, Britten, Hendrix
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Du 27 au 29 nov, ven à 20h30, sam à 14h30 et 19h30, dim à 11h et 18h ; de 10€ à 29€

SA MAJESTÉ DES MOUCHES
Ciné-concert, film de Peter Brook, musique de Laetitia Shériff, à partir de 11 ans
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 4 déc à 20h ; de 5€ à 15€

BIONIC ORCHESTRA 2.0
Avec EZRA, à partir de 8 ans
◐ Une création musicale, visuelle et interactive mêlant human beatbox et nouvelles technologies. Un orchestre 2.0 qui questionne la relation entre l'homme et la technologie, Ezra ayant développé un gant atypique... Lors de la création à Meylan en 2013, le spectacle semblait encore fragile. On a hâte de le redécouvrir après une longue tournée, vu l'originalité et la pertinence du projet.
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Du 8 au 11 déc, mar, mer, ven à 20h, jeu à 10h et 20h ; de 8€ à 22€

FLASH DEEP
The Avener + Joris Delacroix + Synapson + Feder (deep house)
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Ven 11 déc à 18h30 ; de 25€ à 33€

ELLIS ISLAND
D'après "Ellis Island" de Georges Perec et "I remember" de Joe Brainard, par Éric Lareine (voix, harmonica) et Pascal Maupeu (guitare), ms Matthias De Koning
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mar 19 et mer 20 janv mar à 20h30, mer à 19h30 ; de 6€ à 25€

VOICES
Par Veronica Dicaire
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Mer 20 janv à 20h ; de 49€ à 62€

'10S ORION RAÏ
Électro raï par Mazalda & Cheb Lakhdar
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Jeu 21 janv à 20h30 ; de 5€ à 11€

AUTOUR DE AIMÉ CESAIR
Concert jeune public avec Zone libre et Marc Namour
LES ABATTOIRS
18 route de l'Isle d'Abeau, Bourgoin-Jallieu
Ven 5 fév (horaire non communiqué)

BOBINES MÉLODIES 2
Ciné-concert par le Trio Effet Vapeur
Télescopage entre le monde poétique et ludique d'Alfred Spirili à la batterie et objets divers...
THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu
Mar 16 fév à 18h30 ; 6€/8€/10€

IMPÉRIAL ORPHÉON
Par la Cie Impérial
L'ILYADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset
Jeu 17 mars à 20h30 ; de 9€ à 15€

PARTEZ EN LIVE
Top 50 des années 1980
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble
Ven 18 mars à 20h ; de 41€ à 56€

MODERNE CLASSIQUE
Résidence des Barbarins Fourchus
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Ven 27 mai à 20h30 ; de 8€ à 12€

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE !
Par l'Harmonie Les Enfants de Bayard & invités, à partir de 10 ans
LE COLÉO
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra
Sam 28 mai à 20h30 ; de 11€ à 22€

10S ORIAN RAÏ
Bal pour tous avec Mazalda-Cheb Lakhdar
THÉÂTRE JEAN-VILAR
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu
Sam 25 juin à 21h. Hors les murs à la place Hector-Berlioz ; entrée libre

FESTIVAL JOUR & NUIT

Du 25 au 27 septembre
La Belle électrique, l'Ampérage et Le Ciel
Rens. : 04 69 98 00 38
www.jouretnuitfestival.fr
Tarifs : de 0€ à 23€
✚ article page 18

D.LIGHTS
Hip hop US
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble
Ven 25 sept à 20h30 ; 10€/12€

ELECTRIC NIGHT#1
Superpoze Live + John Talabot + Ivan smagghe + Pachanga Boys + Phrax bax
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Ven 25 sept à 22h ; 19€/21€/23€

JOUR#1
Ólf Live + Rudolph Di-P + Ata
LA BELLE ELECTRIQUE, PARVIS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble
Sam 26 sept à 17h ; entrée libre

RADIO ELVIS
LE CIEL
2 rue du Général Marchand, Grenoble
Sam 26 sept à 20h30 ; 9€/12€

ELECTRIC NIGHT#2
Fort Romeau + François X + Mind Against + Lavtner...
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Sam 26 sept à 22h ; 19€/21€/23€

JOUR#2 : ELECTRIC SUNDAY#2
Paris DJ Soul System + DJ Frankito
LA BELLE ELECTRIQUE, PARVIS
Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, Grenoble
Dim 27 sept à 15h ; entrée libre

BASSODROME

Festival de musique par l'association Bass Jump
Du 29 septembre au 3 octobre 2015
Grenoble
www.bassodrome.com
✚ article page 18

LE MILLÉSIME

Festival œnologique et musical de Grenoble
Du 3 au 18 octobre
http://www.lemillesime.fr

ROCKTAMBULE

Du 9 au 11 octobre 2014
Esplanade & autres lieux de Grenoble
www.rocktambule.com
Tarifs : 23€/25€/27€ ; pass 2 soirs 41€, pass 3 soirs 55€
✚ article page 18

MANSFIELD. TYA
Chanson populaire mélodramatique
CHAPELLE DU MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble
Lun 5 oct à 20h ; 12,50€

SCHLAASSS + UPPAH
Rap, electro, punk + Dj set
O BROTHER
31 rue Mortillet, Grenoble
Mar 6 oct à 20h30 ; 6€

OCTOPOP
Livre électronique et jeux vidéos multi-jours par le Collectif Bruyant et (nit), à partir de 6 ans
LA BOBINETTE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble
Mer 7 oct à 15h et 18h ; 5€

ST.LO + MONSTROPLANTES + MÛ
LA BIFURK
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble
Mer 7 oct à 20h ; 11€/14€

ALPHA BLONDY + SUEN KUTI & EGYPT 80 + ZOUFRIS MARACAS...
+ Hollie Cook + Brushy One String + Léonid + RFFR
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Jeu 8 oct à partir de 18h45

2MANYDJS + EZ3KIEL + CROCODILES...
+51 Black Super + Olivier Depardon + Zig Zags + Merci Bonsoir
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Ven 9 oct à partir de 18h45

TAMBOUR BATTANT + L'ŒUF RAIDE
Hip hop house + hip hop, drum & bass
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble
Ven 9 oct à 23h ; 8€/9,20€/10€

JAY ROBINSON + MAYA SCHENK + RESCUE + JM VS VELASQUEZ
DRAK-ART
163 cours Berriat, Grenoble
Ven 9 oct à 23h ; 8€/9,20€/10€

XTRA ROCKAMTUBLE
Tim Sweeney & Horse Meat Disco + Narco Polo
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Sam 10 oct à minuit ; 8€/10€/12€

HUNGRY BAND + FAKEAR + PHAZZ LIVE...
+ Say Yes Dog + Spacesheep
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Sam 10 oct à partir de 18h45

69 DB + RAMPAGE84 + WANTCHITCHI...
yu + Mr Cardboard
L'AMPÉRAGE
163 cours Berriat, Grenoble
Sam 10 oct à 23h ; 8€/9,20€/10€

THE SUMMER REBELLION + HAROLD MARTINEZ + LES KAG...
+ Compagnie Bonobo Twist + The Chainsaw Blues Cowboys + Captain XXI
ESPLANADE PORTE DE FRANCE
Boulevard de l'Esplanade, Grenoble
Dim 11 oct à partir de 12h ; entrée libre

© Benjamin Juhel
Bionic Orchestra 2.0 à l'Hexagone

DÉTOURS DE BABEL

Festival des musiques du monde contemporain Grenoble
Programmation en cours
www.detoursdebabel.fr

INFLUENCES LATINES
Pascal Contet invite le Travelling Quartet
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Mer 23 mars à 20h ; de 5€ à 15€

STRANGE STRINGS
Avec Renaud Garcia-Fons (contrebasse), Ballaké Sissoko (kora), Vincent Segal (violoncelle) et Derya Türkan (kemençe)
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Mar 29 mars à 20h ; de 8€ à 22€

YATRA
Danse et musique, chor. Andrés Marin
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 31 mars à 19h30 ; de 21€ à 28€

REJOUER
Conte musical, compo. Franck Krawczyk, par la Cie Plein Jour, à partir de 8 ans
Le pianiste et compositeur Franck Krawczyk reprend ses premières compositions, les oeuvres qui l'ont marqué, Beethoven, Brahms, Mahler, telles qu'il les entendait enfant.
ESPACE 600
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 29 42 82)
Mer 30 et jeu 31 mars mer à 18h, jeu à 10h et 14h30 ; de 4€ à 13€

NOUS
Musique vidéo par la Cie E.V.E.R.
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Ven 1er avril à 20h. Avant-propos à 18h30 + rencontre avec les artiste à l'issue de la représentation ; de 6,50€ à 21€

DES TÉNÈBRES VERS LA LUMIÈRE, LUMIÈRE D'ORIENT
Musiques traditionnelles turques par l'Ensemble Variance, dir. mus. Michael Ellison, dir. ar. Thierry Pécou
HEXAGONE
24 rue des Aiguinards, Meylan
Jeu 7 avril à 20h ; de 8€ à 22€

PLANÉTARIUM OUZBEK
Musique actuelle par Rodolphe Burger & Yves Dormoy
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 8 avril à 20h30 ; de 21€ à 28€

JARDINS MINIATURES
Performances musicales par la Cie Akoustea, à partir de 10 mois
L'HEURE BLEUE
Rue Jean Vilar, Saint-Martin-d'Hères
Du 5 au 8 avril, mar à 18h, mer à 15h et 18h, ven à 18h. hors les murs à l'Espace culturel René Proby ; 5€

FESTIVAL BARBARA

Festival dédié aux auteurs compositeurs interprètes de la chanson française
Le Diapason, Saint-Marcellin
Rens. : 04 76 38 81 22

LA GRANDE SOPHIE
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)
Jeu 26 mai à 20h

ZÈBRE À 3
Chanson française jeune public par Chtriky, à partir de 6 ans
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)
Ven 27 mai à 18h30

LES OGRES DE BARBACK
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)
Sam 28 mai à 21h

MUSIQUE CLASSIQUE

LES CONCERTS DE LA SAISON

DR

Chopin, Rachmaninov – Emmanuelle Swiercz

Originaire de Douai, la pianiste Emmanuelle Swiercz débute le piano à l'âge de neuf ans au conservatoire national de région avant de rejoindre à seize ans le CNSM de Paris. Elle écume ensuite les différents concours internationaux où elle est primée et remarquée. Elle publie alors en 2007 son premier disque consacré à Serge Rachmaninov. Doté d'une folle énergie, l'enregistrement est encensé par les magazines *Pianiste* et *Classica*. Elle est dès lors l'invitée des plus grands événements, nationaux comme internationaux. Il serait donc dommage de la rater dans l'écrin intimiste de l'église de Seyssins, son récital *Chopin, Rachmaninov* annonçant un moment rare. **RLR**

→ Jeudi 8 octobre à l'église Saint Martin (Seyssin)

© Jean-Pierre Gilson

Mozart, Gossec – Les Siècles

Dirigé avec une précision métronomique par le chef François-Xavier Roth, l'orchestre Les Siècles abordera sur instruments d'époque deux œuvres majeures de la musique sacrée avec le programme *Mozart, Gossec*. Longtemps oublié puis redécouvert à l'occasion du bicentenaire de 1789, François-Joseph Gossec (1734-1829), compositeur de la Révolution, fut acclamé comme le plus important symphoniste français de la fin du XVIIIe siècle. Écrite en 1760, sa *Grande Messe des morts*, chef d'œuvre choral magistral, témoigne d'une grandeur dramatique et martiale. De dimension titanesque, prévue pour deux-cents exécutants, la musique de cet office en latin inspira nombre de ses confrères. Parmi lesquels Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), un très bon ami franc-maçon. Hélas, le Salzbourgeois n'aura pas le temps d'achever son *Requiem*. Aussi, c'est sans les ajouts post mortem – soit dans la version revue par Richard Maunder – que la messe sera dite avec les solistes Chantal Santon (soprano), Anaïk Morel (mezzo-soprano), Pascal Bourgeois (ténor), Jean-Marc Salzmann (baryton-basse) et le Wiener Singakademie. **RLR**

→ Mardi 13 octobre à la Rampe (Échirolles)

© Laurent Rousselin

Tact et Tempo – Les Musiciens du Louvre Grenoble

Ce n'est pas rare que Marc Minkowski témoigne de son attrait pour l'art équestre. Le chef, propriétaire de quatre chevaux de race anglaise, confiait ainsi récemment sur la chaîne charentaise Ré-Télé avoir « *hésité, au début de sa carrière, entre le cheval et la musique* ». On comprend donc mieux que déjà, dès 2014, les premiers galops de *Tactus* établissaient lors du Festival Ré Majeur le lien imaginé par le maestro (et aujourd'hui futur directeur de l'Opéra de Bordeaux) entre la compagnie de l'île Of K'horse et son cavalier voltigeur rétais Manu Bigarnet. Un écuyer diplômé de la première promotion du Centre national des arts du cirque à qui il appartiendra désormais de régler le pas des chevaux sur la cadence des Musiciens du Louvre Grenoble. Second volet de leur collaboration, *Tact et Tempo* sera un hippique mille-feuille mêlant aux numéros de voltige et dressage les partitions d'Hendrix, Grieg et Britten. Également convié au manège, le jeune quatuor Arod : quatre jeunes femmes dans le vent qui rejoindront l'orchestre au centre de la piste. **RLR**

→ Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre, à la MC2

© Philippe Hurlin

Premier volet de l'intégrale Brahms – La Chambre Philarmonique

B comme Beethoven, puis aujourd'hui B comme Brahms : le chef Emmanuel Krivine poursuit la filiation. Héritier du bouillonnement musical du maître viennois, Johannes Brahms (1833-1897) appréciait pourtant peu cet héritage du fait essentiellement de sa position conservatrice face à des progressistes comme Liszt ou Wagner. C'est dans la ville allemande de Wiesbaden qu'à l'été 1883, Johannes Brahms aborde l'écriture de la *Symphonie n°3*. Loin des tumultes et du fantôme de Beethoven, confortablement installé dans un studio spacieux, le compositeur se laisse influencer par les paysages. Des harmonies dont le troisième mouvement *Poco Allegretto* soulignera plus tard les échanges entre Yves Montand, Ingrid Bergman et Anthony Perkins dans le film tiré du roman éponyme de Françoise Sagan *Aimez-vous Brahms…* Mais le coup de génie viendra de Serge Gainsbourg et de sa réappropriation de ce même thème dans la ritournelle pop *Baby Alone in Babylone* qu'il composa pour Jane Birkin. **RLR**

→ Mardi 15 décembre à la MC2

© Bernard Martinez

Varsovie Romantique – Orchestre des Pays de Savoie

Dans le cadre de ses offres de voyages, l'Orchestre des Pays de Savoie et son chef Nicolas Chalvin proposent une balade dans la Varsovie romantique. Et déploient en ouverture les couleurs pastel de la juvénile *Symphonie pour cordes n°10* de Félix Mendelssohn (1809-1847). Un préambule dont l'Allemand prodige composa le corpus avant ses quatorze ans. À la seconde halte, le pianiste Roger Muraro rejoint la formation alpine pour interpréter la version pour cordes du *Concerto n°2 pour piano en fa mineur* que Frédéric Chopin (1810-1849) composa à l'âge de vingt ans. Pour conclure cette rêverie, Nicolas Chalvin a choisi la *Symphonie de chambre n°1* écrite en 1986 par le maestro polonais Mieczyslaw Weinberg : une œuvre contemporaine où le compositeur étoffa son propre *Quatuor à cordes n°2* datant, lui, de 1940. **RLR**

→ Mardi 19 janvier au Grand angle (Voiron)

MUSIQUE POUR LA CHAPELLE ROYALE D'ANGLETERRE
Par l'Ensemble vocal La Quinte du Loup, avec Pierre Perdigon (organiste). Prog. : Purcell, Blow, Croft
ÉGLISE D'HERBEYS
Herbeys (06 82 84 36 43)
Sam 19 sept à 20h30 ; prix libre

PIANO EN LIBERTÉ
À l'occasion des Journées du patrimoine
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 20 sept à 15h. Sur inscription : 04 76 87 77 31 ; entrée libre

ŒUVRES DU SIÈCLE DES LUMIÈRES
Par Pierre Perdigon (clavecin), Yves Rassedren (basson baroque), Martina Rollet (hautbois baroque) et Christine Antoine (violon baroque), dir. Christine Antoine
ÉGLISE NOTRE DAME DES VIGNES AUX CÔTES
Rue de l'Église, Sassenage (06 71 04 91 17)
Dim 20 sept à 18h ; prix libre

CONCERTI ET SUITES POUR DEUX CLAVECINS
Par Gwennaëlle Alibert et Clément Geoffroy. Prog. : Vivaldi, Telemann, Rameau, Pachelbel
ÉGLISE D'HERBEYS
Herbeys (04 56 40 74 49)
Dim 20 sept à 17h ; prix libre

AVENTURES AMÉRICAINES AVEC LE QUATUOR BÉLA
Création mondiale de Christophe Trapani, par Julien Dieudegard et Frédéric aurier (violons), Julian Boutin (alto) et Luc Dedreuil (voilloncelle)
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 30 sept à 20h30 ; de 10€ à 29€

CONCERT DES LAURÉATS
Par le Consort Brouillamini, à l'issue de l'Assemblée Générale de Musée en musique
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 1er oct à 19h30 ; entrée libre

LES ÉLANS NATIONALISTES EUROPÉENS ET LA MUSIQUE
Conférence de Bernadette Lespinard (musicologue) + concert de piano de Kotaro Fukuma, prog. : Grieg, Chopin, Smetana (17h30)
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 4 oct à 16h30 ; 11€/20€/25€

RÉCITAL DE PIANO
Par Emmanuelle Swiercz. Prog. : Chopin, Rachmaninov
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue de la Paix, Seyssins
Jeu 8 oct à 20h30 ; 13€/18€/20€

LEÇON DE MUSIQUE : ALEXANDRE SCRIABINE
Par Samuel Fernandez (piano). Concert dégustation dans le cadre du festival Millésime
AMPHITHÉÂTRE
Place des Îles de Mars, Pont-de-Claix
Jeu 8 oct à 20h ; de 5€ à 12€

HOMMAGE À JAN SIBELIUS
1e partie : Polyphonies vocales scandinaves par les Chœurs Terpsichore, dir. Michel Alleysson. Prog. : Grieg, Lacour, Pederson. 2e partie : Hommage à Jan Sibelius par l'Orchestre adulte du conservatoire de musique et de danse d'Eybens, dir. Christine Antoine (violon), avec Bernard Commandeur (piano). Prog. : Grieg, Nielsen, Sibelius. Dans le cadre du festival Millésime.
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 9 oct à 19h ; de 5€ à 15€

SOIRÉE ROSSINI AVEC SABINE DEVIEILHE
Avec Les Ambassadeurs, dir. Alexis Kossenko
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Sam 10 oct à 19h30 ; de 13€ à 55€

MOZART, GOSSEC
Par l'Orchestre Les Siècles, dir. François-Xavier Roth, avec La Wiener Sing Akademie, Chantal Santon -soprano), Anaïk Morel (mezzo-soprano), Pascal Bourgeois (ténor) et Jean-Marc Salzmann (baryton-basse)
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Mar 13 oct à 20h. Conférence \"Des notes et desmots\" par Serge Coste à 18h30 ; de 6,50€ à 30€

ROSSINI, PETITE MESSE SOLENNELLE
Dir. mus. Anne Laffilhe, par l'Ensemble Equinox et les solistes et instrumentistes de Temps Relatif
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Mer 14 oct à 20h30 ; de 10€ à 24€

DANS LA TÊTE D'UN CHEF D'ORCHESTRE
Par l'Orchestre symphonique universitaire de Grenoble, prog. : Mozart, Puccini, à partir de 7 ans
ESPACE PAUL JARGOT
Rue François Mitterrand, Crolles
Ven 16 oct à 20h30 ; de 6€ à 12€

PÉRÉGRINATIONS SUISSES
Par l'Orchestre de chambre de bäle, dir. Renaud Capuçon (violon). Prog. : Wirth, Martin, Strauss
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Sam 24 oct à 20h30 ; de 13€ à 45€

DUO PIERRE BOUYER & NICOLE TAMESTIT
Piano et violon. Prog. : Mozart, Beethoven
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Mer 4 nov à 19h30 ; de 9€ à 13€

BEETHOVEN (IN)CONNU
Par l'Orchestre de Chambre Pelléas, dir. Benjamin Lévy, avec Lorenzo Gatto (violon)
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 5 nov à 19h30 ; de 10€ à 29€

SOLISTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG
Par Fabian Perdichizzi (violon) et Ilan Schneider (alto) et Aleksandr (Kramouchin (violoncelle). Prog. : Wengler, Mozart. Dans le cadre de Ballade européenne : le Luxembourg
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 5 nov à 19h ; 11€/20€/25€

LA TRAVIATA
Par l'Opéra national de Russie
SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Mar 10 nov à 20h ; de 39€ à 62€

MUSIQUE (EN ROBE) DE CHAMBRE #24
Matinée musicale
Une formule conviviale autour de la musique classique, initiée par les excentriques Barbarins fourchus. De quoi briser radicalement le silence qu'impose habituellement cette forme musicale.
LA SALLE NOIRE
19 rue des Arts et métiers, Grenoble
Dim 15 nov à 10h ; prix libre

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN, DU CLASSICISME AU ROMANTISME
Par Elisabeth Leonskaja (piano), dir. Florian Donderer. Prog. : Schubert, Mozart, Beethoven
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 18 nov à 19h30 ; de 13€ à 45€

OVERDEW
Prog. Yann et Eric Maydew. Soirée vin et musique
L'ATRIUM
1ter rue du Moulin, Fontanil-Cornillon
Sam 21 nov à 20h30.
Résa. : 04 76 23 57 09 ; 20€

CONCERT
Par Nadia Jauneau-Cury (soprano) et Sanda Chamuox (piano). Prog. : Barber, Bernstein, Poulenc, Debussy. Dans le cadre d'Une journée au musée
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 22 nov à 17h30 ; 11€/20€/25€

UN JOUR AU CONCERT AVEC LES BIDOCHON
Concert commenté et dessiné, dir. Nicolas Chalvin, dessins Christian Binet, par Musée en musique
THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE
4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Mar 24 nov à 20h30 ; de 11€ à 25€

L'ÉCHO DES CUVES DE SASSENAGE
Orchestre d'harmonie
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage
Sam 28 nov et 2 avril à 20h30.
Rens. : 06 71 62 82 42

AIRS DE MOZART
Par Judith Fa (soprano), Manuel Nunez Camelino (ténor), Alphonse Cemin (piano) et Pablo Gutierrez Ruiz (violon)
TEMPLE DE MENS
Mens
Sam 28 nov à 17h
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du château, Vizille
Dim 29 nov à 15h
HÔPITAL COUPLE ENFANT DE LA TRONCHE
La Tronche
Mer 2 déc à 19h30
DOMAINE SAINT-JEAN-DE-CHÉPY
11 chemin du Domaine, Tullins
Jeu 3 déc à 20h30

BEETHOVEN PAR LES BELCEA
Par Corina Belcea et Alex Schacher (violons), Krzysztof Chorzelski (alto) et Antoine Lederlin (violoncelle). Prog. : Beethoven, Larcher
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 2 déc à 20h30. Rencontre avec Thomas Larcher à 19h30 ; de 10€ à 29€

ON SORT CE SOIR AVEC LES ENFANTS !
"Comment la musique vient au enfants", conférence de Bernadette Lespinard (musicologue) à 18h + Chants de Noël par la Maîtrise des Petits Chanteurs de Saint-Marc avec Landry Chosson (piano) et Nicolas Porte (chef de chœur) à 19h.
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 3 déc à 18h ; 8€/13€/17€

AU DIABLE LA MUSIQUE !
Par l'Orchestre Régional du Dauphiné, dir. Franck Reynaud, avec Emmanuel Cury (baryton). Prog. : Moussorgski, Saint-Saëns, Desplat...
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces
Dim 6 déc à 17h ; 8€/15€/18€

VIENNE 1900
Par Renaud Capuçon (violon). Prog. : Webern, Brahms, Schonberg...
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 9 déc à 19h30 ; de 13€ à 45€

CONCERT DE NOËL
Par l'Orchestre les P'tits gibus, les Polyssons et l'Impromptu
AMPHITHÉÂTRE
Place des Îles de Mars, Pont-de-Claix (04 76 29 80 59)
Mer 9 et jeu 10 déc à 20h ; entrée libre

LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE ET EMMANUEL KRIVINE
Premier volet de l'intégrale de Brahms par Patricia Kopatchinskaja (violon), dir. Emmanuel Krivine
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mar 15 déc à 20h30 ; de 13€ à 45€

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON
Avec Nikolaï Luganski, dir. Leonard Slatkin. Prog. : Talbot, Rachmaninov, Prokovfiev
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Jeu 17 déc à 20h ; de 6,50€ à 30€

CRC ALFRED GAILLARD
Conservatoire de musique
THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage
Ven 18 déc, mer 30 mars, mer 6 avril et sam 28 mai. Résa. : 04 76 26 63 24 ; entrée libre

CONCERT DE NOËL : PINOCCHIO
Ms Edouard Signolet, par Kate Combault (chant, récit), Aline Bartissol (piano), Arnaud Lehmann (violon) et Eric Fonteny (violoncelle). Prog. : Mozart, Tchaïkovski...
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Sam 19 déc à 16h30 ; 8€/13€/17€

MÉLODIES FRANÇAISES
Par Ian Bostridge (ténor) et Julius Drake (piano). Prog. : Debussy, Fauré, Poulenc, Berlioz
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 7 janv à 19h30 ; de 10€ à 29€

LES MIDIS EN MUSIQUE
Par Camille Berthollet (violon, violoncelle, piano) et Julie Berthollet (violon, alto et piano). Prog. : Haendel, Popper, Schubert, Beethoven...
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 7 janv à 12h30 ; 8€/13€/17€

AU DIABLE LA MUSIQUE
Par l'Orchestre Régional du Dauphiné, dir. Franck Reynaud. Prog. : St Saëns, Williams, Berlioz...
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Jeu 14 janv à 20h30 ; de 10€ à 16€

LA FOLLE NUIT SCHUBERT
Par Claire Désert, Emmanuel Strosser et le Trio Wanderer, avec interludes musicaux dans les salles du musée entre chaque concert par les classes de chant et d'accompagnement du Conservatoire de Grenoble
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Sam 16 janv de 11h à 22h ; 8€/12€/15€

CHŒURS EN FÊTE
Par la Chorale Saint-Loup, chef de cœur Clara Lévy, accompagnée d'enfants des écoles dirigés par Christophe Dupontreue. Prog. : Mozart, Vivaldi, Haydn, Bach...
L'ORIEL DE VARCES
Espace Charles de Gaulle, Varces
Dim 17 janv à 17h ; 8€/10€/12€

VARSOVIE ROMANTIQUE
Par l'Orchestre des Pays de Savoie, dir. Nicolas Chalvin, avec Roger Muraro (piano). Prog. : Mendelssohn, Chopin, Weinberg
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades, Voiron
Mar 19 janv à 20h ; de 12€ à 28€

QUARTET PIANOFORTE
Avec Thibault Noally (violon), David Glidden (alto), Balazs Maté (violoncelle) et Francesco Corti (pianoforte). Prog. : Mozart
HÔPITAL SUD - ÉCHIROLLES
Avenue de Kimberley, Échirolles
Mer 16 déc à 20h ; entrée libre
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Jeu 17 déc à 20h30 ; 6€/12€
LA VENCE SCÈNE - SPECTACLE
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Égrève (04 76 56 53 63)
Mar 19 janv à 20h30 ; 8€/12€

TRIO SR9
Prog. : Bach, Hersant, Gershwin
LA SOURCE - FONTAINE
38 avenue Lénine, Fontaine
Mer 20 janv à 19h30 ; de 9€ à 13€

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS
Musique images adapté du roman de Jules Verne, par les Percussions Calviers de Lyon, ms Emmanuelle Prager. Prog. : Debussy, Dukas, Roussel, Saint-Saëns. À partir de 9 ans
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Jeu 28 janv à 20h. Avant-propos à 19h ; de 6,50€ à 17€

BARTOK, LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE
Par Gil Shaham (violon), Michelle DeYoung (soprano), Balint Szabo (basse), l'Orchestre national de Lyon, dir. Leonard Slatkin
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 29 janv à 20h30 ; de 10€ à 29€

MUSIQUE ET ACOUSTIQUE SOUS LES DOIGTS DE PIERRE-LAURENT AIMARD
Prog. : Bach, Haydn, Beethoven, Chopin, Liszt, Bartok, Boulez, Stroppa, Stockhausen
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mar 2 fév à 20h30. Rencontre avec l\'acousticien Eckhard Kahle à 19h ; de 10€ à 29€

LES SUITES DE BACH - 1E PARTIE
Par Nicolas Alstaedt. Prog. : Bach, Dutilleux, Vine
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 4 fév à 19h30 ; de 10€ à 50€

LES SUITES DE BACH - 2E PARTIE
Par Nicolas Alstaedt. prog. : Kurtag, Bach, Ligeti
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 5 fév à 20h30 ; de 10€ à 50€

© Simon Weir

Aurora Orchestra joue la *Cinquième Symphonie* de Beethoven par cœur à la MC2

LA FUGUE DANS TOUS SES ÉTATS
Par le Quatuor Debussy. Prog. : Bach, Mozart, Beethoven, Piazzolla...
LE DIAPASON
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 89 84)
Dim 7 fév à 17h

UN SAMEDI À MONTMARTRE
Par Alain Carré (comédiebn), Fanny Clamagirand (violon) et Hugues Leclère (piano). Texte de Cocteau, Radiguet, Poulenc. Prog. : Poulenc, Honegger, Taillefer, Ravel
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 11 fév à 19h30. Décentralisé auditorium du musée de Grenoble ; 20€/25€

MENDELSSOHN
Par Les Musiciens du Louvre Grenoble, dir. Marc Minkowski
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 11 fév à 19h30 ; de 13€ à 45€

DE TANNHÄUSER À LA GUERRE DES ÉTOILES
Récital de piano par Ferenc Vizi
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Jeu 11 fév à 20h ; de 6,50€ à 21€

BALLADE À LA FRANÇAISE
"L'esprit français et la musique", conférence de Bernadette Lespinard (musicologue) à 18h30 + concert de Pierre Nazarian (flûte traversière), Martine Blot (harpe) et Yaëlle Quincarlet (violoncelle), prog. : Leclair, Debussy, Jolivet à 19h30
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 18 fév à 18h30 ; 11€/20€/25€

QUATUOR MOZART
Avec Thibault Noally (violon), David Glidden (alto), Maté Balazs (violoncelle) et Francesco Corti (pianoforte)
JEU DE PAUME - SPECTACLE
Square de la Révolution, Vizille
Dim 21 fév à 17h ; de 8€ à 14€

ALBERT CAMUS, SOLEILS DE MIDI
Photographies d'Anne Marie Louvet sur l'Algérie, dans le cadre du spectacle "Dans la peau d'Albert Camus"
MÉDIATHÈQUE L'ORANGERIE
Le Clos Faure, Saint-Ismier
Du 7 janv au 23 fév, (horaire non communiqué) ; entrée libre

GOGRAPHIE MUSICALE AVEC L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
Avec Amihai Grosz (alto), dir. Nicolas Chalvin. Prog. : Wagner, Schubert, Ives, Britten, Haydn
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mar 1er mars à 20h30 ; de 10€ à 29€

LES MIDIS EN MUSIQUE
Quatuor de saxophones avec le Conservatoire de Grenoble
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 3 mars à 12h30 ; 8€/13€/17€

DANS LA TÊTE D'UN CHEF D'ORCHESTRE
Répétition par l'Orchestre Symphonique Universitaire de Grenoble et ses solistes de la comédie musicale "Cabaret", dir. Patrick Souillot. Concert pédagogique
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier
Ven 4 mars à 20h30 ; 5€/7€

BEETHOVEN PASSION
Par le Quatuor Debussy
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Mar 8 mars à 20h. Répétition publique à 14h30 + avant-propos à 19h ; de 6,50€ à 21€

MUSIQUE ET ARCHITECTURE AVEC L'ENSEMBLE KLANGFORUM DE VIENNE
Dir. Beat Furrer. Prog. : Xenakis, Stockhausen, Furrer
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 9 mars à 20h30. Rencontre avec Christian de Portzamparc à 19h ; de 10€ à 29€

QUAND LA PLUME RENCONTRE L'ARCHET
Par Vincent Beer-Demander (madoline), Christine Antoine (violon), Philippe Badin (violoncelle) et Pierre Perdigon (clavecin). Prog. : Vivaldi, Haydn, Vanhal, Barbella, Roeser
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 47)
Ven 11 mars à 20h ; de 5€ à 15€

LLEWELLYN SANCHEZ-WERNER
Piano. Prog. : Bach, Ravel, Soler...
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 13 mars à 17h30 ; 11€/20€/25€

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST
Par Sara Wegener (soprano), Maria-Henriette Reinhold (alto), Robin Tritschler (ténor), David Soar (basse), Collegium Vocale Gent & Orchestre des Champs-Élysées, dir. Philippe Herreweghe. Prog. : Haydn
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 23 mars à 19h30 ; de 13€ à 55€

LA MUSIQUE ROMANTIQUE, UN ART LITTÉRAIRE ?
Conférence par Bernadette Lespinard, musicologue (18h30) + concert de Vincent Figuri (comédien) et Daniel Berthet (piano), prog. : Chopin, Liszt, Godard, Beethoven (19h30)
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 24 mars à 18h30 ; 11€/20€/25€

BRAHMS SACRÉ
Par Camilla Tilling (soprano), Rudolf Rosen (baryton), La Chambre philharmonique, chœur de chambre les Éléments, dir. Emmanuel Krivine
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 30 mars à 19h30 ; de 13€ à 55€

NADIR KASHIMOV
Violon. Prog. : Paganini, Bach, Ysaÿe
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 3 avril à 17h30 ; 11€/20€/25€

RENAUD CAPUÇON EN QUATUOR
Hommage Adolf Busch par Renaud Capuçon et Guillaume Chilemme (violons), Adrien La Marca (alto) et Edgar Moreau (violoncelle). Prog. : Schubert, Beethoven
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Mer 6 avril à 19h30 ; de 13€ à 45€

LES MIDIS EN MUSIQUE
Par Mohamed Hiber (violon) et Victoria Vassilenko (piano). Prog. : Dvorak, Strauss, Tchaïkovski
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 7 avril à 12h30 ; 8€/13€/17€

CONCERT DES SOLISTES DES MUSICIENS DU LOUVRE GRENOBLE
Prog. : Mozart, Haydn
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue de la Paix, Seyssins
Jeu 7 avril à 20h30 ; 13€/18€/20€

DE CABOURG 1914 AU TEMPS RETROUVÉ DE BALBEC
Par Natacha Régnier (comédienne), Marie-Josèphe Jude et Michel Béroff (piano). Prog. : Wagner, Schumann, Casella, Beethoven
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 28 avril à 19h30 ; 20€/25€/30€

QUAND MOZART S'INVITE...
Les Musiciens du Louvre Grenoble présente Les quatuors de Mozart. Prog. : Mozart, Haydn
AGORA
Place de l'Agora, Saint-Ismier
Jeu 28 avril à 20h30 ; 11€/14€

VIVALDI AVEC L'ENSEMBLE IL POMO D'ORO
Dir. Riccardo Minasi (violon). Prog. : Vivaldi, Heinichem, Veracini, Fasch
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Ven 29 avril à 20h30 ; de 13€ à 45€

LUMIÈRE ET ROMANTISME

Par l'Orchestre des Pays de Savior, dir. Nicolas Chalvin, avec les Chœurs et solistes de Lyon. Prog. : Schubert, Mozart
LA RAMPE
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles
Mar 3 mai à 20h ; de 6,50€ à 30€

MUSIQUE ESPAGNOLE
Par Frédéric Laroque (violon) et Nelly Decamp (guitare). Prog. : Piazzolla, Albeniz, Granados, De Falla. Dans le cadre d'Une journée au musée
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 8 mai à 11h ; 8€/13€/17€

BACH ET FLAMENCO
Par Véronique Vallecillo (chor. et danse) et Raphaël Perraud (violoncelle). Dans le cadre d'Une journée au musée
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Dim 8 mai à 17h30 ; 11€/20€/25€

RONALD BRAUTIGAM
Pianoforte. Prog. : Haydn, Beethoven, Wilms. Dans le cadre de la Ballade européenne : Les Pays-Bas
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 19 mai à 19h ; 11€/20€/25€

ESCALES MUSICALES
Par Elisa Joglar (violoncelle baroque), Marc Wolff (guitare, théorbe) et Patrick Sepec (violoncelle). Prog. : Barrière, Boccherini
LE BELVÉDÈRE
214 route d'Uriage, Saint-Martin-d'Uriage
Ven 20 mai à 20h30 ; 6€/12€

ACCENTUS CHANTE LA MUSIQUE GERMANIQUE
Par l'Harmonie de l'orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, dir. Laurence Equilbey. Prog. : Bruckner, Rihm
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Sam 21 mai à 20h30 ; de 13€ à 45€

NUIT DES MUSÉES
Par Miléna Lagresle (violon) et Galina Lagresle (piano). Prog. : Ravel, Schumann, Schubert
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Sam 21 mai à 19h30 ; entrée libre

AURORA ORCHESTRA JOUE LA CINQUIÈME SYMPHONIE DE BEETHOVEN PAR CŒUR
Dir. Nicholas Collon. Prog. : Dusapin, Dean, Beethoven
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 26 mai à 19h30 ; de 13€ à 45€

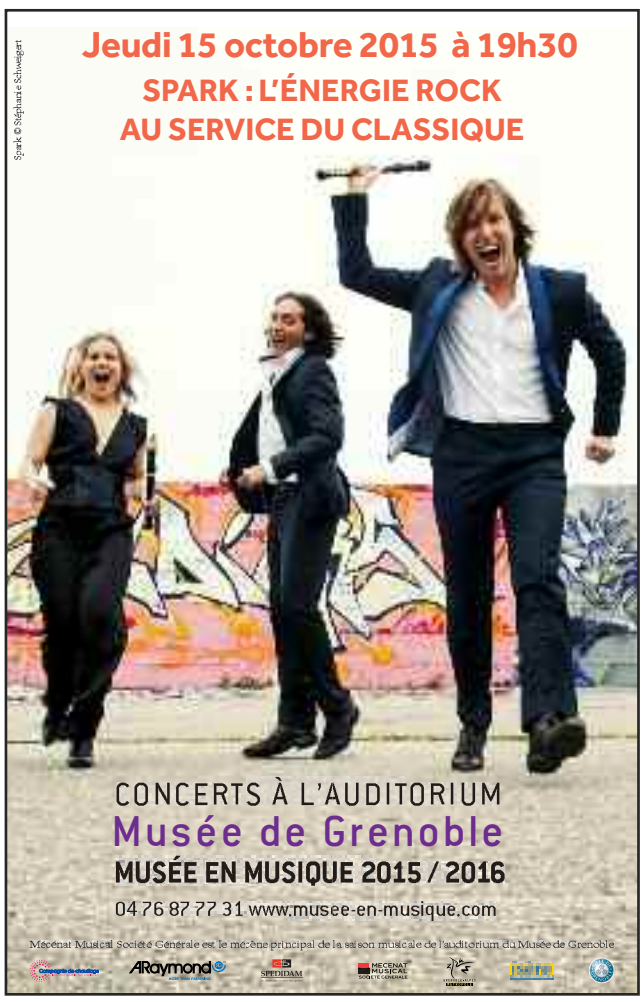
LES MIDIS EN MUSIQUE
Par Julien Bouclier (violon) et Dimitri Bouclier (accordéon). Prog. : Vitali, Semionov, Piazzolla...
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavalette, Grenoble
Jeu 26 mai à 12h30 ; 8€/13€/17€

DE L'ITALIE À LA FRANCE, CHARPENTIER ET SON MODÈLE
Par l'Ensemble Correspondances, dir. Sébastien Daucé. Prog. : Charpentier, Beretta
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble
Jeu 2 juin à 20h30. Rencontre avec Sébastien Daucé à 19h30 ; de 13€ à 45€

QUATUOR JOHANNES
Prog. : Haydn, Mendelssohn
ÉGLISE SAINT-MARTIN
Rue de la Paix, Seyssins
Mar 7 juin à 20h30 ; 13€/18€/20€

DR

Consort Brouillamini à l'Auditorium du Musée de Grenoble



www.mc2grenoble.fr

Tél : 04 76 00 79 00

Orchestre français des jeunes musique

My Rock Jean-Claude Gallotta danse

Nobody Cyril Teste théâtre

Celui qui tombe Yoann Bourgeois cirque

Soirée Rossini Sabine Devieilhe musique

Kraftwerk 3D musique

L'Avare – Molière théâtre

Hugh Coltman musique

Sfumato Rachid Ouramdane danse

Mendelssohn par Marc Minkowski musique

The Tiger Lillies musique